غالب ببلیوگرافی

(کتابیں)

محمد انصار اللہ

غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

غالب ببلیوگرافی

(کتابیں)

محمد انصار اللہ

غالب انسٹی ٹیوٹ نئی دہلی

1797 - 1997

غالب ببلیو گرافی
(کتابیں)

مصنف : ڈاکٹر محمد انصار اللہ

سال اشاعت : ۱۹۹۸ء

اہتمام : شاہد ماہلی

کمپیوٹر کمپوزنگ : محمد عمر کیرانوی

قیمت : دو سو روپے (Rs. 200/-)

مطبع : اصیلا آفسیٹ پرنٹرز، دہلی

غالب انسٹی ٹیوٹ

ایوانِ غالب (ماتا سندری لین) نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲

باسمہ تعالیٰ

پیش لفظ

غالب انسٹی ٹیوٹ اُردو کا علمی و ادبی ادارہ ہے جس میں غالب پر خصوصیت سے کام ہوتا ہے، اس ادارے کے زیر اہتمام ہر سال غالب پر بین الاقوامی سمینار منعقد ہوتا ہے، اس ادارے میں ایک ادبی و تحقیقی رسالہ بھی برسوں سے شایع ہو رہا ہے اور اس کے ذریعے غالب پر وقیع مواد اکٹھا ہو گیا ہے، اس کا اندازہ ادارے کی حال کی دو کتابوں سے ہو سکتا ہے، ایک کا نام "تحقیقات" اور دوسری کا نام "تنقیدات" ہے۔

چونکہ غالب پر تحقیق و تنقید کا سلسلہ جاری ہے اور یہ سلسلہ نہ صرف اردو میں جاری ہے بلکہ بعض دوسری زبانوں میں بھی اس کی کڑی مل جاتی ہے، اور بخوبی ممکن ہے کہ یہ سلسلہ مدتوں جاری رہے، اس وجہ سے غالب انسٹی ٹیوٹ کی مجلس عاملہ کو غالب کی Biblography (کتابیات) کی ضرورت کا احساس بڑی شدت سے ہو رہا تھا، چنانچہ اس نے اس سلسلے میں ایک منصوبہ تیار کیا، مقام شکر ہے کہ اردو کے مشہور محقق پروفیسر انصاراللہ نے اس منصوبے پر کام کرنا شروع کر دیا، اور چند سال کی کوشش سے یہ کام پایۂ تکمیل کو پہنچا دیا۔

غالب کی کتابیات تیار کرنا نہایت مشکل کام تھا، اس لئے کہ دنیا کے ہر بڑے ملک میں اُن کے فکر و فن کی اتنی شہرت ہوئی چنانچہ وہاں کے نقادوں اور محققوں نے ان کو اپنی توجہ کا مرکز بنایا، اور ان پر نہ صرف مقالے لکھے بلکہ کتابیں بھی تیار کیں، دوسرے ممالک کے اس سرمایے تک رسائی جتنا مشکل کام ہے اس کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ لیکن پروفیسر انصار اللہ نے دنیا کی مختلف زبانوں میں بکھرے ہوے مواد تک رسائی حاصل کی، اور غالب کی کتابیات پر ایک معتبر کتاب تیار کر لی۔

غالب پر کتابیات کی ایک ضخیم جلد نکل آئی، اس سلسلے میں یہ چند امور بڑی توجہ چاہتے ہیں:

غالب ہندوستان کے سب سے بڑے اور سب سے مقبول شاعر ہیں۔ ان کی شہرت بین الاقوامی ہے اور اس شہرت میں کوئی ان کا ثانی نہیں۔ ساری دنیا میں غالب پر بکھرے ہوئے مواد سے اس کا ثبوت ملتا ہے۔

غالب شناسی نہایت مشکل امر ہے، اس کے لئے سیکڑوں ہزاروں کتابوں سے استفادہ ضروری ہے، اور یہ کتابیں صرف اُردو، فارسی یا انگریزی میں نہیں بلکہ دنیا کی اکثر زبانوں میں ہیں، اور ہمارے ملک کے غالب شناسوں کو ان زبانوں کی ہوا تک نہ لگی ہو، تو ان زبانوں میں غالب پر جو مواد ہے اس سے استفادے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس وجہ سے غالب شناسی کا دعویٰ بے بنیاد ٹھہرتا ہے۔

ہم لوگوں میں دوسرے ملکوں کے ادب سے استفادے کا جذبہ بھی نہیں ہے، اور پیدا کیوں کر ہو، ہم تو ایک دو زبانوں کے علاوہ کچھ اور جانتے ہی نہیں، افسوس ہے کہ ہماری زبان میں ترجمے کا بھی چلن ختم ہو گیا، اور ہم اپنی انا میں اتنے محو ہیں کہ دنیا کے فکر و فن کو خاطر میں نہیں لاتے، یہ ہمارے ملک کا بڑا المیہ ہے، ہم سے زیادہ برخود غلط کوئی قوم نہ ہو گی۔

غالب کی عالمگیر مقبولیت کا تقاضا ہے کہ ہم دوسری زبانوں کو سیکھیں اور اُردو کو

اور مقبول بنانے کی کوشش کریں۔ یہ کام کسی ایک آدمی یا ایک ادارے کے ذریعے انجام نہیں دیا جاسکتا، ملک کے سارے ادارے جٹ کر یہ کام کریں تو کامیابی کی توقع کی جاسکتی، دنیا کی ہر بڑی زبان میں اُردو کی مختصر قواعد، اُردو ریڈر اور اُردو لغت کی شدید ضرورت ہے۔

غالب شناسی عالمی برادری کا ایک وسیلہ بن سکتا ہے۔

غالب پر تحقیق و تنقید کرنا مشکل کام ہے، ان پر جو کتابیات تیار ہوئی ہے اس سے اندازہ ہوگا کہ بغیر سینکڑوں ہزاروں کتابوں کے مطالعے کے غالب پر کوئی قابل توجہ کام نہیں ہو سکتا۔

ہندوستان میں کم از کم ایک ایسے کتاب خانے کی تشکیل کی ضرورت ہے جس میں غالب پر ساری دنیا میں جتنا بکھرا ہوا مواد ہے سب جمع ہوں۔

کتابیات غالب اُردو ادب میں ایک قابل قدر اضافہ ہے، اور اس کتاب کو غالب انسٹی ٹیوٹ نے طبع کر کے اُردو دنیا پر احسان کیا ہے۔ امید ہے یہ کتاب جس توجہ کی مستحق ہے، قارئین کی طرف سے یہ توجہ ظہور پذیر ہوگی۔

نذیر احمد

وائس چیئرمین، غالب انسٹی ٹیوٹ

ایوان غالب، نئی دہلی

گزارش

اردو دنیا میں مقبول ترین شخصیت بلا شبہ مرزا اسد اللہ خان غالب کی ہے۔ ان کے بارے میں اردو نثر و نظم کے علاوہ دنیا کی مختلف زبانوں میں جتنا لکھا گیا ہے، بر صغیر کے کسی دوسرے شخص کے بارے میں اتنا نہیں لکھا گیا ہے۔

ہندوستان اور پاکستان میں کئی صاحبان ہمت نے غالبیات کی فہرست سازی کا کام کیا ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ وہ سبھی کام اپنی اپنی جگہ پر نہایت اہم اور مفید بھی ہیں لیکن تصنیف و تالیف اور طباعت و اشاعت کی تیز رفتاری نے کسی ایک کو بھی "اپ ٹو ڈیٹ" نہیں رہنے دیا ہے۔ اس سلسلے کا ایک لطیفہ یہ ہے کہ میں نے غالب سے متعلق پروفیسر ہیرو جی کتاوکا (جاپان) سے ان کی دو کتابوں کی درخواست کی۔ جواب میں انھوں نے لکھا:

"میں نے ایک کتاب اور بنائی ہے۔ پارسل میں تین کتابیں بھیجی جا رہی ہیں۔"

بلا شبہ پروفیسر موصوف مبارکباد کے مستحق ہیں کہ محض چند مہینوں (اپریل تا ستمبر ۱۹۹۷ء) میں انھوں نے اپنی زبان میں تین قابل قدر اور وقیع کتابیں شایع کر دی ہیں۔

پاکستان میں بوجوہ فہرست سازی نے ایک لایق تحسین علمی مشغلے کی حیثیت حاصل کر لی ہے اور وہاں متعدد اداروں کی طرف سے علمی کاموں کی طرح طرح کی فہرستیں شایع کی جا رہی ہیں لیکن یہاں کی گوناگوں علمی اور تحقیقی مصروفیتیں ہندوستان کے ارباب قلم کو اس کام کی طرف کما حقہ، متوجہ ہونے کا موقع نہیں دے رہی ہیں۔

غیر ملکی احباب کی عنایتوں اور ہر قسم کی سہولتوں کے باوجود ہندوستان میں پاکستان

اور دوسرے ممالک کی مطبوعات کا حصول ہی نہیں، ان کے بارے میں معلومات کی فراہمی بھی ''کارے دارد'' کے مصداق ہے۔ یہی نہیں بلکہ خود ہندوستان کے طول وعرض میں جو علمی کام ہو رہے ہیں ان سب کا سراغ لگالینا بھی آسان نہیں ہے۔ ایک ہی موضوع سے متعلق ملک کی ایک سے زاید یونیورسٹیوں میں تحقیقی کاموں کا کیا جانا اسی صورت حال کا نتیجہ ہے چنانچہ فہرست سازی کے کاموں کے ''اَپ ٹوڈیٹ'' ہونے کا مطالبہ اور دعوا دونوں بیجا اور غیر صحیح ہیں۔ راقم سطور نے غالب صدی کے موقع پر پروفیسر آل احمد سرور کی ایما سے جو ''غالب ببلیوگرافی'' تیار کی تھی وہ اُس زمانے میں سب سے زیادہ مبسوط تھی لیکن چند ماہ کے بعد ہی تشنگی کا احساس ہونے لگا تھا۔

کئی برس کے بعد استاد محترم پروفیسر نذیر احمد نے ذکر کیا تو خیال ہوا کہ کام کو چند جلدوں میں تقسیم کرنا چاہیے اور پہلی جلد صرف کتابوں کے ذکر پر مشتمل ہو۔ اسی خیال کے مطابق یہ پہلی جلد استاد محترم کے ارشاد کی تعمیل میں غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی کے لیے تیار کی گئی ہے۔ کتاب کا نام وہی ''غالب ببلیوگرافی'' رہنے دیا ہے۔ کوشش کی ہے کہ اس میں بحدِ امکان زیادہ سے زیادہ کتابوں کا ذکر کر دیا جائے۔

اس کام میں سبھی احباب نے ہر طرح تعاون کیا ہے اور میں ان سب کا نہایت ممنون ہوں۔ تین صاحبوں یعنی پروفیسر لطیف الزماں خاں (ملتان)، ڈاکٹر حنیف نقوی (بنارس) اور جناب مہر الٰہی (علی گڑھ) کا خصوصیت سے ذکر ضروری ہے کہ انھوں نے وہ کیا جو یہی کر سکتے تھے۔ اللہ ان کی نیکیوں کے لیے عمدہ اجر عطا کرے۔

محمد انصار اللہ

دوشنبہ ۱۷۔ نومبر ۱۹۹۷ء

بیت الابصار
۴/۱۸۰۴، سر سید روڈ
سر سید نگر، علی گڑھ
۲۰۲۰۰۲

پہلا حصّہ

غالب سے متعلق کی کتابیں

(الف)

اُردو میں

فہرست

۱۔ آپ بیتی اور لطیفے

۱۔ سرگذشتِ غالب میرزا محمد بشیر بھرتپوری عزیزی پریس، آگرہ ۱۹۴۲

دیباچہ غالب کی داستانِ حیات، خود اُس کی زبانی

سرگذشت: خطوں کے اقتباس سے مرتب کردہ، سولہ ابواب میں۔

پیدائش ، خاندانی حالات ، مکان ، اسیری، بھائی کا انتقال،

نواب یوسف علی خاں، مذہب، آم سے رغبت، قولنج کا دورہ

، قطعۂ وفات ، تعلیم ، شاعری ، فارسی سے عشق ، معیار کلام .

ضعیفی، وغیرہ۔ ۹۶ صفحے

۲۔ سرگذشت غالب ناصر عابدی الکتاب، کراچی یکم اکتوبر ۱۹۶۵

مع نکات و لطایف ۹۶ صفحے

۳۔(۱) غالب کی آپ بیتی نثار احمد فاروقی کتابیات، لاہور فروری ۱۹۶۹

۔ خطوں کی مدد سے مرتب کردہ، چار ابواب میں قریب سو صفحے

۔ جون ۱۹۶۴ء میں پہلی بار مجلہ نقوش لاہور کے آپ بیتی نمبر میں

اکتالیس صفحوں پر چھپی تھی۔

(۲) ایضاً نثار احمد فاروقی دہلی ۱۹۷۵

۴۔ غالب کی شوخیاں عبدالباری آسی مکتبہ دین و ادب، لکھنؤ اپریل ۱۹۶۵

۲۶۱ صفحے

یہ کتاب پہلی بار جنوری ۱۹۳۲ء میں نگار کے خاص نمبر کی صورت میں
چھپی تھی۔

۵۔ غالب کی کہانی، خود اسی کی زبانی صغیر خاں

۶۔ (۱) غالب کے لطیفے مفتی انتظام اللہ شہابی حالی پبلشنگ ہاؤس، دہلی سنہ ندارد پہلی بار

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۴۷ دوسری بار

۷۸ صفحے

(۳) ایضا ایضاً ذیشان اکیڈمی، کراچی سنہ ندارد

(۴) ایضا ایضاً مشتاق بک کارنر، لاہور سنہ ندارد

۷۔ کہانی میری، زبانی میری حفیظ عباسی مجلس اشاعت ادب، دلّی اپریل ۱۹۶۸

(غالب کی آپ بیتی)

حالات، تصانیف ، اندازِ بیان تا ص ۹۱

غالب کے اُردو دیوان کا وہ انتخاب جو اُنھوں نے خود نواب

کلب علی خاں کو رامپور بھیجا تھا۔ ص ۹۲ تا ۱۶۰

۸۔ لطایف غالب مسز اس ایم اے شاہ مکتبہ پنجاب ،لاہور ۱۹۳۸

۔ غالب کے سینتالیس لطیفوں کا مجموعہ

۔ تمہید از مولانا محمد احمد دہلوی ۳۲ صفحے

۹۔ لطایف غالب فیاض نیازی خان اکیڈمی، لاہور جنوری ۱۹۶۶

۹۶ صفحے

۱۰۔ لطایف غالب حکیم محمد حسن میرٹھی نامی پریس، میرٹھ ۱۹۰۴

۱۱۔ مرزا غالب کے لطیفے ساجد صدیقی، والی آسی مکتبہ دین وادب، لکھنؤ فروری ۱۹۶۸

۱۲۸ صفحے

۱۲۔ (۱) نکاتِ غالب نظام الدین حسین نظامی بدایونی نظامی پریس، ۱۶ر جنوری ۱۹۲۰ پہلی بار

بدایوں

مع مقدمہ از سید محمود غازیپوری بیرسٹر ایٹ لا

پہلا حصہ: غالب کی سرگذشت (غالب کے لفظوں میں)

دوسرا حصہ: ادبی نکتے (خطوں کے اقتباس)

تیسرا حصہ: مرزا کے لطیفے ۷۲ صفحے

(۲) ایضاً نظامی بدایونی نظامی پریس، بدایوں مارچ ۱۹۲۴ دوسری بار

غالب کی خودنوشت

حصہ اول: اُردوے معلا اور عود ہندی سے ماخوذ

حصہ دوم: لطایف وظرایف ۶۸ صفحے

(۳) نکات غالب نظامی بدایونی نظامی پریس، بدایوں جنوری ۱۹۲۷ تیسری بار

(۴) ایضاً ایضا ایضاً ۱۹۵۷

(۵) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۳۳۸ھ / ۱۹۵۹ء

۸۰ صفحے

۱۳۔ نوادر مرزا محمد عسکری ادبی پریس، لکھنؤ ۱۹۳۳

یعنی مجموعہ لطایف وظرایف

۲۔ سوانحات

۱۴۔ آب حیات　　مولانا محمد حسین آزاد　　ومل پبلیکیشنز، بمبئی　　۱۹۸۷
میں ترجمہ غالب　مع پیش لفظ و حواشی نوشتۂ کالیداس گپتا رضا　　۵۱ صفحے

۱۵۔(۱) آثارِ غالب　　شیخ محمد اکرام　　بمبئی　　۱۹۳۶　پہلی بار
(۲) آثارِ غالب　　ایضاً　کتبخانہ تاج اوفس، بمبئی　　سنہ ندارد
غالب نامہ حصہ نثر　　مرزا غالب کی زندگی اور تصانیف کا تفصیلی مطالعہ۔
جدید علم نفسیات اور فن تنقید کی روشنی میں　　۳۷۶ صفحے
(۳)　آثارِ غالب　　شیخ محمد اکرام کتبخانہ تاج اوفس، بمبئی سنہ ندارد چوتھی بار
(۴)　ایضاً　　ایضاً　　لکھنو　　۱۹۵۰

۱۶۔ اصہار الغالب　　الحاج صاحبزادہ ناصر الدین احمد خاں　　کتابستان، دہلی فروری ۱۹۶۹
عرف خسرو مرزا لیسوی　　اعلا پرنٹنگ پریس، دہلی
خاندان لوہارو سے غالب کے نسبی تعلق کی تفصیلات۔ یادداشت کے مطابق۔
پیش لفظ از　مولانا سید عبدالدایم
تمہید اور وجہ تالیف کے بعد گزٹ مطبوعہ ۱۹۰۷ء اور بعض دوسرے کاغذوں کی نقل۔
آخر میں پانچ شجرے اور تتمہ میں غالب کی آخری زندگی کے حالات

۱۷۔ بچوں کے غالب　　افتخار بیگم صدیقی　　غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی　　۱۹۹۵
۔ غالب کی زندگی اور شاعری کا تعارف　۸۲ صفحے
۔ کارٹون اور تصاویر بھی

۱۸۔ بچوں کے غالب لیش سروج سیمانت پرکاشن، دہلی ۱۹۹۴

۱۹۔(۱) بچوں کے مرزا غالب ڈاکٹر اسلم فرخی ہمدرد فاؤنڈیشن، کراچی مئی ۱۹۹۳

(۲) ایضاً ایضاً مکتبہ پیامِ تعلیم، نئی دہلی

۲۰۔ ترجمانِ غالب مالک رام مرکز تصنیف و تالیف، نکودر

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

۲۱۔تعارفِ غالب سیف سلطانپوری تھرپارکر ڈسٹرکٹ کلچرل ایسوسی ایشن سال ندارد

میرپور خاص، سندھ

حالاتِ غالبؔ اور لطیفے

تصانیف اور مشاہیر کی رائیں ۳۸ صفحے

۲۲۔ تقویمِ غالب ڈاکٹر حنیف نقوی

۲۳۔ جاگیرِ غالب پرتھوی چندر مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۰

جن پتھ، دہلی

۔جاگیر سے متعلق کاغذات کا عکس ۳۱۱ صفحے

۲۴۔ جاگیرِ غالب مرحوم پرتھوی چندر مکتبہ کارواں، لاہور ۱۹۹۴

مرتب: ڈاکٹر سید معین الرحمن

۔بموجب سرکاری ریکارڈ

۔عرضداشت بحق خاندانی پنشن بنام ایسٹ انڈیا کمپنی سرکار ہند

۔انگریزی اور اردو میں متعلق کاغذات کے عکس

۲۵۔(۱) چچا غالب (سوانح) محمد حسین حسان ندوی مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی ۱۹۷۰

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۹۳

۲۶۔(۱) جسیۂ غالب ڈاکٹر سعادت علی صدیقی ادارۂ فروغ اُردو، لکھنؤ فروری ۱۹۷۱

۔جیل کی زندگی کے حالات، غالبؔ کا فارسی ترکیب بند مع اُردو ترجمہ

۔پیش گفتار از ڈاکٹر سید رغیب حسین ۸۰ صفحے

(۲) ایضاً ڈاکٹر سعادت علی صدیقی ادارۂ فروغ اُردو، لکھنؤ ۱۹۸۰

۲۷۔ حقِ جاگیر غالب پرتھوی چندر مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی فروری ۱۹۶۸

جن پتھ، دہلی

مقدمے کے سلسلے کے کاغذوں کے عکس ۱۵۹ صفحے

۲۸۔ حیاتِ غالب علیم الدین سالک و آقا بیدار بخت دین محمدی پریس، لاہور ۱۹۱۰

۸۰ صفحے

۲۹۔(۱) حیاتِ غالب شیخ محمد اکرام فیروز سنز، لاہور سنہ نامعلوم

۔مصنف کی کتاب "غالب نامہ" کا دوسرا حصہ ۲۴۷ صفحے

(۲) ایضاً شیخ محمد اکرام مرکنٹائل پریس، لاہور ۱۹۳۶

(۳) ایضاً ایضاً جہانگیر بک ڈپو، دہلی سنہ ندارد

(۴) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۸۳ تیسری بار

(۵) ایضاً ایضاً لاہور ۱۹۸۳

اس میں نو ابواب ہیں۔

۳۰۔ حیاتِ غالب نواب سید محمد میرزا موجؔ نگارستان پریس، لکھنؤ اکتوبر ۱۸۹۹

۔ بہ سرپرستی ہز ہائنس شہزادہ والا قدر مرزا سلیمان قدر بہادر

۔متداول کتابوں سے ماخوذ۔ غالبؔ کے حالات، تصانیف اور لطیفے وغیرہ

۳۲ صفحے علاوہ سرورق

۳۱۔ حیاتِ غالب کا ایک باب ۔ تحقیق کی روشنی میں ڈاکٹر ملک حسن اختر مکتبہ عالیہ، لاہور ۱۹۸۷

۔ غالب کے مقدمہ پنشن سے متعلق پنجاب آرکائیوز لاہور میں محفوظ بعض دستاویزوں کی روشنی میں

۔ دستاویزوں کے عکس بھی کتاب میں شامل ۱۳۶ صفحے

۳۲۔ حیات غالب کے ستره سال مرتب ڈاکٹر گوہر نوشاہی مقتدره قومی زبان اسلام آباد ۱۹۹۷

غالب کے مقدمہ پنشن سے متعلق ایک سو چھپن دستاویزات مع اردو ترجمہ و حواشی

۳۳۔ ذکرِ غالب بشیر احمد علوی کاکوروی

۳۴۔(۱) ذکرِ غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی اپریل ۱۹۳۸ پہلی بار

دیباچہ از ڈاکٹر سید عابد حسین ص ۳ تا ۴

غالب کے سوانح، تصانیف، اخلاق و عادات ص ۵ تا ۱۰۳

۔ یہ کتاب دراصل مالک رام کے مرتب کردہ مجموعہ "سبد چیں" کا مقدمہ ہے جو ضخیم ہو جانے کی وجہ سے اس میں شامل نہیں کیا گیا۔

(۲) ذکرِ غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی اکتوبر ۱۹۵۰ء دوسری بار

۲۳۰ صفحے

(۳) ذکرِ غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی جنوری ۱۹۵۵ء تیسری بار

۔ کتاب کے آخر میں اشاریہ بھی ۲۱۴ صفحے

(۴) ذکرِ غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ستمبر ۱۹۶۴ء چوتھی بار

۳۲۵ صفحے

(۵) ذکرِ غالب مالک رام ایضاً فروری ۱۹۷۶ء پانچویں بار

دیباچہ از سید عابد حسین ، عرض حال ۔ مالک رام

پہلا باب : سوانح حیات

دوسرا باب : تصنیفات فارسی و اردو، قاطع برہان کا مباحثہ، لطائف غیبی کا مصنف

کتابیات واشاریہ کل۲۷۹ صفحے

(۶)۔ذکر غالب مالک رام مکتبہ شعر وادب لاہور ۱۹۷۵

۳۵۔(۱) روحِ غالب ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور ادارہ ادبیات اُردو، حیدر آباد، دکن ۱۹۳۹ پہلی بار

مکتبہ ابراہیمیہ مشین پریس، حیدر آباد

پیش لفظ از سید مہدی حسن بلگرامی

غالب سے متعلق کتابوں اور شرحوں کا تعارف

غالب کے ادبی کارنامے۔ فارسی، اُردو کی نظم و نثر

غالب کے شاگردوں کا حال اور نمونہ کلام

غالب کے خطوں کا انتخاب ۲۴۰ صفحے

(۲) روحِ غالب ڈاکٹر محی الدین قادری زور ادارۂ ادبیات اُردو حیدر آباد ۱۹۵۰ دوسری بار

افضل برقی پریس حیدر آباد

۲۴۴ صفحے

۳۶۔(۱) سرگذشت غالب ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور مکتبہ ابراہیمیہ، ۱۹۳۹ پہلی بار

حیدر آباد، دکن

۔طالبعلموں کے لیے ادارہ ادبیات اُردو، حیدر آباد

۔غالب کے حالات وغیرہ ۶۴ صفحے

(۲) سرگذشت غالب ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور افضل برقی مشین پریس ۱۹۵۰ دوسری بار

حیدر آباد ۸۶ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً ادارہ ادبیات اُردو، حیدر آباد

۔غالب کی حیات اور کارنامے ۶۸ صفحے

۳۷۔ سیر غالب — حکیم ابوالحسنات بیدل فاروقی سہارنپوری — دارالحسنات، سہارنپور — ۱۳۸۸ھ

اشاریہ، دیباچہ، قطعہ تاریخ ص ۳۔۱۰ — خواجہ پریس، دہلی — ۱۹۶۹ء

غالب کی مختصر سوانح حیات ص ۱۱۔۲۱

خانگی زندگی اور خاندانی حالات وغیرہ ص ۲۲۔۳۴

ادبی زندگی، فارسی اور اُردو نظم و نثر ص ۳۵۔۲۱۱

تکملہ۔ تصویر کا دوسرا رُخ، اظہارِ سقم اور توجیہات ص ۲۱۲۔۲۴۰

ضمیمہ، خاتمہ، قطعات اور چند حقایق ص ۲۴۱۔۲۵۶

۳۸۔ صلائے عام ہے یاران نکتہ داں کے لیے — مولوی مہیش پرشاد — پریس نامعلوم — ستمبر ۱۹۳۳ء

غالب کے قدر شناسوں کے نام۔ غالب کے مکتوب الیہم کے حالات کی دریافت کے لیے

۸ صفحے

۳۹۔ (۱) غالب — ادارۂ تصنیف و تالیف — شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور — سنہ نامعلوم

۱۸۸ صفحے

(۲) غالب — ایضاً — فیروز سنز لمیٹڈ، لاہور — ۱۹۲۸ آٹھویں بار

۸۰ صفحے

(۳) غالب — ایضاً — ایضاً — ۱۹۲۹ — نویں بار

۸۰ صفحے

۴۰۔ غالب — رضیہ سجاد ظہیر — آئینہ ادب، لاہور — ۱۹۶۲

۱۵۶ صفحے

۴۱۔ (۱) غالب (سوانح) — چودھری شریف احمد عثمانی — مکتبہ ادب، لاہور — اپریل ۱۹۴۱

۱۱۰ صفحے

(۲) ایضاً — ایضاً — ۱۹۵۰

۴۲۔ غالب مہدی نظمی ہندوستان پبلکیشنز، غازی آباد ۱۹۷۰
مرزا کی حیات اور اُن کا فلسفۂ شاعری ۶۴ صفحے

۴۳۔ غالب مہدی نظمی غازی آباد ۱۹۸۷
۔ منظوم سوانح حیات

۴۴۔ غالب آگہی سید قدرت نقوی مغربی پاکستان اُردو اکیڈیمی، لاہور اکتوبر ۱۹۹۲

۴۵۔ غالب۔ احوال و آثار ڈاکٹر حنیف نقوی ادارہ نصرت پبلشرز، لکھنؤ ۱۹۹۰
غالب کا سال ولادت ، غالب کا سفر کلکتہ
غالب کی ایک غزل اور مرزا یوسف ، منشی نولکشور اور غالب
غالب سے منسوب ایک شعر ، تلامذۂ غالب پر ایک نظر

۴۶۔ غالب۔ احوال و آثار کاظم علی خاں لکھنو

۴۷۔ غالب پریشاں انیس ناگی جمالیات، لاہور ۱۹۹۳

۴۸۔ غالب۔ تاریخ کے آئینے میں سید نظیر حسین زیدی مسعود اکادمی، کراچی اگست ۱۹۶۳
غالب اور نواب حامد علی خاں، اور اتحاد پریس سکھر
سوانح غالب۔ تاریخی اعتبار سے
کے علاوہ چار متفرق مضامین ۲۴۰ صفحے

۴۹۔ غالب۔ درون خانہ کالیداس گپتا رضا ساکار پبلشرز، بمبئی دسمبر ۱۹۸۹
(محقق سوانح)
خانہ باغ ، غالب کا خاندان ، غالب کی والدہ
غالب کی تاریخ ولادت ، نام ، مذہب
زوجہ غالب ،غالب بنام امراو بیگم ، سفر کلکتہ کی توقیت
عارف اور فرزندی غالب ، کلو داروغہ ، مرزا عباس بیگ

نواب مرزا الٰہی بخش خاں معروف، نواب احمد بخش خاں
مرزا افضل بیگ، آب حیات میں ترجمہ غالب مع حواشی

توقیت غالب تا ص ۲۹۵

اشاریہ ص ۲۹۶ تا ۳۲۴

۵۰۔ (۱) غالب۔ غلام رسول مہر جالندھری شیخ مبارک علی تاجر کتب مئی ۱۹۳۶
سوانح اور انتقاد مسلم پرنٹنگ پریس، لاہور پہلی بار

۔غالب کی مستند سوانح عمری جو خود میرزا کے کلام نثر و نظم سے ماخوذ ہے۔

۔چودہ ابواب میں۔ حالات، سفر، پنشن، اسیری، تصانیف وغیرہ

۳۷۹ صفحے

(۲) ایضاً غلام رسول مہر عربین پریس، لاہور مارچ ۱۹۴۱
۴۸۳ صفحے دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً شیخ مبارک علی اینڈ سنز لاہور ۱۹۴۴ تیسری بار

(۴) ایضاً ایضاً عالمگیر الیکٹرک پریس، لاہور دسمبر ۱۹۴۶
۴۸۰ صفحے چوتھی بار

۔مع تقریب از عبدالمجید سالک بٹالوی

۔حاشیے پر مولانا ابوالکلام آزاد کے نوٹ بھی

(۵) غالب غلام رسول مہر آزاد بکڈپو، امرتسر سن ندارد
۵۰۲ صفحے

(۶) ایضاً ایضاً لاہور ۱۹۵۰

چودہ ابواب: پیدائش، نام و نسب وغیرہ، شادی اور خانگی زندگی
دہلی میں سکونت، سفر کلکتہ، رامپور اور میرٹھ کے سفر

پنشن کا مقدمہ ، ابتلاے اسیری ، مالی حالات

داستان غدر ، پنشن کے حصول کے لیے سعی ، عوارض اور وفات

اخلاق وعادات ، تصانیف ، کلام ، طریقِ اصلاح اور مشاعرے

۵۱۔ غالب شخصیت و کردار لطیف اللہ مکتبۂ ندیم، کراچی ۱۹۸۵

۵۲۔ غالب کا مقدمہ پنشن انیس ناگی القمر انٹر پرائزز، لاہور مئی ۱۹۹۶

۵۳۔ غالب کی باتیں شمس بمن گرامی ساحل بکڈپو، پورنیہ ۱۹۵۳

پیش لفظ از محشر اعظمی ۱۔۴

غالب ۵۔۱۳ ، رازہستی ۱۴۔۲۷ ، تخیل جنت ۲۸۔۴۵

پندونصائح ۴۶۔۵۹ ، تصور فنا ۶۰۔۸۳

غالب سرور کائنات کے حضور میں ۸۴۔۹۶

چند گھنٹے غالب کے ساتھ ۹۷۔۱۱۰

۵۴۔ غالب کی زندگی امیر حسن نورانی آزاد کتاب گھر، دہلی مئی ۱۹۶۹

۱۰۴ صفحے

۵۵۔(۱) غالب کی کہانی محمد شفیع الدین نیّر نیر کتاب گھر، دہلی ۱۹۶۸

۔بچوں کے لیے ۱۲۸ صفحے

۔کتابت وطباعت قابل تعریف

۔غالب کے حالات، شاعری اور خطوط نگاری کا ذکر

(۲) ایضاً محمد شفیع الدین نیّر نیر کتاب گھر، دہلی ۱۹۷۴

۵۶۔ غالب نکتہ بیں سجاد مرزا فروغ ادب اکادمی، گوجرانوالہ ۱۹۹۴

۵۷۔ غالب نکتہ داں رشید احمد صدیقی مکتبہ دانیال، کراچی جنوری ۱۹۹۷

مرتبین : مہر الٰہی ندیم ولطیف الزماں خاں

دوست آں باشد از مرتبین ص ۵

کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا ص ۱۷ ، غالب اور علی گڑھ ص ۲۷

غالب ایک عظیم صاحب طرز انشاپرداز ص ۳۵، غالب کی خوش بیانی ص ۴۴

غالب مشاعرے کا افتتاحی خطبہ ص ۵۲،

غالب کی شخصیت اور شاعری ص ۵۸ تا ۱۳۲

۵۸۔ غالب نما۔ سید مرتضیٰ حسین بلگرامی بک سنٹر، علی گڑھ ۱۹۷۰

حالات اور قلمی تراشے ۶۴ صفحے

۵۹۔ غالبیہ اکبر علی خاں عرشی زادہ ادارہ نگار رامپور ۱۹۶۳

مختلف مآخذ سے منقول غالب کے حالات

۶۰۔ فسانۂ غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی جنوری ۱۹۷۷

حیات غالب سے متعلق پندرہ مضامین کا مجموعہ :

توقیت غالب، تاریخ ولادت ، ایک فارسی خط کی تاریخ ، میرزا یوسف

عبدالصمد استاد غالب ، غالب کی مہریں، نواب شمس الدین احمد خاں

مقدمۂ پنشن کا عرضی دعوا ، قتیل پنجابی الاصل تھا ، ایک معاصر اندراج

سکے کا الزام اور اس کی حقیقت ، دربار رامپور سے تعلقات ، غالب سوسائٹی

آزاد بنام غالب، غالب سے منسوب دوسرا سکہ

کل ۱۹۱ صفحے

۶۱۔ فغان غالب راجا گلزار احمد مکتبہ المختار، راولپنڈی ۱۹۹۶

۶۲۔ گفتار غالب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی اگست ۱۹۸۵

پیش گفتار ۷۔۲۰

میر اور غالب ۲۳۔، انسان کی خلافت الٰہیہ ۳۲۔

کلام غالب میں معاشرتی عناصر ۴۲۔ ، ذوق اور غالب ۶۸۔
گل رعنا (بہرۂ اُردو) ۸۲۔ ، گل رعنا (بہرۂ فارسی) ۱۰۷۔
دیوان اُردو کی کہانی ۱۳۴۔ ، چراغ دیر ۱۸۱۔
غالب کی فارسی تصانیف ۱۸۹۔ ، دعاے صباح ۲۰۳۔
سوالات عبدالکریم ۲۳۵ ، احسان (عبدالرحمان)
غالب اور ذکا (حبیب اللہ) ۲۵۰۔
غالب اور تنافر ۲۵۸ تا ۲۶۴

۶۳۔ مرزا غالب شہزاد بکڈپو، دہلی ۱۹۶۴
۱۶ صفحے

۶۴۔ مرزا غالب پروفیسر ابوالخیر کشفی کراچی

۶۵۔ مرزا غالب ڈاکٹر شمیم حنفی ادارۂ فروغ اُردو، لکھنؤ اگست ۱۹۶۴
۔بچوں کے لیے کتابچہ سرفراز قومی پریس، لکھنؤ ۶۴ صفحے

۶۶۔ مقام غالب سید مبارز الدین رفعت ادارہ ادبیات اُردو، حیدر آباد دکن ۱۹۶۰
پانچ ابواب : سوانح ، فارسی نظم ونثر
غالب سے متعلق کتابوں کا تعارف اور بعض کا خلاصہ بھی ۱۶۰ صفحے

۶۷۔ ہوگا کوئی ایسا بھی کہ غالب کو نہ جانے ڈاکٹر محمود الٰہی شعبہ اردو، گورکھپور یکم فروری ۱۹۶۹
۔غالب کا تعارف اور نمونۂ کلام یونیورسٹی، گورکھپور
۸ صفحے

۶۸۔ یاد غالب خورشید حسن ۱۹۶۰

۶۹۔ یاد غالب خالد بزمی، خالد شفیق مجلس اردو، لاہور فروری ۱۹۶۹
اور صابر گیلانی ۱۵۷ صفحے

۷۰۔(۱) یادگارِ غالب　الطاف حسین حالؔی پانی پتی　محمد رحمت اللہ رعدؔ کا نامی پریس، کانپور　۱۸۹۷　پہلی بار

۔جناب مرزا اسد اللہ خاں المتخلص بہ غالبؔ دہلوی کی زندگی کے حالات اور ان کی اقسام نظم و نثر اردو و فارسی کا انتخاب اور ہر ایک قسم پر جداگانہ ریمارکس۔
۴۳۸ صفحے

(۲) ایضاً　خواجہ الطاف حسین حالؔی　غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی فائن آرٹ پریس، دہلی　۱۹۸۶

۔۱۸۹۷ء کے ایڈیشن کو آفسٹ کے ذریعے سے چھاپا گیا۔

۔دیباچہ　۱ تا ۸

پہلا حصہ : مرزا کی لایف　۹۔

دوسرا حصہ : مرزا کے کلام پر ریویو اور اس کا انتخاب　۱۰۶۔

دیوان ریختہ کا انتخاب ۱۳۹۔ نثر اردو پر ریویو اور اس کا انتخاب ۱۷۴۔

نظم و نثر فارسی پر ریمارک ۱۹۶۔　غزلیات فارسی کا انتخاب ۲۰۵۔

مرزا کی غزل کا نظیریؔ ، ظہوریؔ کی غزل سے مقابلہ ۲۷۱۔

مرزا کی رباعیات فارسی ۲۸۶ ، مرزا کے قصاید فارسی ۲۹۶۔

قطعات فارسی، ترکیب بند ، مثنوی ۳۲۳۔

نثر فارسی پر ریمارک ۳۳۷ ، مرزا کی نثر کا ظہوریؔ، شیخ علی حزیںؔ، اور ابوالفضل کی نثر سے مقابلہ ۴۱۱ ، خاتمہ ۴۲۰ تا ۴۳۸

(۳) یادگارِ غالب　خواجہ الطاف حسین حالؔی　یوپی اُردو اکادمی، لکھنو　۱۹۸۲
طالبعلموں کی سہولت کے لیے

۱۸۹۷ کے ایڈیشن کا فوٹو آفسیٹ ایڈیشن　۱۹۲ صفحے

(۴)یادگار غالب　خواجہ الطاف حسین حالی　یوپی اُردو اکادمی، لکھنو　۱۹۸۶

دوسرا فوٹو آفسٹ ایڈیشن

دیباچہ، پہلا حصہ۔ مرزا کی لائف

دوسرا حصہ۔ مرزا کے کلام پر ریویو اور اس کا انتخاب

نثر اردو پر ریویو اور اس کا انتخاب　۱۹۲ صفحے

(۵) ایضاً　الطاف حسین حالی　مطبع فیض عام، علی گڑھ　۱۳۱۵ھ پہلی بار

۳۹۲ صفحے

(۶) ایضاً　ایضاً　مطبع مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ　دوسری بار

(۷) ایضاً　ایضاً　ایضاً　۱۹۳۰ تیسری بار

۳۹۲ صفحے

(۸) ایضاً　ایضاً　ایضاً　۱۹۵۸

۳۹۲ صفحے

(۹) ایضاً　ایضاً　انوار المطابع، لکھنو　۱۹۲۲

(۱۰) ایضاً　ایضاً　دایرۂ ادبیہ، لکھنو　۱۹۲۴

۴۵۴ صفحے

(۱۱) یادگار غالب　الطاف حسین حالی　مطبع کریمی، لاہور　۱۹۲۴

۴۵۴ صفحے

(۱۲) ایضاً　ایضاً　ایضاً　۱۹۳۰

۳۹۲ صفحے

(۱۳) ایضاً　ایضاً　تاج بک ڈپو، لاہور　۱۹۵۵

(۱۴) یادگار غالب الطاف حسین حالی رائے صاحب رام دیال اگروال ۱۹۴۶
مع مختصر سوانح حالی مرتب : دیانراین نگم الہ آباد
(۱۵) ایضاً ایضاً رائے صاحب رام دیال اگروال ۱۹۵۸
الہ آباد ۴۱۰ صفحے
(۱۶) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۷۷
۴۱۰ صفحے
(۱۷)(الف) یادگار غالب الطاف حسین حالی اردو اکیڈمی سندھ، کراچی ۱۹۶۲
جلد اول (اردو) اردو مرکز، کراچی ۲۱۶ صفحے
(ب) یادگار غالب۔ الطاف حسین حالی اردو اکیڈمی، سندھ، کراچی ۱۹۶۲
جلد دوم (فارسی) صفحہ ۲۱۷ تا ۴۶۳
(۱۸) یادگار غالب الطاف حسین حالی مجلس ترقی ادب، لاہور دسمبر ۱۹۶۳
مرتب: خلیل الرحمان داودی ۵۰+۵۹۷ صفحے
(۱۹) یادگار غالب مصنفہ حالی مرتب مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی اگست ۱۹۷۱
۔ حصہ اردو ۲۱۹ صفحے
(۲۰) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۷۷
۲۱۹ صفحے
(۲۱) یادگار غالب مصنفہ حالی مرتب: مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۱
۔ حصہ فارسی
(۲۲) ان کے علاوہ مطبع ریاض ہند، علی گڑھ ، انوار احمدی، الہ آباد،
کشمیر کتاب گھر، لاہور ، عشرت پبلشنگ ہاوس ، لاہور ، وغیرہ
مختلف مطبعوں سے بھی حالی کی ''یادگار غالب'' شائع ہوئی ہے۔

۷۱۔ یوسف ہندی قیدِ فرنگ میں — مولوی محسن بن شبیر — ادارۂ ادبیاتِ اُردو، حیدر آباد، دکن — ربیع الثانی ۱۳۵۱ھ
۔حالاتِ قیدِ غالب — ۷۹ صفحے — ۱۹۳۲ء

۷۱۔الف (۱) یادِ بود غالب — خواجہ احمد فاروقی — ترقی اردو بیورو، نئی دہلی — جنوری تا مارچ ۱۹۹۳
۱۴۸ صفحے

(۲) ایضاً — ایضاً — قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی — ۱۹۹۷

۳۔ مرثیہ وغیرہ

۷۲۔(۱) مرثیہ مرزا غالبؔ خواجہ الطاف حسین حالیؔ نظامی پریس، بدایوں 1915 پہلی بار
۔ مع مقدمہ نظامی

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۲۷ دوسری بار

۷۳۔(۱) مرثیہ مرزا غالب خواجہ الطاف حسین حالی صدیق بک ڈپو، لکھنو ۱۹۲۹ پہلی بار
انوار المطابع لکھنو، ۱۲ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً ادارہ فروغ اردو، لکھنو

۷۴۔ مرثیہ غالب الطاف حسین حالی انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۴۴ پہلی بار
مرتب: رشید احمد ۳۲ صفحے

۷۵۔ ایضاً مرتب پی ایل شرما انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۴۴

۷۶۔ مرثیہ غالب مولانا الطاف حسین حالیؔ نیو امپیریل بک ڈپو، دہلی سنہ ندارد
مرتب صبوحی صاحب
دیباچہ از صبوحی
مولانا حالی (تعارف) ، مرزا اسد اللہ خاں غالب (حالات)
مرثیہ مع نثری ترجمہ تا صفحہ ۴۶

۷۷۔ اسد اللہ خاں غالب مُرد کالی داس گپتا رضاؔ ساکار پبلکیشنز، بمبئی ۱۹۹۱
اور سلسلہ غالبیات کے دوسرے مضامین
دس مضامین : اسد اللہ خاں غالب مرد (غالب کا آخری خط)
بیدل اور غالب، والی لوہارو اور ۱۸۵۷، تصانیف شیفتہ
فسانۂ غالب ، اولیات مالک رام ، حیات غالب
غالب کو نام اور پتے کی شہرت کا خیال،
ناسخ غالب اور اقبال کا کچھ غیر متداول کلام ،
غالب اور اقبال مشرقی افریقہ میں ۱۵۸ صفحے

۴۔ نذر وغیرہ

۷۸۔ انداز بیاں اور ہاشم عظیم آبادی پٹنہ ۱۹۸۲

غالبؔ کی زمینوں میں مزاحیہ اور طنزیہ غزلوں کا مجموعہ ۲۵۲ صفحے

۷۹۔ بزم غالب ایس اے مہدی (علیگ) اسرار کریمی پریس ۱۵ اگست ۱۹۶۸

الہ آباد

۔صد سالہ جشن غالب کے سلسلے میں مشرقی افریقہ سے غالبؔ کے

ایک پرستار کا ہدیۂ عقیدت

دو لفظ ۱۔۸ ، غالبؔ (نظم) ۹۔۱۰

تضمینیں اور رنگِ غالبؔ (مہدی کا کلام) ۱۱۔۶۴

۸۰۔ بیاد غالب اطہر رضوی رضویہ سوسائٹی، کراچی ۱۹۹۵

غالب کی زمینوں میں غزلیں ۳۰۰ صفحے

۸۱۔پیامبر مغفرت۔ ابوالعجز ساجد علی اسدی جیپوری بزم احباب اسدی کراچی ۱۹۷۵ء

۱۹۷۵ء مجموعہ کے دونوں نام تاریخی ہیں۔

مخزن نعت مقبول

۱۳۹۵ھ ۱۷۶ صفحے

غالب کی زمینوں میں شاعر کی دو سو چونتیس نعتوں کا مجموعہ

۸۲۔ پیکر تصویر سید محمد ظفر ترمذی جھنگ ۱۹۸۰

۔ہم طرح غالبؔ

۸۳۔ تضمین دیوان غالب (مکمل) خواجہ صبا اکبر آبادی غیر مطبوعہ

۸۴۔ تضمین دیوان غالب سید معراج رسول معراج وارثی لکھنوی آل انڈیا ہندی اردو سنگم، لکھنو ۱۹۷۹

ایک نظر از ڈاکٹر ولی الحق انصاری

تضمین دیوان غالب۔ ۲۳۲ صفحے

۸۵۔ دو آہنگ منشی محمود حسن محمود نہٹوروی ۱۳۰۶ھ

۔غالب اور محمود کی ہم طرح غزلوں کا مجموعہ۔

۔اس مجموعے کے تین ایڈیشن اور بھی شایع ہوے۔

۸۶۔ دیوان اول اردو خان بہادر رضا علی وحشت کلکتوی ۱۹۱۰

۔اول سے آخر تک غالب کی زمین میں، غالب کی تراکیب اور مضامین وغیرہ

۸۷۔ دیوان ریاض ریاض خیر آبادی غیر مطبوعہ

ریاض نے اوایل عمری میں دیوان غالب کے جواب میں یہ دیوان تیار کیا تھا۔

اس کے مخطوطہ بہ خط ریاض کی دریافت کا سہرا نادم سیتاپوری کے سر ہے۔

۸۸۔ سووینیر یوم غالب بزم فنکار، بمبئی ۸/ مارچ ۱۹۵۷

۸۹۔ غالب سرائی سید لطیف الرحمان عثمانیہ بک ڈپو، کلکتہ

۔غالب کی مدح میں غزلوں اور رباعیوں کا مجموعہ

۹۰۔ غالب سے ہمکلام خواجہ محمد امیر صبا اکبر آبادی

غالب کی فارسی رباعیوں کا اردو رباعیوں میں ترجمہ

۹۱۔ غالب کو برا کیوں کہو دلاور فگار

۔غالب کی صد سالہ برسی کے موقع پر طنزیہ مزاحیہ منظومات

۹۲۔ غالب کی رہگذر واجد سحری ایجوکیشنل پبلشنگ ہاوس، دہلی ۱۹۹۹

۔غالب کی زمینوں میں مختلف شعرا کی غزلیں ۱۲۸ صفحے

۹۳۔ غالب کی زمینوں میں پچیس سلام تصویر فاطمہ ۔احمد برادرس، کراچی ۱۹۸۸

۹۴۔غالب میلہ اور مرتب: ہیرالعل فلک دہلوی بھگوان سہائے مولا، دہلی یکم مارچ ۱۹۶۹

عظیم الشان مشاعرہ ستائیس شاعروں کا کلام ۱۶ صفحے

۹۵۔ مدحت ابرار کرتپوری ایجوکیشنل پبلشنگ ہاوس، دہلی

۔غالب کی زمینوں میں نعتیہ کلام ۱۴۴ صفحے

۹۶۔مدحت خیر البشر سید اصغر حسین راغب مراد آبادی سفینہ اکیڈیمی، کراچی فروری ۱۹۷۹

غالب کی زمینوں میں تریسٹھ نعتیں۔ان کے علاوہ چار رباعیاں اور

ایک قطعہ بھی ۱۸۴ صفحے

۹۷۔مقام غالب پدم شری لسان الملک مولانا لطف اللہ اورینٹل ریسرچ مارچ ۱۹۶۹

سید احمد اللہ قادری انسٹی ٹیوٹ، حیدر آباد، دکن

صد سالہ تقریب کے یادگار موقع پر سو بند کا خراجِ عقیدت

پیش لفظ از جناب یم ہدایت اللہ ۱۰۱ صفحے

۹۸۔ نذر غالب غلام جیلانی اصغر سرگودھا اکادمی، سرگودھا جنوری ۱۹۶۹

۱۴۲ صفحے

۹۹۔ نذر غالب رضی الدین و جلیسان ہم مشرب، حیدر آباد، سندھ مارچ ۱۹۶۹

احمد ذاکر

۱۰۰۔ نذر غالب نریش کمار شاد مشورہ بکڈپو، دلّی

۲۸۸ صفحے

۱۰۱۔ نذر غالب ظ۔انصاری

۱۰۲۔ نذر غالب پروفیسر شاہ عطا کاکوی عظیم الشان بکڈپو، پٹنہ فروری ۱۹۶۹

لیبل لیتھو پریس پٹنہ

۔غالب کی صد سالہ برسی کے موقع پر نذر عقیدت

۔غالب کی زمینوں میں غزلیں اور تضمینیں ۹۶ صفحے

۱۰۳۔(۱) نذر غالب ڈاکٹر وحید قریشی سنگ میل پبلکیشنز، لاہور ۱۹۶۹ پہلی بار

پیش لفظ از ڈاکٹر جسٹس اس اے رحمان ۳۱۸ صفحے

(۲) ایضاً ڈاکٹر وحید قریشی سنگ میل پبلکیشنز، لاہور ۱۹۷۰ دوسری بار

۳۱۸ صفحے

۱۰۴۔ نذر غالب غالب صد سالہ تقریبات کمیٹی، رائچور ۱۹۷۱

سترہ اردو (ص ۱ تا ۸۸)، چار انگریزی (ص ۵ تا ۶۲)

اور تین کنڑ (ص ۷۴ تا ۱۰۳) کل چوبیس مضامین نثر و نظم کا مجموعہ

۱۰۵۔ نذر غالب مرتب: ملک اسماعیل حسن خاں شاہجہانپور

کلکتہ سیمینار کے مضامین کا مجموعہ

۱۰۶۔ نقش جاوداں مرتبین: ظہیر الحق ظہیر سہاروی، ادارہ اردوئے معلیٰ، ۲۴ فروری ۱۹۶۸

خان نیازی امروہوی راوڑ کیلا

۔روداد مشاعرہ جشن غالب، آل انڈیا ہندی اردو سنگم، راوڑ کیلا

پیش لفظ از برج رتن ، خطبہ صدارت از محمد یونس سلیم

کلام کے ساتھ ہر شاعر کے مختصر حالات بھی ۶۴ صفحے

۱۰۷۔ ہم طرح غالب سلیمان اویسی علمی کتابخانہ، لاہور جولائی ۱۹۶۹

۔شان غزل ۲۰۸ صفحے

۱۰۸۔ یک چمن گل پروفیسر اختر اورنیوی کتاب منزل پٹنہ ۱۹۶۹

(مجموعہ کلام)

۔اس میں ایک قصیدہ "بہ حضور غالب" غالب سے اس قصیدے کی

زمین میں۔:　　دہر جز جلوۂ یکتائی معشوق نہیں

۔شاعر نے اس مجموعے کو غالبؔ کی نذر کیا ہے　　۶۴ صفحے

۵۔ مزاح اور علم

۱۰۹۔ تصورات غالب محمد عزیز حسن (علیگ) غالب اکیڈمی، نئی دہلی جون ۱۹۸۷

۔ مرزا غالب کے تصورات: تمنا، حسن، ویرانی،

جنت اور فریب ہستی کا تجزیہ

۱۱۰۔ (۱) جوہر آئینہ۔ نند لال کول طالب کاشمیری طالب بھون، سرینگر ۱۹۷۱

(جائزہ کلام غالب) جمال پریس، دہلی ۴۳۰ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً سیمانت پرکاشن، نئی دہلی ۱۹۸۰

جمال پریس، دہلی

مرزا غالب ۷، گزارش احوال ص ۹۔ طالب کاشمیری ص ۱۳۔

مرزا غالب کی شاعری سے متعلق اہل ادب کے مختلف نظریے ص ۱۴۔

حقیقت شعر و شاعری ص ۱۹۔ مرزا کا شاعرانہ ماحول اور شاعری میں مقام ۲۲۔

محاسن کلام و معایب کلام ص ۲۷، مرزا کی عشقیہ شاعری ص ۳۳۔

محاکات، ندرت تشبیہ وغیرہ ص ۴۷۔

جدت تخیل اور حسن ادا، سوز و گداز اور درد و غم ص ۶۰۔

تصوف ص ۷۶، شوخی طبیعت و ظرافت ص ۹۲۔

پہلو دار طرز ادا ص ۹۸۔

خمریات اور رندانہ مضامین ص ۱۰۶۔

غیرت، خودداری اور مضامین رشک ص ۱۱۳۔

قنوطیت ص ۱۲۱، فلسفہ حیات و ممات ص ۱۲۹۔

معنی آفرینی، فارسیت، پیچیدگی و ابہام ص ۱۳۳۔

زبان و بیان پر اعتراضات کی اصلیت ۱۷۴،

سرقہ، توارد، اخذ و اثر ۱۸۲،

دیگر شعرا کے کلام سے مماثلت ص۲۰۹،

مرزا کے کلام میں تکرار ص۳۶۱ تا ۴۳۰

اشاریہ ص۴۱۷

۱۱۱۔(۱) حکیم فرزانہ ڈاکٹر شیخ محمد اکرام فیروز سنز لمیٹڈ، لاہور ۱۹۵۷ پہلی بار

۔مصنف کی کتاب "غالب نامہ" کا پہلا حصہ

غالب کے فلسفہ اور دید و دانش سے متعلق ۳۲۴ صفحے

غالب کا ادبی ارتقا، عام تبصرہ ، غالب کا فلسفہ ،

غالب اور مشاہیر فارسی شعرا، مغلیہ تہذیب و تمدن کا ترجمان

(۲) حکیم فرزانہ ڈاکٹر شیخ محمد اکرام لاہور ۱۹۷۷ دوسری بار

۱۱۲۔ غالب اور بغاوت حنیف صدیقی طلعت بک سنٹر، کانپور اگست ۱۹۷۵

انتساب۔۱، عرض حال۔۳

غالب کون تھا۔۷، غالب کا کردار۔۱۷ ،غالب کا جذبہ بغاوت۔۴۷

غالب بہ حیثیت شاعر۔۹۴، غالب بہ حیثیت نثر نگار۔۱۳۲،

غالب کے ہمعصر شاعر۔۱۵۳، غالب کی مقبولیت کا راز۔۱۷۴ ،

غالب کی یادگاریں۔۲۰۲، جشن غالب۔۲۱۲، افادیات۔۲۱۶ تا ۲۱۹

۱۱۳۔(۱) غالب اور تصوف سید محمد مصطفا علی صابری دار الاشاعت اسلامیہ، کلکتہ ۱۹۷۷

مع تشریح اشعار پہلی بار

انتیس ابواب میں۔

کلام غالب کے حوالے سے مسایل تصوف کا بیان ۱۸۲ صفحے

(۲) غالب اور تصوف — سید محمد مصطفٰے علی صابری — ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس کلکتہ ۱۹۹۰

غالب کے کلام میں مسایل اور اصطلاحات فلسفہ و تصوف کی وضاحت کی گئی ہے۔ ابواب یہ ہیں :

۱۔ تعارف — ۲۔ غالب اور تصوف — ۳۔ ایمان
۴۔ تخلیق — ۵۔ تصوف — ۶۔ ظاہر و باطن
۷۔ ذات محمدیؐ — ۸۔ تقدیر — ۹۔ فنا و بقا
۱۰۔ عشق — ۱۱۔ عالم مثال — ۱۲۔ تنزیہ و تشبیہ
۱۳۔ خیر و شر — ۱۴۔ قرب و معیت — ۱۵۔ محبت اور اخلاص
۱۶۔ سماع — ۱۷۔ عبرت — ۱۸۔ وحدت فی الکثرت
۱۹۔ تصوف میں مختلف مراتب — ۲۰۔ دنیا کی بے ثباتی — ۲۱۔ توکل
۲۲۔ انسان — ۲۳۔ استعداد اور تالیف — ۲۴۔ گناہ
۲۵۔ ایمان اور کفر — ۲۶۔ دعا — ۲۷۔ عقل اور مذہب
۲۸۔ محمد رسول اللہؐ — ۲۹۔ حضرات صوفیا کی اصطلاحات

۱۱۴۔ غالب اور وحدت الوجود — ڈاکٹر حبیب النساء بیگم — اردو اکیڈمی سنٹر، بنگلور، نمبر ۱۵۱

۱۱۵۔ غالب بہ حیثیت محقق — قاضی عبدالودود — خدا بخش اورینٹل پبلک — ۱۹۹۰

مقدمہ : غالب کی راست گفتاری — [illegible]

غالب بہ حیثیت محقق، فرہنگ غالب (تبصرہ)۔

غالب کا ایک فرضی استاد عبدالصمد، بہ مزد [illegible] عبدالصمد — ۳۳۱ صفحے

۱۱۶۔ غالب کا ذوق تماشا — ڈاکٹر وزیر آغا — اقبال اکیڈمی پاکستان، لاہور — ۱۹۹۲
۱۳۰ صفحے

۱۱۷۔غالب کا سائنسی شعور ڈاکٹر سید حامد علی شاہ انجمن ترقی اُردو، پاکستان، کراچی ۱۹۹۶
۱۵۲ صفحے

۱۱۸۔غالب کا علمی سرمایہ ڈاکٹر سید معین الرحمان یونیورسل بکس، لاہور فروری ۱۹۸۹

۱۱۹۔غالب کا فنکارانہ شعور محمد مشتاق شارق میرٹھ انجمن ترقی اردو ہند ۱۹۸۹
نئی دہلی

مباحث : غالب کی اصلاحوں کے اصول، غالب کی اصلاحیں
متروکات و معایب سخن ، شاگردوں کی تربیت ۱۷۷ صفحے

۱۲۰۔غالب کی تخلیقی تخیل شہید صفی پوری ادارۂ فروغ اردو، لکھنو مارچ ۱۹۸۹
تعارف از سید احتشام حسین ۳۳۶ صفحے
کہتا ہوں سچ از شہید صفی پوری
فکر و فن ، اردو غزل ، غالب کا انداز بیاں ، غالب کا تفکر
غالب کا عشق، غالب کی قنوطیت و رجائیت، غالب کی تخلیقی تخیل

۱۲۱۔ غالب کی تہذیبی شخصیت جیلانی کامران راولپنڈی کشاف پبلکیشنز، ۱۹۷۴
لاہور ۷۶ صفحے

۱۲۲۔ غالب کی جمالیات ڈاکٹر شکیل الرحمان عصمت پبلکیشنز، سرینگر دسمبر ۱۹۶۹
حرف اول : آریائی لا شعور کی آواز
بنیادی جمالیاتی رجحان۔ رنگ اور لہو
ٹریجڈی کی جمالیات۔ آریائی لاشعور
آتش۔ بنیادی جمالیاتی علامیہ۔ اس کا مطالعہ
حسیاتی آتشیں پیکر، محبوب، پرچھائیں
آفتاب۔ برق کا پیکر ، پیکر نفس ۲۶۲ صفحے

۱۲۳۔ غالب کی ہندوستانیت　　ساحل احمد　　اردو رائٹرس گلڈ، الہ آباد　　۱۹۹۶

یہ رسالہ طالبعلموں کے لیے ہے　　۳۲ صفحے

۱۲۴۔ غالب کے تخلیقی سرچشمے　پروفیسر حامدی کاشمیری　　ادارہ ادب، سرینگر　مئی ۱۹۶۹

دیباچہ۔ نقش اول　　پہلا باب : جوہر اندیشہ

دوسرا باب: شہر آرزو　　تیسرا باب : آشوب آگہی　　۱۵۱ صفحے

۱۲۵۔　غالبیات کا تحقیقی اور توضیحی مطالعہ　　ڈاکٹر سید معین الرحمان، لاہور

مقالہ برائے پی ایچ ڈی　　۷۸۸ صفحے

مشتملات :　نظم ونثر اردو کی کتابیں ، غالب کی مطبوعات نظم ونثر فارسی

قضیہ برہان اور اس سلسلے کی اردو مطبوعات غالب

غالب کے اردو فارسی شعری اور نثری انتخابات ومتفرقات

۱۲۶۔　فکر غالب　　پرتھوی چندر　　نیو تاج اوفس، دہلی　　۱۹۶۱

پیام وطن پریس، دہلی

غالب کے حالات　،　خصوصیات کلام

چند خطوط　اور　انتخاب دیوان　　۲۴۰ صفحے

۱۲۷۔　فلسفی غالب　　احمد رضا　　دانش محل، لکھنو　　۱۹۔۳

(رٹائرڈ جج)　　نامی پریس، لکھنو

مقدمہ ۔ ص ۵

فلسفی شاعر ۔ ص ۱۰　　،　خدا کا فلسفیانہ تصور ۔ ص ۔ ۳

غلطی ہائے مضامین ۔ ص ۴۹　　،　نظام عالم حیات ۔ ص ۔ ۲

جبر واختیار ۔ ص ۸۵　　،،　اہم خیال ۔ ص ۱۰۱

حسن خود بیں۔ ص ۱۳۲ ، شمع سخن ۔ ص ۱۴۰

زندہ جاوید غالب ص ۱۶۱ تا ۱۹۱

۱۲۸۔ گیتا اور غالب بلجیت سنگھ مطیر دہلی ۱۹۶۹

۱۲۹۔ مرزا غالب اور مغل جمالیات پروفیسر شکیل الرحمان ادارہ فروغ اردو ۱۹۸۷

لاہور ۱۳۵ صفحے

دامن صد رنگ گلستاں۔ مغل مصوری کا عرفان

جلوۂ صد رنگ۔ رنگ اور روشنی

۱۳۰۔ مرزا غالب اور ہندی ڈاکٹر شکیل الرحمان معصوم پبلکیشنز، سرینگر فروری ۱۹۸۷

مغل جمالیات

۱۳۱۔ مرزا غالب کا داستانی مزاج پروفیسر شکیل الرحمان ادارہ فروغ اردو نومبر ۱۹۸۷

لاہور

فسون طلسم، نظارۂ تحیر:

داستانیت کا عرفان اور فسون اور تحیر کے تجربے،

روایات اور مرزا غالب

داستانی روایات اور نئی داستانیت،

داستانیت اور غالب کے بصیرت

صحرا نوردی کے جمالیاتی تجربے: نئی ایپک، علامت،

استعارہ اور پیکر ۱۷۴ صفحے

۱۳۲۔ مرزا غالب۔ پروفیسر سید احتشام حسین غیر مطبوعہ

زندہ اور روشناس خلق

۱۳۳۔ مشاہدۂ غالب بلجیت سنگھ مطیر دہلی ۱۹۶۹

۶۔ شعر و فن

۱۳۴۔ آوازِ غالب　　نریش کمار شاد

۱۳۵۔ دیوانِ غالب اور غالب کی غزل　　عبدالقیوم　　دارالادب، لاہور　　۱۹۶۷
۲۸۸ صفحے

۱۳۶۔ شعور اور لاشعور کا شاعر۔ غالب　　ڈاکٹر سلیم اختر　　فیروز سنز لمیٹڈ　　۱۹۸۴
لاہور　　۱۸۰ صفحے

۱۳۷۔ شہنشاہِ سخن مرزا غالب　　ڈاکٹر سید عارف شاہ گیلانی　　مدینہ پبلشنگ کمپنی　　۱۹۷۰
۔ غالب کے کلام پر ناقدانہ نظر　　کراچی　　۴۲۹ صفحے

۱۳۸۔ طرزِ غالب　　محمد عرفان　　مکتبہ دین و ادب، لکھنؤ　　اگست ۱۹۷۲

۱۳۹۔ (۱) غالب　　ڈاکٹر خورشید الاسلام　　انجمن ترقی اردو ہند،　　۱۹۶۰ پہلی بار
(ابتدائی دور)　　علی گڑھ

دیباچہ　ص ۳

پہلا باب: خاندان، زمانہ، مطالعہ۔ ص ۱۱

دوسرا باب: شوکت، جلال اسیر، بیدل، غنی، ناصر علی،
ناسخ۔ غالب کی ابتدائی شاعری پر ان کے اسالیب کا اثر۔ ص ۳۱

تیسرا باب: تمثیل نگاری، خیال بندی، مناسبات لفظی۔ ص ۱۲۵

چوتھا باب: غالب کا اپنا کارنامہ۔ ص ۱۰۰

ضمیمے (دو)۔ ص ۲۰۳　　کتابیات ص ۲۸۱ تا ص ۲۸۳

(۲) غالب　　ڈاکٹر خورشید الاسلام　　انجمن ترقی اردو ہند، دہلی　　مئی ۱۹۷۵ء دوسری بار
(ابتدائی دور)　　۲۸۴ صفحے

۱۴۰۔(ا) غالب اور آہنگِ غالب ڈاکٹر یوسف حسین خاں غالب اکیڈمی ۱۹۶۸ نئی دہلی ۳۰۴ صفحے

(۲) ایضاً ڈاکٹر یوسف حسین خاں غالب اکیڈمی ۱۹۷۱ دوسری بار
۔نظر ثانی اور اضافوں کے بعد نئی دہلی، ۴۴۲ صفحے

۱۴۱۔ غالب، اردو، غزل ڈاکٹر یعقوب مرزا انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی ۱۹۹۳

۱۴۲۔(ا) غالب اور اردو غزل عبدالرحمان عباسی چریاکوٹی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۹۲

(۲) ایضاً ایضاً انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۹۴

۱۴۳۔(ا) غالب اور اس کی شاعری حمید الدین احمد مارہروی الناظر بک ایجنسی، لکھنو
۔کلام غالب پر تنقیدی نظر

(۲) ایضاً حمید الدین احمد مارہروی سفینہ بک ایجنسی ۱۹۲۸
الہ آباد، یونانی دواخانہ، الہ آباد
، ۴۰ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً اردو رائٹرز گلڈ الہ آباد ۱۹۹۶

۱۴۴۔ غالب اور اس کی شاعری نریش کمار شادؔ سٹار پبلکیشنز، دہلی ۱۹۶۶
غالبؔ پر میرؔ کا اثر۔ ص ۳ غالب اپنے خطوط کے آئینے میں۔ ص ۱۵
غالبیے ۔ص ۲۹ غالب سے انٹرویو۔ ص ۳۷
غالب مشرقی پنجاب میں۔ ص ۴۶
صد رنگ۔ غالب کے سو منتخب اشعار مع تشریحات ص ۶۷۔۱۳۷

۱۴۵۔(ا) غالب اور مطالعۂ غالب ڈاکٹر عبادت بریلوی ظفر سنز پرنٹرس، لاہور ۱۹۶۹
رائٹرز اکیڈمی، لاہور
حیات غالب پر چند خیالات۔ا، غالب کے حالات زندگی اور شخصیت ۔۱۷

غالب کاماحول۔۶۸، غالب کی تصانیف۔۱۴۹، غالب کی شاعرانہ عظمت ۔۱۹۹

غالب کی شاعری کا آفاقی پہلو۔۲۱۵، غالب کی شاعری کے نئے زاویے ۔۲۳۱

غالب کی شاعری میں شوخی اور شگفتگی کے عناصر ۔۲۴۳،

غالب کی شاعری میں اجتماعی شعور ۔۲۵۵

غالب کی شاعری میں غم دوراں۔۲۶۷، غالب کی عشقیہ شاعری ۔۲۹۱

غالب کی شاعری کا جمالیاتی پہلو۔۳۳۳، غالب کی تصویر کاری ۔۳۴۵،

غالب کے فنی اضافے ۳۶۳ ، غالب اور ان کے خطوط ۔۳۷۵،

غالب کا ایک اہم خط۔نامۂ غالب ۴۰۷، غالب کے اہم نقاد ۔۴۲۵

مطالعہ غالب کے سو سال ۴۵۱ ، کتابیات غالب ۔۴۸۶

اشاریہ تا ص۵۰۵

(۲) غالب اور مطالعہ غالب ڈاکٹر عبادت بریلوی سکینہ پبلشنگ ہاوس جون ۱۹۷۰

(وہی مباحث) دہلی

۱۴۶۔(۱) غالب ایک مطالعہ پروفیسر ممتاز حسین انجمن ترقی اردو، ۱۹۶۹ پہلی بار

پاکستان، کراچی

حرفے چند از جمیل الدین عالی ۷۔۸،

حرف آغاز ۹۔۱۹

تاریخ کی رزمگاہ میں غالب کا موقف۔۲۱ ، غالب کا ردعمل۔۴۰

غالب کا آئینہ فن۔۸۱ ، احساس طرب اور طنز۔۱۱۱

احساس غم ۱۳۰ تا ۱۷۱

(۲) غالب ایک مطالعہ پروفیسر ممتاز حسین انجمن ترقی اردو، پاکستان، کراچی ۱۹۹۳، دوسری بار

(۳) غالب ایک مطالعہ   پروفیسر ممتاز حسین   نصرت پبلشرز، لکھنو   ۱۹۸۶
نظامی پریس، لکھنو

حرف آغاز   از   مصنف   ۔۷

تاریخ کی رزمگاہ میں غالب کا موقف   ۔۱۹   ،   غالب کا رد عمل ۔ ۳۶

غالب کا آئینہ فن   ۷۷   تا   ۱۶۶

۱۴۷۔ غالب تشریح و مطالعہ   پروفیسر نیر مسعود

۱۴۸۔ غالب ۔ تقلید اور اجتہاد   ڈاکٹر خورشید الاسلام   ایجوکیشنل بک ہاوس   ۱۹۷۹
علی گڑھ

مصنف کی کتاب "غالب ۔ ابتدائی دور" کا یہ تیسرا اور نیا ایڈیشن ہے۔

دیباچہ ۔ ۷

پہلا باب   :   خاندان ، زمانہ ، مطالعہ ۔۱۱

دوسرا باب: جلال اسیر، شوکت، بیدل، غنی اور ناصر علی ۔۳۱

تیسرا باب: تمثیل نگاری ، خیال بندی،   مناسبات لفظی،
بنیادی رجحانات اور ناسخ   ۱۰۵۔

چوتھا باب   : غالب کا اپنا کارنامہ   ۲۱۵ تا ۲۵۹

۱۴۹۔ غالب ۔ حیات اور شاعری   نند کشور و کرم   دہلی   ۱۹۶۹

۱۵۰۔ (۱) غالب ۔ شخص اور شاعر   پروفیسر مجنوں گورکھپوری   مکتبہ ارباب قلم   ۱۹۷۴
کراچی

گفتنی   از   شبنم رومانی ۔ "غالب اور مجنوں" کے عنوان سے مجنوں کی
پانچ تقریروں کا مجموعہ:

۱۔ غالب کا عہد اور غالب ۲۔ غالب ۔ فکر و نظر ۳۔ غالب کا انداز بیان

۴۔ غالب اور ہم ۵۔ حق تو یہ ہے ۱۲۶ صفحے

(۲)۔ غالب۔ شخص اور شاعر مجنوں گورکھپوری ایجوکیشنل بک ہاوس، علی گڑھ ۱۹۷۶

۔پاکستانی ایڈیشن کا عکسی ایڈیشن ۱۲۸ صفحے

۱۵۱۔ غالب شناسی ظ۔ انصاری انٹر نیشنل ادبی ٹرسٹ، بمبئی دسمبر ۱۹۶۵ پہلی بار

(حصہ۔۱) علوی بک ڈپو، بمبئی

غالب کا مطالعہ ، زندگی اور فن ، ابر گہر بار کا اردو ترجمہ ،

غالب کا ورثہ ۱۶۴ صفحے

۱۵۲۔(۱) غالب شناسی حصہ۔۲ ڈاکٹر ظ۔ انصاری بمبئی ۱۹۷۰ پہلی بار

غالب کے اردو فارسی کلام کا انتخاب ۱۴۶ صفحے

(۲) غالب شناسی ظ۔ انصاری لیڈرز پریس، بمبئی فروری ۱۹۷۲ دوسری بار

(حصہ۔۲)۔۔ انتخاب اردو و فارسی سے مع دیباچہ

غالب شناسی کے زینے۔ ۷ تا ۳۰

انتخاب کلام اردو۔ ۳۱ تا ۲۱۹

انتخاب کلام فارسی۔ ۱ تا ۱۴۶

یہ کتاب ۱۹۷۰ء میں پہلی بار انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل اسٹڈیز، ماسکو سے شایع ہوئی تھی۔

۱۵۳۔ غالب۔ غالب۔ غالب پروفیسر خواجہ احمد فاروقی ۱۹۶۹

۱۵۴۔ غالب۔ فکر و فن رشید حسن خاں غالب اکیڈیمی، کراچی ۱۹۸۷

۱۵۵۔(۱) غالب۔ فکر و فن فخر الاسلام اعظمی شبلی نیشنل کالج، اعظم گڈھ دسمبر ۱۹۸۲

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً جولائی ۱۹۹۰ء دوسری بار

۱۵۶۔ غالب فکر وفن ڈاکٹر شوکت سبزواری انجمن ترقی اردو ۱۹۶۱ پہلی بار
پاکستان، کراچی
عرض حال
غالب محقق کی حیثیت سے ۹ ، ذال معجمہ فارسی میں۔ ۱۳۷
میر و غالب۔ کے فکر و فن کا تقابلی مطالعہ ۱۷۱،
غالب اور میرٹھ۔۲۲۱، غالب کے اردو کلام کی اشاعت۔۲۴۴
غالب کی شخصیت۔۲۵۲، غالب خطوط کے آئینے میں ۲۶۰ ۔ ۲۶۴
۱۵۷۔ غالب۔فکر وفن کے آئینے میں حبیب الرحمان مکتبہ شاہین، پشاور ۱۹۷۶
۱۵۸۔ غالب۔فکر وفن کے آئینے میں محمد عبدالرشید کانپور ۱۹۸۰
ایم اے رشید
۔غالب کی حیات و سیرت، خطوط اور شاعری پر تبصرہ ۶۴ صفحے
۱۵۹۔(۱) غالب کا خصوصی مطالعہ جمیل احمد انجم علمی کتابخانہ، لاہور اکتوبر ۱۹۸۵
(۲) ایضاً ایضاً ۱۹۹۱
۱۶۰۔غالب کا خصوصی مطالعہ ڈاکٹر رشید احمد گوریجہ مکتبہ علم و ادب لاہور ۱۹۹۲
۱۶۱۔ غالب کا فن پروفیسر اسلوب احمد انصاری شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی ۱۹۷۰
علی گڑھ ۵۶ صفحے
۱۶۲۔(۱) غالب کا فن ڈاکٹر عبادت بریلوی گلوب پبلشرز، لاہور دسمبر ۱۹۶۸
اردو ڈائجسٹ پرنٹرز لاہور
مرزا غالب کی شخصیت اور فن کا جایزہ ۲۸۵ صفحے

(۲) غالب کا فن ڈاکٹر عبادت بریلوی ادارۂ ادب و تنقید، لاہور جون ۱۹۸۷

پیش لفظ

اہمیت ، عوامل و محرکات ، موضوع اور فن کی ہم آہنگی

وزن و آہنگ ، روایت کا اثر ، علامات و اشارات

رمزیت اور ایمائیت ، تصویر کاری ، زبان و بیان ،

ماحصل اشاریہ ۲۸۵ صفحے

۱۶۳۔ غالب کا فن اور اس کا نفسیاتی پس منظر پروفیسر اختر اورینوی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۶۹

۱۶۴۔ غالب کی شاعری ڈاکٹر عبدالسلام سلام سندیلوی نسیم بک ڈپو ۱۹۶۹

کا نفسیاتی مطالعہ لکھنو ۵۴۲ صفحے

پیش لفظ

شخصیت کا مفہوم غالب کی شخصیت

غالب کی شاعری ، غالب کا مشاہدۂ باطن ، غالب کا مشاہدۂ ظاہر

غالب کا تخلیقی عمل ، غالب کی شاعری کا قارئین پر اثر

۱۶۵۔(۱) غالب کی شخصیت اور شاعری پروفیسر رشید احمد صدیقی دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۹۷۰

بہ سلسلۂ نظام اردو خطبات پہلی بار

شخصیت ص ۴۵، شاعری ص ۹۶

دہلی یونیورسٹی کے شعبہ اردو میں یہ دونوں لکچر فروری ۱۹۶۹ء میں دئے گئے تھے۔

(۲) غالب کی شخصیت اور شاعری پروفیسر رشید احمد صدیقی ۱۹۷۸ دوسری بار

دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۰۴ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً لاہور ۱۹۸۱

۱۶۶۔ غزلیات غالب کا عروضی تجزیہ صغیر النسا بیگم مکتبہ جامعہ، نئی دہلی ستمبر ۱۹۸۴

۱۶۷۔(۱) فلسفۂ کلام غالب پروفیسر سید شوکت سبزواری قومی کتب خانہ مارچ ۱۹۴۶
جلیل اکیڈیمی، بریلی پہلی بار

(۲) فلسفۂ کلام غالب پروفیسر شوکت سبزواری انجمن ترقی اردو، پاکستان، کراچی ۱۹۶۹

طلسم گنجینۂ معانی۔۲۶۸تا۲۹۹

۱۶۸۔ گل نغمہ عبدالستار شاہدی کلکتہ ۱۹۶۹

غالب سے متعلق مضامین کا مجموعہ

۱۶۹۔(۱) محاسن کلام غالب۔ڈاکٹر عبدالرحمان بجنوری۔ مطبع مسلم یونیورسٹی انسٹی ٹیوٹ،

علی گڑھ ۱۳۳۹ھ/۱۹۲۱ء

انجمن ترقی اردو ہند، اورنگ آباد

یہ "دیوان غالب۔ نسخۂ حمیدیہ" کا مقدمہ ہے اور پہلی مرتبہ رسالہ اردو، اورنگ آباد

میں اسی سال میں چھپا تھا۔

(۲) محاسن کلام غالب عبدالرحمان بجنوری ۔ انجمن ترقی اردو، ہند، اورنگ آباد ۱۹۲۵

۱۰۵صفحے دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۳۵تیسری بار

(۴) ایضاً ایضاً انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ مئی ۱۹۵۲چوتھی بار

۹۲ صفحے

پیش لفظ از قاضی عبدالغفار دو صفحے

غالب اور بجنوری کی تصویر اور ان کی تحریر کا عکس

(۵) ایضاً عبدالرحمان بجنوری انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ ۱۹۵۸ پانچویں بار

(۶) ایضاً ایضاً ایضاً ستمبر ۱۹۶۲ چھٹی بار

(۷) ایضاً ایضاً انجمن ترقی اردو، ہند، نئی دہلی ۱۹۸۳

۹۲ صفحے

مع پیش لفظ از قاضی محمد عبدالغفار

اور یہ اندراج کہ "جملہ حقوق بحق انجمن محفوظ"

(۸) محاسن کلام غالب عبدالرحمان بجنوری یوپی اردو اکیڈیمی، لکھنو

۱۷۰۔ محاسن کلام غالب مصنف عبدالرحمان بجنوری خیابان ادب، لاہور ۱۹۶۹

مرتب : ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

۱۷۱۔ محاسن کلام غالب عبدالرحمان بجنوری دارالکتاب، کراچی ۱۹۶۹

(صدی ایڈیشن) مرتب: زاہد علی فخری پرنٹنگ پریس، کراچی

۸۳ صفحے

۱۷۲۔(۱) مرزا غالب کی شاعری مرزا محمد عسکری دلگداز پریس، لکھنو ۱۹۲۵

۔لکچر مورخہ ۱۶۔ جمادی الاولیٰ ۱۳۴۳ھ ۳۱ صفحے

(۲) ایضاً مرزا محمد عسکری صدیق بکڈپو، لکھنو ۱۹۴۴ دوسری بار

۱۷۳۔ مطالعہ غالب ڈاکٹر گوہر نوشاہی مکتبہ عالیہ لاہور ۱۹۹۱

۱۷۴۔ مقام غالب محمد موسیٰ خاں کلیم ادارہ نئی تحریریں، پیشاور نومبر ۱۹۶۵

، نقوش پریس، لاہور

۔غالب کے فکر و فن کا مطالعہ، ایک نئے انداز سے، نفسیات کی روشنی میں

حرف آغاز ، کچھ فن کے بارے میں

اردو شاعری کا پس منظر ، غالب کا ماحول اور معاصرین

شخصیت کی تعمیر ، فکر غالب پر ایک نظر

غالب اور آرٹ ۲۵۶ صفحے

۷۔ مطالعہ خطوط وغیرہ

۱۷۵۔ خطوطِ غالب۔ فنی تجزیہ حامدہ مسعود ایجوکیشنل بک ہاوس، علی گڑھ ۱۹۸۲

تعارف از پروفیسر عتیق احمد صدیقی ،

دیباچہ از مصنفہ

غالب۔ مفہوم مراسلت ، تخاطب و تکلم، ڈرامائی انداز

مرقع کشی و جزئیات نگاری ، اثر آفرینی ، شوخی و ظرافت

اشعار کا استعمال ، جملوں کی ساخت ، مقفی و مسجع طرز

زبان ، الفاظ ، محاورے، مصطلحات ،

ضائع، بدائع اور تزئین معنوی

اہم اسالیب نثر ، خطوط میں غالب کی شخصیت

انتخاب خطوط

کتابیات تا صفحہ ۲۶۳

۱۷۶۔ خطوط غالب کا تحقیقی مطالعہ ڈاکٹر کاظم علی خاں کتاب نگر، لکھنو ۱۹۸۱

۱۷۷۔ رہنمائے طالب، ریاض ایم فرمان علی، لاہور سنہ ندارد

خلاصہ مکاتیب غالب ترمیم کردہ علامہ ابوالکمال محمود رجبوری

مقدمہ

مرزا کے تلامذہ ، انگریزی تعلقات

متعلقات انشا ، فرہنگ متن اسنخے

۱۷۸۔ غالب اور فن تنقید اخلاق حسین عارف غالب اکیڈمی، نئی دہلی ، مبے ۱۹۷۷

۔ غالب کے اپنے خطوں سے بحث جو ان کے فن پر روشنی ڈالتے ہیں۔

پچیس لوگوں کے نام غالب کے خطوں کے حوالے سے ۱ تا ۴۰۰

متفرقات۔ چند شعروں کی تشریح ۴۰۳ تا ۴۱۵

۱۷۹۔ غالب کا تنقیدی شعور اخلاق حسین عارف ادارہ فروغ اردو، لکھنو ۱۹۶۹

(مکتوبات کے آئینے میں) مع تعارف از پروفیسر سید احتشام حسین ۱۶۷ صفحے

۱۸۰۔ مآثر غالب ڈاکٹر مختار الدین احمد ۱۹۹۴

قاضی عبدالودود کی کتاب مآثر غالب سے متعلق واقعات

۱۸۱۔ محاسن خطوط غالب ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار مکتبہ خیابان ادب، لاہور فروری ۱۹۶۹

مع انتخاب خطوط غالب جدید اردو ٹایپ پریس، لاہور

عرضِ ناشر

خطوط غالب کے مجموعے۔ ۱، غالب کی اردو نثر۔ ۱۱

محاسن خطوط غالب۔ ۳۵، غالب کا اجتماعی احساس ۔ ۶۷

انتخاب خطوط غالب (ایک سو اٹھارہ خطوط) ۔ ۸۵

تشریحات ۲۱۷ تا ۲۲۰

۱۸۲۔ (۱) مطالعہ خطوط غالب پروفیسر عبدالقوی دسنوی شعبۂ اردو ۱۹۷۶

سیفیہ کالج، بھوپال

(۲) مطالعہ خطوط غالب ایضاً نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۷۹

مع اضافہ ۱۴۰ صفحے

(۳) مطالعہ خطوط غالب پروفیسر عبدالقوی دسنوی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۸۶ دوسری بار

اواب: مطالعۂ خطوط غالب

نقد پارے، حیات نامہ غالب

کتابیات

۱۸۳۔ مکاتیب غالب اور ۱۸۵۷ ڈاکٹر معین الدین عقیل و کراچی ۱۹۹۴
ڈاکٹر صدیقہ ارمان

۱۸۴۔ (۱) نگارشات غالب عبدالرزاق جمالی تاج بکڈپو، لاہور پہلی بار

(۲) ایضاً ایضاً ملک نذیر احمد، لاہور ۱۹۵۲
۱۲۸ صفحے دوسری بار

۱۸۵۔ نگارشات غالب مکتبہ ادب، کراچی ۱۹۵۲
غالب کی نثر اردو کے محاسن، تعارف مکتوب الیہم۔ ۱تا۲۶
نگارشات (= خطوط وغیرہ) غالب ۲۷تا۱۲۸

۸۔ تنقید و تحقیق

۱۸۶۔ آیات غالب سید نذیر علی شاہ۔ ادارہ حلیمہ سعدیہ عرفانیہ، بھاولپور ۱۹۶۸
مکتبہ جدید پریس، لاہور ۱۱۲ صفحے

۱۸۷۔(۱) اطراف غالب ڈاکٹر سید محمد عبداللہ گلوب پبلشرز، لاہور ۱۹۶۸
۔مرزا کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں، اور ان کی فارسی، اردو شاعری
اور نثر وغیرہ کا جائزہ ۳۲۰ صفحے

(۲) ایضاً ڈاکٹر سید محمد عبداللہ گلوب پبلشرز، لاہور ۱۹۷۹ دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً ایجوکیشنل بک ہاوس، علی گڑھ ۱۹۷۴

غالب اور میر ارازداں۔ ۱۱ ، غالب کی غزل۔ ۳۷
غالب کی تصویر آفرینی۔ ۴۹ ، غالب کا تصور فن۔ ۶۰
غالب کا حاسۂ انتقاد۔ ۶۷ ، غالب دو زبان شاعر۔ ۸۷
غالب کی فارسی شاعری۔ ۱۱۵ ، میر و غالب کی ہم طرح غزلیں۔ ۱۵۴
غالب معتقد میر۔ ۱۷۵ ، غالب پیشرو اقبال۔ ۲۲۷
غالب کی نثر۔ ۲۵۷ ، غالب کی سوانح عمریاں۔ ۲۹۵
انتخاب یا کاروبار رسوائی۔ ۳۱۸ ، غالب کا ایک شعر۔ ۳۲۸
دیوان غالب کا ایک اہم نسخہ۔ ۳۳۲ ، خط نگاری اور غالب کی خط نگاری۔ ۳۴۵
شرح ناتمام۔ ۳۷۹ تا ۴۰۰

۱۸۸۔ تحقیق غالب ڈاکٹر سید معین الرحمان اردو اکیڈیمی، سندھ، کراچی ۱۹۸۱
خطوط غالب کے ادوار، غالب کا شعری رویہ ۱۸۵۷ء کے پس منظر میں،

گل رعنا نسخہ غالب بخط غالب، گل رعنا مطبوعہ لاہور (عابدی) کی حقیقت،
گل رعنا نسخہ مالک رام کا زمانۂ کتابت، غالب کے بعد ان پر پہلا مضمون،
غالب اور مجروحؔ کی مکاتبت، قطعہ غالب بہ سلسلۂ قصیدۂ غالب،
عود ہندی۔ غالب کے خطوں کا پہلا مجموعہ،
غالب کی معدوم تصانیف ۲۸۵ صفحے علاوہ کتابیات

۱۸۹۔(۱) تلاش غالب ڈاکٹر نثار احمد فاروقی کتابیات، لاہور مئی ۱۹۶۹
۔ مصنف کے دس مضامین کا مجموعہ ۲۶۹ صفحے
نوادر غالب (خطوط غالب مع اردو ترجمہ)، غالب اور ریاض الافکار،
کچھ غالب کے بارے میں، حادثۂ اسیری،
تلامذۂ غالب پر ایک نظر،
اردوے معلا کا غالب نمبر،
کلام غالب کا ایک ہمعصر شارح درگا پرشاد نادرؔ دہلوی،
دیوان غالب نسخہ امروہہ

(۲) تلاش غالب ڈاکٹر نثار احمد فاروقی علمی مجلس، دہلی مئی ۱۹۶۹
کوہ نور پریس، دہلی ۳۰۴ صفحے
۔غالب کے تیرہ غیر مطبوعہ خط، نو دریافت کلام اور فکر و فن سے متعلق مضامین:
سر سخن
غالب کی آپ بیتی، نوادر غالب، غالب کا کچھ غیر مطبوعہ کلام،
حادثۂ اسیری، تلامذۂ غالب پر ایک نظر،
اردوے معلا کا غالب نمبر، کچھ غالب کے بارے میں،
غالب اور ریاض الافکار، دیوان غالب نسخہ امروہہ،

مطالعہ غالب اور اثر لکھنوی،

کلام غالب کا ایک ہمعصر شارح۔ درگا پرشاد نادر دہلوی۔

۱۹۰۔ تمنا کا دوسرا قدم اور غالب ڈاکٹر فرمان فتحپوری حلقہ نیاز و نگار۔ ستمبر ۱۹۹۵
کراچی ۱۳۶ صفحے

۱۹۱۔ جہانِ غالب ڈاکٹر عبادت بریلوی ادارہ ادب و تنقید، لاہور ۱۹۸۷
۔غالب کی زندگی کے حالات، ان کی شخصیت، ماحول، تصانیف اور
ان کے فکر و فن کا جائزہ

۱۹۲۔ جہان غالب نادم سیتاپوری ادارہ سلطان حسین اینڈ سنز، کراچی ۱۹۶۳
رسالوں میں شائع شدہ مصنف کے مضامین کا مجموعہ

۱۹۳۔ خیابان غالب نادم سیتاپوری مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی اپریل ۱۹۷۰
غالبیات کے مختلف پہلوؤں سے متعلق مضامین مثلاً
غالب کے خطوط، افرادِ خاندان کے نام وغیرہ

۱۹۴۔ دبستان غالب ناصر الدین ناصؔر مکتبہ الفتح، لاہور ۱۹۶۹
پیش لفظ از پروفیسر سید علی صفدر جعفری، عرض مدعا از مولف
غالب ، غالب کا اسلوب نگارش ، نقش فریادی
اعجاز سخن ، کیفیت استغراق ، ادائے خاص
تصویر نگاری ، شوخیِ تحریر ، سلاست بیان
عقدہ ہائے مشکل ، مقام غالب
کتابیات ۴۲۳ صفحے

۱۹۵۔ دیدار غالب عرش ملسیانی مرکز تصنیف و تالیف، نکودر جولائی ۱۹۷۴
غالب کا انا ، غالب بہ حیثیت غزل گو

غالب کو خراج ہائے عقیدت ، غالب ایک ڈرامائی فیچر

غالب کا تصور عشق ، غالب اور لوہارو

کوی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا ۱۶۶ صفحے

۱۹۶۔ رموز غالب ڈاکٹر گیان چند مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی فروری ۱۹۷۶

تحقیقی مضامین : نسخہ بھوپال کی اصلاحیں اور اضافے،

نسخہ عرشی طبع ثانی سے متعلق کچھ معروضات

غالب کا خودنوشت دیوان، نسخہ عرشی زادہ ایک جائزہ،

نسخہ عرشی کچھ اشعار کی قراتیں

خودنوشت مخطوطہ غالب اور اس کی اصلاحیں

دیوان غالب کا متنازع مخطوطہ

دیوان غالب کے متنازع مخطوطے پر مزید مشاہدات

"بیاض غالب کا ایک تحقیقی جایزہ" پر ایک نظر

تنقیدی مضامین: غالب کے طرفدار نہیں،

غالب کے نقاد ، غالب کی زبان اور ابتدائی کلام ۳۴۴ صفحے

۱۹۷۔ شہرت عامہ بہار الحق ۱۹۴۴

شیخ اکرام کی کتاب "غالب نامہ" کا خلاصہ

۱۹۸۔ غالب سید فیاض محمود پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۹

۱۹۹۔ غالب آشفتہ سر ڈاکٹر نذیر احمد ملتان آرٹس فورم، ملتان فروری ۱۹۹۶

مرتبین: مہرالٰہی ندیم و لطیف الزماں خاں

مصنف کے نو تحقیقی مضامین کا مجموعہ

غالب اور ظہوری ، عرفی اور اس کا اثر غالب پر

نظیری اور اس کا اثر غالب کی شاعری پر

پنج آہنگ۔ اہنگ دوم۔ زمزمہ چہارم میں غالب کے منتخب الفاظ

غالب کے ایک خط کے بعض امور کی توضیح

غالب کے ایک نایاب خط کے بارے میں چند توضیحات

دستنبو اور دساتیر

، غالب کے بعض اردو خطوط سے متعلق کچھ علمی و ادبی مسایل

غالب کے ایک شعر کی چار تلمیحات

۲۰۰۔ غالب آشفتہ نوا ڈاکٹر آفتاب احمد خاں انجمن ترقی اردو، پاکستان، کراچی ۱۹۸۹

۲۰۱۔ غالب پر چند مقالے پروفیسر نذیر احمد غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی دسمبر ۱۹۹۱

۔ خود مصنف کے مقالات کا مجموعہ ۲۲۸ صفحے

۲۰۲۔ غالب زندہ ہے ڈاکٹر آمنہ خاتون بنگلور ۱۹۷۴

۲۰۲۔ الف غالب کی شناخت ڈاکٹر کمال احمد صدیقی غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۷

ایک جعلی نسخہ	ص ۱۲۴
مخطوطے کی پرکھ	ص ۱۳۸
بیانات	ص ۲۳۷
غالب اور لغت	ص ۲۴۷

۲۰۳۔ غالب کے سات رنگ ڈاکٹر سہیل بخاری آزاد بک ڈپو جون ۱۹۷۰
سرگودھا ۱۱۲ صفحے

۲۰۴۔(۱) غالب نام آورم نادم سیتاپوری ادارہ فروغ اردو، لکھنو ۱۹۶۲
۔غالب کے چند خطوں اور مصنف کے مضامین کا مجموعہ ۲۰۷ صفحے

(۲) غالب نام آورم نادم سیتاپوری سنگ میل پبلکیشنز جولائی ۱۹۷۰
لاہور ۳۷۶ صفحے

۲۰۵۔(۱) غالب نامہ ڈاکٹر شیخ محمد اکرام کتبخانہ تاج اوفس، بمبئی ۱۹۳۷ پہلی بار
مسلم گجرات پریس، سورت ۳۲۰ صفحے

سوانحی حصہ = حیات غالب، اور
تنقیدی حصہ = غالب نما۔ اس میں غالب کے ادبی ارتقا اور ان کے
کلام پر عمومی تبصرہ کیا ہے

(۲) غالب نامہ ڈاکٹر شیخ محمد اکرام احسان بک ڈپو، لکھنو سنہ ندارد
۴۱۴ صفحے

(۳) غالب نامہ۔ آثار غالب ایضاً تاج کمپنی لمیٹڈ، لاہور ۱۹۳۹
مرکنٹائل پریس، لاہور ۴۱۵ صفحے

(۴) غالب نامہ۔ آثار غالب ایضاً کتبخانہ تاج اوفس، بمبئی چوتھی بار
۳۷۶ صفحے

بعد میں اس کو الگ الگ تین کتابوں میں تقسیم کیا گیا:

پہلا حصہ تذکرہ جس کا نام حیات غالب رکھا

دوسرا حصہ تبصرہ جس کا نام حکیم فرزانہ ہوا

تیسرا حصہ کلام کی بہ لحاظ ادوار ترتیب پر مشتمل ارمغان غالب کے نام سے شائع ہوا

۲۰۶۔ غالبیات۔ چند شخصی اور غیر شخصی حوالے — کالی داس گپتا رضا — ساکار پبلشرز، بمبئی — جنوری ۱۹۸۹

مرتب: اعجاز سیمابی — ۱۷۲ صفحے

- یادداشتیں۔ تین درجن سے زیادہ اشخاص سے متعلق

۲۰۷۔ غالبیات۔ چند عنوانات — کالی داس گپتا رضا — ومل پبلکیشنز، بمبئی — جنوری ۱۹۸۲

غالب کا ملازم خاص۔ کلو داروغہ

غوث علی شاہ قلندر پانی پتی اور مرزا غالب

مکتوبات شوکت شاگرد غالب، سید جمیل الدین بغدادی

بیاض جمیل، بیاض رفعت

مولانا فضل حق خیر آبادی کا ایک تاریخی قصیدہ

مطالعات و مشاہدات۔ — ۲۲۳ صفحے

۲۰۸۔ غالبیات کے چند مباحث — ڈاکٹر ابو محمد سحر — نسیم بک ڈپو، لکھنو — مئی ۱۹۷۳

سرفراز قومی پریس، لکھنو

دیباچہ۔ ص ۵

دیوان غالب، اپریل فول اور اہل تحقیق ص ۔ ۷

امیر مینائی کا ایک شعر دیوان غالب میں۔ ص ۱۷

اپریل فول یا جعل۔ ص ۲۲ ، کچھ نسخہ حمیدیہ کے بارے میں۔ ص ۳۱

کچھ نسخہ بھوپال بخط غالب کے بارے میں ص ۱۵۱

نسخہ بھوپال بخط غالب سے گل رعنا بخط غالب تک ص ۱۹۰ تا ص ۲۱۵

۲۰۹۔ کچھ غالب کے بارے میں (حصہ اول) قاضی عبدالودود خدا بخش اورینٹل پبلک لایبریری، پٹنہ ۱۹۹۵

مختلف رسالوں میں شایع شدہ مضامین۔

غالب کے کلام اور خطوط وغیرہ سے متعلق ص ۱ تا ۲۸۰

۲۱۰۔ کچھ غالب کے بارے میں (حصہ دوم) قاضی عبدالودود خدا بخش اورینٹل پبلک لایبریری، پٹنہ ۱۹۹۵

برہان قاطع کے قضیہ وغیرہ سے متعلق مضامین، اور

بعض کتابوں پر تبصرے وغیرہ ص ۲۸۱ تا ۵۷۴

۲۱۱۔ لمعات غالب ڈاکٹر عارف بٹالوی ملک سراج الدین اینڈ سنز لاہور جولائی ۱۹۶۲ ۱۸۰ صفحے

۲۱۲۔ متعلقات غالب کالی داس گپتا رضا ول پبلکیشنز، بمبئی اگست ۱۹۷۸

مع تعارف از گیان چند

غزل قدسی اور تضمین غالب ، دعاے صباح ، مرزا عباس بیگ

مرزا افضل بیگ ، غالب بنام سیاح و میر غلام بابا خاں

ذکا شاگرد غالب ۱۷۸ صفحے بہ شمول اشاریہ و کتابیات

۲۱۳ نام آورم علی مظہر رضوی مجلس یادگار غالب، حیدر آباد

۹۲ صفحے

۲۱۴۔ نقش غالب پروفیسر اسلوب احمد انصاری۔ غالب اکیڈمی، نئی دہلی ۱۹۷۰

کلام غالب کا ایک رخ ، غالب کا فن ، ۱۶۲ صفحے

غالب اور اقبال ، غالب کی فارسی غزل ،

ابر گہر بار کا ایک پہلو

خطوط غالب میں نفس کی پرچھائیاں

۲۱۵۔ نگار غالب علی عباس اُمید، بھوپال صد سالہ جشن غالب کمیٹی غازیپور، فروری ۱۹۶۹

سید حسین عباس عابدی، غازیپور

طاق دیدار۔ انتساب ۔ ص ۵

گزارش احوال واقعی۔ ص ۶

غالب بہ زبان غالب۔ ص ۷ ، غالب کی تصانیف کا تعارف۔ ص ۲۷

غالب بہ زبان امید۔ ص ۳۰ ، کتابیات۔ ص ۶۳

۲۱۶۔ نوائے غالب طالب رزاقی اردو اکیڈمی، نئی دہلی ۱۹۸۴

۲۱۷۔ یکجہتی اور غالب اخلاق حسین عارف

۹۔ ردِّ غالب

۲۱۸۔ اغلاط غالب مصنف کا نام وغیرہ معلوم نہ ہو سکا۔ بدایوں

۲۱۹۔(۱) جہانِ غالب کوثر چاندپوری نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۶۳

۔غالب سے متعلق حقایق کا بیان، مختلف عنوانوں کے تحت، تاکہ صحتمند اختلاف کی ترغیب ہو۔

غالب کا ماحول۔ ۱۷ ، غالب کا علمی پس منظر۔ ۳۳

غالب کا قلمی چہرہ۔ ۴۶ ، غالب کی رند مشربی اور آزادہ روی۔ ۴۸

غالب کا ضابطہ رومان۔ ۵۸ ، غالب کی اخلاقی کمزوریاں۔ ۶۴

غالب کی خانگی زندگی۔ ۹۷، غالب کی وطن پرستی۔ ۱۱۱

غالب کے شاعرانہ تصرفات۔ ۱۴۱۔

غالب کے مہمل اشعار، اعادہ و تکرار۔ ۱۷۶

غالب کا انداز بیان۔ ۱۸۷ ، غالب اور اظہار شخصیت۔ ۲۰۴

غالب کا فلسفہ زندگی۔ ۲۱۴

حوالہ جات۔ ۲۸۱ ، کتابیات۔ ۲۸۶ تا ۲۷۹

(۲) جہانِ غالب کوثر چاندپوری حامد برادرس، لاہور جون ۱۹۶۶

دین محمدی پریس، لاہور ۳۲۳ صفحے

۲۱۰۔ غالب اپنے آئینے میں اختر صدیقی بھارتی پبلکیشنز، دہلی اپریل ۷۰۔۱۹

(عبدالجبار) ڈی لکس ایڈیشن

عرض ناشر۔ ۱، تاثر از محمد مسلم۔ ۳ ، انتساب۔ ۵

حرف آغاز۔ ۷ ، مرزا کا خاندان اور مختصر حالات زندگی۔ ۹

خاندانی عظمت میں مبالغہ آرای۔۱۲ ، مرزا کے اخلاق و عادات۔۱۶
مرزا غالب کی خودستای۔۲۴ ، ادبی مناقشے۔۲۹،
مرزا کی مالی حالت۔۳۷ ، حصول زر اور طلب۔۴۰،
موقع پرستی۔۴۷ ، کلام غالب۔۵۳
تکرار مضامین۔۶۸ ، مرزا کے اچھے اشعار ۷۳ تا ۸۷

۲۲۱۔غالب۔ مرتب: تجسّس اعجازی دارالاحباب لکھنو فروری ۱۹۶۹
سرفراز قومی پریس لکھنو
تصویر کا دوسرا رخ
عرض ناشر
ایک الجھن کا ازالہ از تجسّس اعجازی
مکتوب یگانہ، غالب کی بدمزاقیاں از ابوالمعانی مرزا یاس و یگانہ چنگیزی
غالب کے شارحین از یگانہ، معایب کلام غالب از نظم طباطبای
معایب کلام غالب از بیخود موہانی ، معایب کلام غالب از سہا
عایب کلام غالب از عبدالباری آسی، غالب از مولانا عبدالسلام ندوی
غالب۔ایک مطالعہ از آثر لکھنوی، غالب (مکتوبات نیاز)
غالب کی اخلاقی کمزوریاں از عبدالمالک آروی،
مرزا کا دیوان ریختہ از خلیفہ عبدالحکیم
غالب کے سات شعر از تجسّس اعجازی، غالب پر میر کے اثرات از تجسّس اعجازی
اشاریہ اور فہرستِ مآخذ تا صفحہ ۱۶۰

۲۲۲۔غالب۔ ہنس راج رہبر لاجپت رائے اینڈ سنز، دہلی ۱۹۷۲
حقیقت کے آئینے میں
کتاب میں دستنبو کا ترجمہ بھی شامل ہے۔

مصنف کمیونسٹ اور مارکسی عالم ہیں ۲۲۳ صفحے

۲۲۳۔(۱) غالب شکن مرزا یاس ویگانہ چنگیزی ۱۹۳۳ پہلی بار

یہ چنگیزی کا پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب کے نام خط ہے۔

اس میں غالب کے بعض شعروں کو مہمل اور بعض کو مالِ مسروقہ بتایا ہے۔

(۲) غالب شکن مرزا یاس ویگانہ چنگیزی آرمی پریس، آگرہ ۱۹۳۵ دوسری بار ۸۰ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً حیدر آباد ۱۹۳۵ دوسری بار

(۴) ایضاً ایضاً ۱۹۶۹

۲۲۴۔ غالب شناسی کے کرشمے افتخار احمد عدنی پاکستان رائٹرز کوآپریٹو سوسائٹی، لاہور، کراچی اپریل 1995 ۲۳۱ صفحے

۲۲۵۔ غالب کون؟ سلیم احمد مکتبہ المشرق، کراچی ستمبر ۱۹۷۱

آغاز ۔۵

شاعری اور شخصیت۔۷ ، شخصیت مثبت اور منفی۔۱۲

شخصیت انا اور اصول حقیقت۔۱۹ ، شخصیت انا اور شعور۔۳۰

شخصیت انا اور لاشعور۔۳۵ ، شخصیت اور اسلوب ۔۴۰

شخصیت اور فریب قربانی۔۴۶ ، غالب نام آورم۔۵۰،

آشوب آگہی۔۶۷، ، مسایل تصوف۔۸۰،

آئینہ زدودن۔۹۵ ، عندلیب گلشن ناآفریدہ۔۱۳،

فرزند آزر۔۱۵۷ شکریہ۔۱۶۰

۲۲۶۔ غالب کون ہے؟ سید شجاعت علی قدرت نقوی دانشکدہ، ملتان ۱۹۶۹

امروز پرنٹنگ پریس ملتان

کتاب کے مباحث: ۲۰۸ صفحے

غالب کا رابطہ فرنگ، غالب کے معتقدات اور

غالب کے آخری ایام

۲۲۷۔ غالب۔ مدح و سید صباح الدین عبدالرحمان معارف پریس، اعظم گڈھ ۱۹۷۷

قدح کی روشنی میں۔ حصہ اول

غالب کے وقت سے ۱۹۲۸ء تک ان کی حمایت و

مخالفت میں جو لکھا گیا، اس کا جایزہ

دیباچہ ا۔ ۵

سرور، شیفتہ وغیرہ سے غلام علی وحشت تک۔ ا،

غالب کے اور مداح معاصرین۔ ۲۲، غالب کے عقید تمند شاگرد۔ ۴۰

غالب کے ناقد معاصرین۔ ۵۳،

غالب پر کچھ تنقیدیں (یگانہ سے عبداللطیف تک) ۳۰۶ تا ۴۲۴

۲۲۸۔ غالب۔ سید صباح الدین عبدالرحمان معارف پریس، اعظم گڑھ ۱۹۷۹

مدح و قدح کی روشنی میں۔ حصہ دوم

۔جدید محققین ناقدین کی تحریروں کا جایزہ

دیباچہ ا۔ ۳

عسکری، بیخود وغیرہ سے عبادت بریلوی تک۔ ا

غالب کا صد سالہ یادگار سمینار۔ ۳۷۹

تتمہ ۳۸۷

۲۲۹۔ غلبجی وزیر الحسن سید زبیری ڈیسنٹ پریس، کراچی ۱۹۸۲

۔غالب کی مخالفت میں

۲۳۰۔ مقام غالب عبدالصمد صارم الازہری ادارہ علمیہ، لاہور اپریل ۱۹۶۸

مقصود شخصیت پرستی یا نام پرستی کے رجحان کو روکنا ہے۔

غالب کو زبان و فن کے معاملے میں سند یا صاحب تصرف تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔

ابوابِ کتاب: حالاتِ غالب، غالب کی شاعری کے تاریک پہلو،

غالب کی شاعری کے روشن پہلو، خلاصۂ معایب کلام غالب

۲۵۷ صفحے

۲۳۱۔ نمونۂ مغلوبیت غالب شنکر پرشاد جوشؔ ساکن بھوپال مطبع صدیقی، بھوپال

۔بہ عہد نواب صدیق حسن خاں ۱۰ صفحے

۔غالب پر اعتراضات اور اہل انصاف سے "تصدیق" کی خواہش

۔یہ رسالہ عبدالقوی دسنوی کی کتاب "بھوپال اور غالب" میں بھی شامل

۱۰۔ اشخاص اور غالب

۲۳۲۔ اقبال اور غالب ڈاکٹر حامدی کاشمیری ادارہ ادب، سرینگر جنوری ۱۹۷۸
(تخلیقی عمل کا مطالعہ)

اقبالؔ اور غالبؔ کے تخلیقی محرکات و شعری عمل کا تجزیہ اور تحلیل،
دونوں کے مابین مماثلتوں اور اختلافوں سے مدلل بحث،
چار ابواب میں ۲۳۵ صفحے

۲۳۳۔ انتخاب آتش و غالب برج نراین چکبست ساکار پبلکیشنز، بمبئی مارچ ۱۹۸۰
مرتب: کالی داس گپتا رضاؔ
عرض حال از کالی داس گپتا رضا۔ ۷
دیباچہ از برج نراین چکبست۔ ۹
انتخاب آتش (پہلے دیوان سے)۔ ۱۰۱،
انتخاب غالب (متداول کلام سے)۔ ۱۲۲ تا ۱۹۶
۔مرتب نے یہ انتخاب ماہنامہ صبح امید لکھنو اکتوبر ۱۹۱۸ء تا مارچ ۱۹۲۱ء
سے اخذ کیا ہے۔

۲۳۴۔ بزم غالب سید عبدالرووف عروجؔ ادارہ یادگار غالب، کراچی مارچ ۱۹۶۹
غالب کے دو سو سے زاید شاگردوں، رشتہ داروں، حریفوں اور
دوستوں کا تذکرہ ۴۲۵ صفحے

۲۳۵۔ بیاد غالب و فیض بسلسلہ تقریبات ادارہ یادگار غالب، کراچی فروری ۱۹۸۷
(مجلہ) غالب و فیض ۵۵ صفحے
واقعات غالب از سحر انصاری ،

غالب کے خود نوشت حالات (عکس)

فیض اور غالب از ڈاکٹر آفتاب احمد

غالب کے کلام میں استفہام از ڈاکٹر فرمان فتحپوری

گنج معانی از فیض احمد فیض ،

کلام غالب کی شرحیں از آفتاب احمد خاں

۲۳۶۔ بیان میرٹھی اور غالب ڈاکٹر شرف الدین ساحلؔ علیم پرنٹرس ناگپور ۱۹۹۷

کتابیات

ص ۱۵۵-۱۵۶

۲۳۷-(۱) پیغمبران سخن علی سردار جعفری مکتبہ گفتگو، بمبئی فروری ۱۹۷۰
(کبیر، میر، غالب) ۲۰۲ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً مکتبہ اردو ادب، لاہور ۱۹۸۳
۱۷۴ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً مکتبہ دانیال، کراچی ۱۹۸۳
۱۷۸ صفحے

۲۳۸- تفتہ اور غالب ڈاکٹر محمد ضیاء الدین انصاری - غالب اکیڈیمی، نئی دہلی دسمبر ۱۹۸۴
تفتہ کے حالات زندگی، تفتہ اور غالب کے تعلقات،
تفتہ کے نام غالب کے خطوط اور کلام تفتہ کا انتخاب ۲۳۰ صفحے

۲۳۹-(۱) تلامذۂ غالب مالک رام - مرکز تصنیف و تالیف، نکودر دسمبر ۱۹۵۷
۳۱۴ صفحے پہلی بار

- مرزا غالب کے ایک سو چھیالیس شاگردوں کا تذکرہ مع تیس شاگردوں کی تصاویر کے۔

- یہ پہلے جون ۱۹۵۱ء سے جون ۱۹۵۲ء تک "اردو ادب" علی گڑھ میں بالاقساط چھپا تھا۔

مولوی مہیش پرشاد نے غالب کے شاگردوں اور مکتوب الیہم کی تصاویر اور ان کے حالات جمع کیے تھے۔ ان کے وہ سب کاغذ انجمن ترقی اردو (ہند) علی گڑھ کے کتبخانے میں محفوظ تھے۔ کہتے تھے کہ ان میں سے کوی آدھے کاغذ مالک رام کے قبضے میں آگیے تھے۔ حقیقت حال کا علم تو عالم الغیب ہی کو ہے۔

(۲) تلامذۂ غالب   مالک رام   مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی   مئی ۱۹۸۴ دوسری بار

ایک سو چھیاسی شاگردوں کا تذکرہ

(۳) ایضاً   مالک رام   گلوب پبلشرز، لاہور   سنہ نامعلوم

۲۴۰۔ حافظ و غالب۔ چودھری نبی احمد باجوہ۔ گورنمنٹ کوارٹرز، لاہور   فروری ۱۹۷۴

دونوں کی ہم طرح غزلوں کا انتخاب۔

۲۴۱۔ خاندان لوہارو کے شعرا   حمیدہ سلطان احمد   غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

جون ۱۹۸۱

خاندان لوہارو   ص ۷ تا ۹

اس خاندان کے اکیس شاعروں کے حالات اور نمونۂ کلام ص ۱۰ تا ۱۵۶

اعظم مرزا اعزالدین احمد خاں،   اعتماد مرزا اعتمادالدین احمد خاں،

ثانی امین الدین احمد خاں،   تاباں مرزا شجاع الدین احمد خاں،

ثاقب مرزا شہاب الدین احمد خاں،   سائل مرزا سراج الدین احمد خاں

شاداں مرزا حسین علی خاں،   طالب مرزا سعید الدین احمد خاں،

عارف مرزا زین العابدین خاں،   علائی مرزا علاء الدین احمد خاں،

عالی مرزا جمیل الدین احمد خاں،   کامل مرزا باقر علی خاں

معروف مرزا الٰہی بخش،   مسرور مرزا غلام حسین خاں،

محو مرزا غلام حسن خاں،   مائل مرزا امتاز الدین احمد خاں،

مطلبی سید مطلبی فرید آبادی،   محشر مرزا اصلاح الدین احمد خاں

نیر درخشاں مرزا ضیاء الدین احمد خاں،   نیر سید احمد شفیع فرید آبادی،

ہاشمی سید ہاشمی فرید آبادی

۲۴۲۔ دود چراغ محفل   پیر سید حسام الدین راشدی۔   ادارہ یادگار غالب کراچی
ایجو کیشنل پریس، کراچی

۱۳۸۸ھ / مارچ ۱۹۶۹ء

حقیقتِ حال

گل محمد خاں ناطق مکرانی۔ معترض غالب

منشی محمدی خادم بردوانی۔ غالب کا ملاقاتی

مولوی احمد حسن رسوا بجنوری۔ غالب کا ہمنوا

شاہ باقر علی باقر بگاوی۔ شاگرد غالب

مولانا دلاور علی ثاقب وطرزی ہاپوڑی۔ شاگرد غالب   ۱۷۲ صفحے

۲۴۳۔ ذکر غالب، ذکر عبدالحق   سحر انصاری   ادارہ یادگار غالب، کراچی   یکم ستمبر ۱۹۷۱

مقدمے کا مقدمہ   از   سحر انصاری

روایداد مقدمۂ غالب   از   مولوی عبدالحق

غالب اور میرن صاحب از   مولوی عبدالحق

اشاریۂ عبدالحق   ۷۲ صفحے

۲۴۴۔ شارحین غالب کا تنقیدی مطالعہ   ڈاکٹر محمد ایوب شاہد   مغربی پاکستان   جون ۱۹۸۸

جلد اول   اردو اکیڈیمی، لاہور

باب اول تا پنجم ص ۱ تا ۴۴۸

حرف آغاز، عصری شعری رویہ اور غالب کا شعور فن

مشکلات کلام غالب۔ ابتدائی شعور و احساس

تفہیم غالب۔ بیسویں صدی، نصف اول

ایضاً۔ بیسویں صدی، ربع ثلاثہ

۲۴۴۔ب ایضاً ۔جلد دوم باب ششم تا نہم ص۴۴۹تا۷۶۰
تفہیم غالب۔ بیسویں صدی، نصف آخر
معنویت کا اختلاف وارتقا، متفرقات
مستقبل کے امکانات کتابیات

۲۴۵۔طوطیان ہند ڈاکٹر نظام الدین اس گوریکر رائٹرس ایمپوریم لمیٹڈ، بمبئی ۱۹۷۴
خسرو کی مثنوی کشورِ ہند،
فیضی کی مثنوی نل ودمن،
اور غالب کی مثنوی شہر بنارس
کا تعارف ۲۴۳صفحے

۲۴۶۔ غالب اور ابوالکلام محمد عتیق صدیقی مکتبہ شاہراہ، دہلی فروری ۱۹۶۹
الہلال کا اداریہ۔ میرزا غالب مرحوم کا غیر مطبوعہ کلام،
"غالب از مہر" پر مولانا آزاد کے حواشی وغیرہ ۲۴۸صفحے

۲۴۷۔(۱)غالب اور اقبال کی ڈاکٹر یوسف حسین خاں غالب اکیڈمی، نئی دہلی اپریل ۱۹۷۹
متحرک جمالیات
مرنے سے ایک دن پہلے مصنف نے ۴فروری ۱۹۷۸ء کو اس کا
پیش لفظ لکھا
پہلا حصہ: غالب واقبال کے کلام کی ہیئت اور اسلوب کی
تخلیقی توانائی
دوسرا حصہ: غالب واقبال کی متحرک جمالیات ۲۰۱صفحے

(۲) ایضاً ڈاکٹر یوسف حسین خاں نگارشات لاہور ۱۹۸۲
۲۰۲صفحے

۲۴۸۔ غالب اور اقبال کے کلام کا انتخاب غالب اکادمی، نئی دہلی ۱۹۷۸
۱۰۴ صفحے

۲۴۹۔ غالب اور ان کے معترضین سید لطیف الرحمان عثمانیہ بک ڈپو، کلکتہ جنوری ۱۹۷۳
صد سالہ جشن غالب

عرض حال۔ ۵

غالب کی فارسی شاعری۔ ۲۵، غالب کی فارسی دانی۔ ۶۴

قاطع برہان کا ہنگامہ۔ ۱۳۱، غالب کی اردو شاعری۔ ۲۰۴

شخصیات۔ تعارف ۳۴۳ تا ۴۰۷

۲۵۰۔ غالب اور انیس۔ ایک تقابلی مطالعہ ڈاکٹر جافر حسن حیدر آباد غیر مطبوعہ

۲۵۱۔ غالب اور ذکا دونوں کی نادر تحریروں کا مجموعہ ضیاءالدین احمد شکیب غالب اکیڈیمی، نئی دہلی فروری ۱۹۷۲
۱۲۸ صفحے

۲۵۲۔ غالب اور سرور ایم حبیب خاںؔ انجمن ترقی اردو، ہند نئی دہلی دسمبر ۱۹۷۵
کوہ نور پرنٹنگ پریس، دہلی

(۔چودھری عبدالغفور سرور مارہروی) ۱۲۷ صفحے

۲۵۳۔ غالب اور شاہان تیموریہ ڈاکٹر خلیق انجم مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی دسمبر ۱۹۷۴
پیش لفظ

ذوق اور غالب ظفر کی شیعت اور غالب

غالب اور تیموری شاہزادے جواں بخت کا سہرا

قلعہ کی ملازمت مرزا فرخندہ شاہ

مرزا خضر سلطان خضر دہلوی مرزا شاہرخ

مرزا فخرو　　　　مرزا خدا بخش قیصر

کلام غالب اور قلعہ معلا　　　　فارسی کلام

اردو کلام　　　　۱۵۸ صفحے مع اشاریہ وغیرہ

۲۵۴۔ غالب اور صفیر بلگرامی　مشفق خواجہ ، عصری مطبوعات، کراچی　1981

دیباچہ

صفیر بلگرامی، غالب و صفیر کی مراسلت، غالب و صفیر کی ملاقات

دیباچہ رشحات صفیر اور قطعہ غالب، انشاے سبد گل

جلوۂ خضر، مرقع فیض اور تنبیہ صفیر بلگرامی، محشرستان خیال

توضیح المقال فی شرح محشرستان خیال، مخمسات بر غزلیات غالب

متفرقات، کتابیات　　　　۲۰۳ صفحے

۲۵۵۔ غالب اور مجروح　ڈاکٹر سید معین الرحمان　لاہور　۱۹۶۹

۲۵۶۔ غالب اور ہاجر ساحر دہلوی　کوی راج رگھونندن سنگھ　۱۹۷۲

ساحر، دہلی

رگھوناتھ سنگھ ہاجر دہلوی نے اپنے تیسرے دیوان میں سب غزلیں

غالب کی زمینوں میں کہی ہیں۔

مولف نے دونوں کی ایک زمین میں غزلیں بالمقابل لکھ کر دونوں کا

موازنہ کیا ہے۔　　　　۱۵۲ صفحے

۲۵۷۔ غالب دہلوی، اقبال لاہوری　سید عبدالمجید راہی　شمع ادب، ملتان　۱۹۸۶

اور خیال امروہوی میری نظر میں　　　　۲۹۶ صفحے

۲۵۸۔ غالب سے فراز تک　مرتبین: ندیم خاں، دستک پبلیکیشنز، لاہور　سنہ ندارد

بختاور بلال　　　　۱۶۰ صفحے

۲۵۹۔ غالب شناس مالک رام پروفیسر گیان چند جین غالب اکیڈیمی، نئی دہلی

غالب سے متعلق مالک رام کی کتابوں اور مضامین کا جایزہ ۱۶۰ صفحے

۲۶۰۔ غالبیات اور ہم ڈاکٹر ابو محمد سحر مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۹۵

غالب اور ہم ، غالب اور اُردو ، دیوان غالب وید مقدس اور بجنوری کے علاوہ مصنف کے چار مضامین غالب کی شخصیت، سوانح اور فن سے متعلق

۱۱۱ صفحے

۲۶۱۔ غالب کا ایک مشاق شاگرد کالی داس گپتا رضا ومل پبلکیشنز، بمبئی ۱۹۹۳

بالمکند بیصبر۔ حیات اور انتخاب تصانیف ۱۴۰ صفحے

۲۶۲۔ غالب کا عظیم المرتبت شاگرد۔ ڈاکٹر ظفر اوگانوی ۱۹۷۶

صفیر بلگرامی یہ کتاب نو ابواب پر مشتمل ہے۔

۲۶۳۔ غالب کے چند نقاد ڈاکٹر سلیمان اطہر جاوید غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی 1995

۔غالب کے نقادوں کے فن سے بحث ۲۴۲ صفحے

۲۶۴۔ غالب کے معنوی اساتذہ بھیم سین انجمن ترقی اُردو ہند نئی دہلی ۱۹۸۰

ظفر ادیب ۴۶۸ صفحے

فارسی اُردو کے وہ شعرا جن سے غالب متاثر ہوئے

ابواب ۔ شخصیت ، آگرہ ، دہلی ، لکھنؤ ، کلکتہ ،

کلکتہ سے واپسی ، رامپور ، حاصل مطالعہ

۲۶۵۔ غزل غالب اور حسرت رشید احمد صدیقی الوقار پبلکیشنز، لاہور 1995

مرتب: ڈاکٹر سید معین الرحمان ۱۶۰ صفحے

۲۶۶۔ فانی اور غالب مولوی فرید احمد بدایونی کراچی ۱۹۸۰ ؟

فانی کو غالب پر ترجیح دی گئی ہے۔

۲۶۷۔ فیضانِ غالب عرش ملسیانی غالب اکیڈیمی، نئی دہلی مارچ ۱۹۷۷

۔شروع میں حرف ناتمام اور ”غالب نام آور“ کے عنوان سے غالب کا تعارف۔

۔غالب کے درج ذیل شاگردوں کا احوال اور انتخاب کلام:

آرام اکبر آبادی، اسماعیل میرٹھی، ادیب دہلوی، انور دہلوی،

شاہ باقر بہاری، بیتاب رامپوری، بالمکند بیصبر، تفتہ،

تحسین، ثاقب، حالی، نبی بخش حقیر

ذکا، جانی بہاری لال راضی، نواب محمد علی رشتی جہانگیر آبادی

رنج و طیب میرٹھی، زکی، سالک، سیاح،

شاداں و خیالی، شیفتہ و حسرتی، صفیر بلگرامی، صوفی

طالب، طرزی، بہادر شاہ ظفر، عارف،

عاشق، عزیز، علائی، قدر

مجروح، محمود، مشتاق، نشاط،

ناظم، نیر درخشاں، ولی، ۲۹۶ صفحے

۲۶۸۔(۱) قتیل اور غالب سید اسد علی مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۳۹ پہلی بار
انوری فرید آبادی
جید برقی پریس، دہلی ۱۳۰ صفحے
(۲) ایضاً سید اسد علی انوری فرید آبادی مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۶۹
۲۶۹۔ کبیر و غالب بلجیت سنگھ مطیر دہلی ۱۹۸۴
کا تقابلی مطالعہ
۲۷۰۔ مخاطبینِ غالب انتظام اللہ شہابی
۲۷۱۔ موازنۂ ہوس و غالب سید محمد حسن شرقی، لکھنوی نامی پریس، لکھنو مارچ ۱۹۳۳
مرزا تقی علی خاں ہوس اور مرزا اسد اللہ خاں غالب کا موازنہ
مع مقدمہ از خواجہ عبدالرووف عشرت لکھنوی۔ دو صفحے
تبصرہ بر کلام غالب
غالب کی شاعری بہ مقابلہ ہوس کے پست ہے،
موازنۂ ہوس و غالب ۳۲ صفحے
۲۷۲۔(۱) مومن و غالب حکیم سید اعجاز احمد نظامی پریس، فیض آباد ۱۹۳۱
معجز سہسوانی ۶۴ صفحے
(۲) ایضاً ایضاً سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۳ء
(۳) مومن و غالب سید اعجاز احمد معجز سہسوانی سرفراز قومی پریس لکھنو ۱۹۶۹
۲۷۳۔ مومن و غالب عزیز یار جنگ عزیز ادبی ٹرسٹ بکڈپو، حیدر آباد، دکن ۱۳۶۰
کے کلام کا انتخاب اعظم اسٹیم پریس، حیدر آباد، دکن

۲۷۴۔ نگارستان سخن ظہیر الدین ظہیر دہلوی مطبع احمدی، دہلی ۲۷۔ صفر ۱۲۷۹ھ
۲۴/ اگست ۱۸۶۲ء

۔ذوق، غالب اور مومن کے کلام کا انتخاب

۔غالب کے ۱۴۰۷ شعر ۱۷۶ صفحے

۲۷۵۔ نیاز و نگار اور غالب شناسی فہمیدہ عبدالحسین شعبہ اردو، کراچی یونیورسٹی، کراچی نومبر ۱۹۹۶

۲۷۶۔ ہمعصروں پر غالب کا اثر بھیم سین ظفر ادیب قصر اردو، دہلی ۱۹۷۱

پہلا حصہ : غالب کے ابتدائی حالات

دوسرا حصہ : ہمعصر شعرا پر غالب کے اثرات ۴۰۸ صفحے

۱۱۔ مقامات اور غالب

۲۷۷۔ باندہ اور غالب صالحہ بیگم قریشی برگ اکیڈیمی، باندہ ۱۹۹۴

اس میں نواب ذوالفقار علی بہادر اور نواب علی بہادر ثانی علی کی تصویر کے علاوہ نقشہ سفر مرزا غالب اور ۱۸۷۴ء کا باندہ کا نقشہ بھی شامل ہے ۱۱۱ صفحے

۲۷۸۔ بنگال میں غالب شناسی ڈاکٹر کلیم سہسرامی کلچرل اکیڈیمی ڈھاکا یکم نومبر ۱۹۹۰

پیش لفظ

بنگال میں غالب شناسی ،

غالب کے ایک حریف۔ آقا احمد علی

غالب کے ایک بنگالی شاگرد۔ خواجہ عبدالغفار اختر

کلام غالب کے بنگلہ تراجم،

غالب کے فکر و فن کا تجزیہ ۹۶ صفحے

۲۷۹۔ بھوپال اور غالب پروفیسر عبدالقوی دسنوی شعبہ اردو، سیفیہ کالج فروری ۱۹۶۹ بھوپال ۱۲۸ صفحے

دفتر کھلا، بھوپال آنے کی دعوت ،

بھوپال اور تلامذۂ غالب، بھوپال میں غالب کے ملنے والے

خمسہ بر غزلیات غالب، نمونۂ مغلوبیت غالب،

نسخہ حمیدیہ سہا مجددی اور مطالب الغالب،

ایک غزل۔ جو غالب سے منسوب ہوئی

۲۸۰۔ غالب اور بنگال شانتی رنجن بھٹاچاریہ ہندوستانی ارٹ پریس، کلکتہ ۱۹۷۷

۔غالب کے سفر کلکتہ وغیرہ کی تفصیلات

۔بعض باتیں غیر مستند بھی ۶۸ صفحے

۲۸۱۔غالب اور حیدر در آباد ضیاءالدین احمد شکیب ادبی ٹرسٹ بکڈپو، حیدر آباد' دکن

فروری ۱۹۶۹

پیش لفظ

فضا ، غالب کے تعلقات ،دبستان

غالبیات ،آثار

بعض تصویریں اور عکس تحریر بھی ۲۲۴ صفحے

۲۸۲۔ غالب کی دلّی سید ضمیر حسن دہلوی تاج پبلشرز، دہلی ۱۹۷۷

مقدمہ

دلی جو ایک شہر تھا (پانچ رپورتاژ)

شخصیات (چار خاکے)

انشائیے (سات) ۱۷۵ صفحے

۲۸۳۔ غالب فخر روزگار دلّی رفیع رووف دہلی ۱۹۹۱

ہم سخن فہم ہیں غالب کے طرفدار نہیں (معاصرین اور ناقدین کی آرا کا جائزہ)

غالب کی آگرے کی ابتدائی زندگی اور شادی

غالب کی آگرے سے دلّی میں آمد

دربار مغلیہ سے غالب کی وابستگی

ہنگامہ غدر میں غالب پر جو بیتی

غالب رامپور میں ، غالب اور تصوف

غالب کی گرھستی اور خاندانی زندگی

غالب کے فارسی کلام کا جایزہ

غالب کا سفر کلکتہ وغیرہ

حالی کا مرثیہ غالب

غالب کے دیوان اردو کا جایزہ

مکتوبات غالب

۱۶۶ صفحے

۱۲۔ زمانہ اور غالب

۲۸۴۔ تنقید غالب کے سو سال گروپ کیپٹن سید فیاض محمود مجلس یادگار غالب، لاہور پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۹

۔غالب سے متعلق متعدد اہل قلم کی اہم تحریروں کا انتخاب

۔زمانی تسلسل کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے ۶۲۸ صفحے

۲۸۵۔ غالب اور اس کا عہد شمع زیدی صد سالہ یادگار غالب کمیٹی، نئی دہلی ۱۹۶۹

۲۸۶۔ غالب اور عصر غالب ڈاکٹر محمد ایوب قادری غضنفر اکیڈیمی، کراچی ۱۹۸۲

تعارف از ڈاکٹر معین الدین عقیل

نواب الٰہی بخش خاں معروف کا غیر مطبوعہ کلام،

غالب اور سر سید احمد خاں غالب اور غیاث الغات

غالب سے معاصرین کی چھیڑ چھاڑ غالب اور مارہرہ

غالب کے چند شاگرد غالب اور روہیلکھنڈ

مطائبات غالب قطعات تاریخ انتقال و مزار غالب

نظامی بدایونی کا مضمون "مرزا غالب کے مزار کی مرمت"

۲۸۷۔ غالب۔ پس منظر، پیش منظر ساحل احمد اردو رائٹرز گلڈ، الہ آباد

۲۸۸۔ غالب تب اور اب پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب مقبول اکیڈیمی، لاہور

مرتب : ڈاکٹر طاہر تونسوی ، دسمبر ۱۹۹۱

۲۸۹۔ غالب۔ سب اچھا کہیں جسے پروفیسر کرار حسین ادارہ یادگار غالب کراچی مارچ ۱۹۶۹

۴۳ صفحے

معاشرتی پس منظر ، اکبر آباد (آگرہ) ، دہلی مرحوم

زندگی کی کشمکش ، حادثاتِ زمانہ ، توازن اور پختگی

۲۹۰۔ غالب شاعر امروز و فردا ڈاکٹر فرمان فتحپوری اظہار سنز پبلشرز، لاہور ستمبر ۱۹۷۰
۳۲۷ صفحے

۲۹۱۔ وفات غالب کا سوواں سال اشرف قدوسی ادارہ معاشرتی بہبود، ساہیوال ۱۹۶۹

۱۳۔ جائزۂ غالبیات

۲۹۲۔ بیاض غالب۔ کمال احمد صدیقی ادارہ مطالعات غالب، سرینگر ۱۹۷۶
تحقیقی جائزہ ۴۸۷ صفحے

نسخہ بیاض غالب (دیوان غالب۔ نسخہ امروہہ) نہ میرزا کے خط میں ہے
اور نہ میرزا کے پاس رہا ہے۔

۲۹۳۔ غالب پر چند تحقیقی مطالعے ڈاکٹر نذیر احمد غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۶

۲۹۴۔ غالب شکن اور نیاز ڈاکٹر نجیب جمال کاروان ادب، لاہور جولائی ۱۹۹۰

۲۹۵۔ غالب کی بعض تصانیف کالی داس گپتا رضاؔ ساکار پبلکیشنز، بمبئی دسمبر ۱۹۹۰
کے بارے میں

"غالب کی تصانیف تینتیس ہیں۔ مخطوطات کو شامل کر لیں
تو چار درجن سے زاید ہونگی۔"

غالب کی زندگی میں مطبوعات غالب ، دیوان غالب اردو
غالب کی متنازعہ رباعی ، غالب کے ایک قطعے کی اولین شرح ۔
مثنوی بیان نمودار ی شان نبوت وولایت ، نسخہ ارسطو جاہ،
مہر نیمروز ، غالب کی زندگی میں مہر نیمروز کی اشاعتیں،
دعاے صباح
اشاریہ ۱۵۲ صفحے علاوہ اشاریہ

۲۹۶۔ غالب کی عظمت عابد رضا بیدار رامپور انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل ۱۹۶۹
نمبر ۱ اسٹڈیز، دہلی ۶۲ صفحے

۲۹۷۔غالب کی عظمت عابد رضا بیدار رامپور انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل ۱۹۶۹
نمبر ۲ اسٹڈیز، دہلی ۱۱۶ صفحے

پیش گفتار ، مقالہ افتتاحیہ

روداد ۔ مختلف اہل قلم کی غالب کے بارے میں رائے

علم وفن دہلی کا غالب نمبر

۲۹۸۔غالب کی عظمت عابد رضا بیدار رامپور انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل اسٹڈیز، دہلی
نمبر ۳ ص ۱۱۹ تا ۱۸۲ ۱۹۶۹ء

انتخاب کلام غالب۔ جو خود شاعر نے اپنے

آخری دنوں میں رامپور بھیجا تھا

۲۹۹۔(۱) غالب کے کلام میں نادم سیتاپوری ادارہ فروغ اردو، لکھنو ۱۹۴۷
الحاقی عناصر

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۶۵

۲۸۵ صفحے

پیش لفظ از مولانا عبدالماجد دریابادی

حرفے چند از نادم سیتاپوری

اسد سے غالب تک ، الحاق وانتساب،

غلطیہائے مضامین بقول آسی،

بھوپال والی غزل ، دیوان غالب • چند تبصرے

(۳) غالب کے کلام میں الحاقی عناصر نادم سیتاپوری مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی
۳۲۰ صفحے ۱۹۷۰

۳۰۰۔ غالبیات نو　عابد رضا بیدار　رامپور انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل، اسٹڈیز، دہلی

حصہ اول　۳۲ صفحے　۱۹۶۹

روزمرہ اور محاورۂ غالب　از　اشک

دیوان تسکین　غالب اور ابوالکلام

بھوپال اور غالب　قاطع برہان اور رسایل متعلقہ

اصہار الغالب　(غالب) تصویر کا دوسرا رخ

مزاحیہ شرح دیوان غالب　شاعر کا غالب نمبر

جامعہ کا غالب نمبر

۳۰۱۔ غالبیات نو　عابد رضا بیدار　رامپور انسٹی ٹیوٹ آف اورینٹل اسٹڈیز، دہلی　۱۹۶۹

حصہ دوم　۱۱۲ صفحے

اٹھارہ پاکستانی، تیئیس ہندوستانی کتابوں، اور

انتیس غالب نمبروں کا تعارف، اور

دہلی اور علی گڑھ کے غالب سیمناروں کی روداد

۳۰۲۔ نسخہ بھوپال اور　پروفیسر عبدالقوی دسنوی　شعبہ اردو، سیفیہ کالج، بھوپال

نسخہ بھوپال ثانی　۸۸ صفحے　فروری ۱۹۷۰

یہ رسالہ پہلے مجلہ سیفیہ کے غالب نمبر میں شامل ہو کر شایع ہوا تھا

۳۰۳۔ نسخہ شیرانی اور　سید قدرت نقوی　مغربی پاکستان، اردو اکیڈیمی، لاہور

دوسرے مقالات　۵۲۰ صفحے　مارچ ۱۹۸۸

کل آٹھ مقالے ہیں:

دیوان غالب۔ نسخہ شیرانی　۴۰۴ صفحے

درفش کاویانی　احوال غالب اور مولوی عبدالحق

۳۰۴۔ یادگار غالب سید حیدر عباس رضوی بھوپال بک ہاوس، بھوپال 1981
۔ایک جایزہ

۱۴۔ڈرامے فیچر وغیرہ

۳۰۵۔ پیکر غالب محمد عبداللطیف خاں جدید آغا پورہ، حیدر آباد، دکن ۱۹۶۹

یعنی مرزا غالب کی جیتی جاگتی بولتی تصویریں ڈراموں کی شکل میں

پیش لفظ ، تعارف ، دیباچہ

غالب میری نظر میں

سات ڈرامے جن میں غالب کے احوال کی پیشکش کی گئی ہے ۹۶ صفحے

۳۰۶۔ تذکرۂ غالب و غلام حسین راز گجراتی نیشنل بکڈپو، گجرات ۱۹۷۳

غالب پسند آم

۳۰۷۔ تصویر خیال (ڈرامہ) ابرار الرحمان قدوائی قدوائی پبلکیشنز، دہلی ۔ فروری ۱۹۶۹

۷۰ صفحے

۳۰۸۔ تصویر غالب (ڈرامہ) ڈی اے ہیرسن قربان

۳۰۹۔ تماشائے اہل کرم مرزا ظفر الحسن ادارہ یادگار غالب، کراچی ۱۹۶۸

ابتدائیہ از ادارہ ۔۷

نظم (تماشائے اہل کرم) از سید محمد جعفری ۔۱۰

غالب ہمارا تہذیبی ورثہ از پروفیسر کرار حسین ۔۱۲

غالب کی شخصیت۔ شعر اور خطوط کے آئینے میں از محمد نعیم مہاجر ۔۲۲

انگریز، اردو، انگلستان از سید ہاشم رضا ۔۲۹

تراشے۔ جراید سے ۔۳۶، تاثرات حاضرین تقریب ۔۹۳

شکریہ از ادارہ ۔۹۷

۳۱۰۔ تماشااور تماشای ڈاکٹر محمد حسن دہلی ۱۹۷۵

۔غالب پر ایک اسٹیج ڈراما

۳۱۱۔ جان غالب انعام اللہ خاں انعامؔ تاج کمپنی، لاہور

حکایتوں، شکایتوں پر مشتمل اسد مرزا اور ستمگر کے خطوط جن میں

غالب کی مشکل پسندی کو بہت مبالغے سے نمایاں کیا ہے۔

۳۱۰۔ چھیڑ غالب سے چلی جائے اکبر علی خاں عرشی زادہ کتاب کار، رامپور ستمبر ۱۹۶۵

پرانے رسالوں، اخباروں سے ماخوذ ریڈیائی فیچر اور مزاحیہ مضامین

وغیرہ کا انتخاب ۲۸۸ صفحے

ابواب: ۱۔ زندگی اپنی جب اس شکل سے گذری غالب

۲۔ مر گیے پر دیکھیے دکھلائیں کیا

۳۔ ذکر میرا مجھ سے بہتر ہے کہ اس محفل میں ہے

۳۱۳۔ دود چراغ محفل ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ اعجاز پرنٹنگ پریس، حیدر آباد، دکن

۹۰ صفحے ۱۹۶۹

غالب کی حیات اور کارناموں پر ایک ڈرامہ

۔تین ایکٹ اور کئی سین

۳۱۴۔ عالم بالا سے غالب کے خطوط ہاشم عظیم آبادی مکتبہ آزاد پٹنہ دسمبر ۱۹۸۹

ہاشم عظیم آبادی کے نام

۳۱۵۔ غالب (ناول) قاضی عبدالستار

۳۱۶۔ غالب (فلم) ڈائرکٹر: سہراب مودی بمبئی ہندوستان

۵۵۔۱۹۵۴ء میں ریلیز ہوی

کہانی: سعادت حسن منٹو ، مکالمے: راجیندر سنگھ بیدی

۳۱۷۔ غالب (فلم)　ڈائرکٹر: عطاء اللہ شاہ ہاشمی　پاکستان

۳۱۸۔ غالب (دستاویزی فلم) اسکرپٹ: خلیق ابراہیم خلیق　وزارت اطلاعات، حکومت پاکستان

۳۱۹۔ غالب (فلم)　ڈائرکٹر: موہن سکھدیو　کہانی: کیفی اعظمی

موسیقی: مدن موہن　پروڈیوسر: ساون کمار تاک

ہندوستان بمبئی　۱۹۶۹ء

۳۲۰۔ غالب (ڈراما)　خواجہ معین الدین　کراچی

۳۲۱۔ (۱) غالب (ڈراما)　نذیر محمد خاں　مکتبہ صبا، حیدر آباد، دکن　اکتوبر ۱۹۶۸

۱۵۷ صفحے　پہلی بار

غالب کی شخصیت اور شاعری پر مبنی ایک علاماتی تمثیل

مقدمہ۔ الف تا ص

ڈراما پانچ حصوں اور کئی منظروں میں

(۲) ایضاً　نذیر محمد خاں　مکتبہ دانیال، کراچی　فروری ۱۹۸۵

۱۸۸ صفحے　دوسری بار

۳۲۲۔ غالب۔ انسان اور شاعر　شمع زیدی　دہلی

(دو ریل کی فلم)

۳۲۳۔ غالب بُرا نہ مان　ریاض صدیقی　اسرا پبلیکیشنز، کراچی　جولائی ۱۹۹۲

۳۲۴۔ (۱) غالب پی ٹی کورس پر　میجر محمد عاشق　عارف پبلیکیشنز، لاہور　۱۹۵۱

پہلی بار

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۶۷
دوسری بار ۱۰۳ صفحے

۳۲۵۔ غالب چچا مرزا اظہر افسر حیدر آباد، دکن ۱۹۷۳
۔ مرزا غالب پر ایک طویل ڈراما

۳۲۶۔ غالب خستہ ریاض صدیقی حلقہ ادب، لاڑکانہ، سندھ جولائی ۱۹۶۹
انصاف پریس، لاڑکانہ ۳۴ صفحے

۳۲۷۔ غالب خستہ کے بغیر غلام احمد فرقت کاکوری مکتبہ شاہراہ، دہلی فروری ۱۹۶۹
مقدمہ ، خطبہ صدارت ۳۱۴ صفحے
اردو اور مرزا غالب۔ کفن کھسوٹوں کے نرغے میں،
غالب کا استعمال غالب اور آم،
غالب جدید محققین کی محفل میں،
چندہ باز ان جہاں را بہ حقارت منگر،
غالب کا میمورنڈم بارگاہِ ایزدی میں،
غالب قاتلان انبہ کے نرغے میں،
مرزا غالب کا مکتب ـــــــ پہلے دن سے ساتویں دن تک
غالب اور ڈارون لٹ جائیگی جس دن مرے سجدوں کی حقیقت،
غالب کے خط: ہمایوں کبیر، میاں علی عباس حسینی،
بابائے اردو مولانا عبدالحق، وقار عظیم
جوش ملیح آبادی، شوکت تھانوی،
اور عبادت بریلوی کے نام

۳۲۸۔ غالب سے معذرت کے ساتھ احمد جمال پاشا نسیم بکڈپو، لکھنو ستمبر ۱۹۶۴
نثر و نظم میں قدیم و جدید ۲۲۲ صفحے
مختلف اہل قلم کی پیراڈیوں وغیرہ کا مجموعہ

۳۲۹۔ غالب کا پیار (ڈراما) مرزا صادق بیگ پارس ہنگولوی بمبئی ۱۹۷۰

۳۳۰۔ غالب کون ہے (ڈراما) سید محمد مہدی نئی آواز، جامعہ نگر، دہلی دسمبر ۱۹۸۰

۔۱۹۶۹ میں لکھا اور اسٹیج کیا گیا ۷۲ صفحے

۳۳۱۔ غالب کی شوخیاں احمد جمال پاشا غیر مطبوعہ

۔غالب کی خوش بیانی از رشید احمد صدیقی وغیرہ

مختلف اہل قلم کی پیراڈیوں کا مجموعہ

۔نسخہ مملوکہ پاشا اور رنٹل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، سیوان

۳۳۲۔(ا) غالب کے ڈرامے۔ ادارہ فروغ اردو، لاہور ۱۹۵۱

جنھیں شوکت تھانوی نے لکھا سویرا آرٹ پریس، لاہور ۲۲۴ صفحے

غالب سے متعلق چودہ ایسے ڈراموں کا مجموعہ جن میں سے ہر ایک کی کہانی غالب کے ایک شعر کے مفہوم پر مبنی ہے۔ اشعار یہ ہیں:

۱۔ میں بلاتا تو ہوں اس کو مگر۔ الخ ۲۔ رہیے اب ایسی جگہ چل کر جہاں۔ الخ

۳۔ بہرا ہوں میں تو چاہیے دونا ہو التفات

۴۔ تاب لاتے ہی بنے گی غالب ۵۔ آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہوتے تک

۶۔ بنا ہے شہ کا مصاحب پھرے ہے اتراتا ۷۔ بار ہا دیکھی ہیں ان کی رنجشیں

۸۔ دیا ہے خلق کو بھی تا اسے نظر نہ لگے ۹۔ بارے آموں کا کچھ بیاں ہو جائے

۱۰۔ تم سلامت رہو ہزار برس ۱۱۔ کاوکاو سخت جانیہائے تنہائی نہ پوچھ

۱۲۔ ہیں کواکب کچھ، نظر آتے ہیں کچھ ۱۳۔ زود بھی کہہ رہے ہیں کہ یہ بے ننگ و نام ہے

۱۴۔ یاد تھیں ہم کو بھی رنگا رنگ بزم آرائیاں

۔ یہ سب ڈرامے ریڈیو پاکستان سے نشر ہو چکے تھے

(۲)غالب کے ڈرامے　شوکت تھانوی　بک سروس، دہلی　جولائی ۱۹۷۰

۱۸۸ صفحے

۳۳۳۔ غالب کی واپسی (ڈراما)　سلیم تمنائی　میسور ۱۹۶۹

مہارانی کالج میسور میں اسٹیج پر پیش کیا گیا۔

۳۳۴۔(۱) غالب کے رومان　ڈاکٹر عارف بٹالوی　الفلاح پبلکیشنز، لاہور　۱۹۶۹

ایک دلچسپ رومانی داستان　۲۷۲ صفحے

(۲)　ایضاً　ڈاکٹر عارف بٹالوی　شاہی بک اسٹال، کشمیر، سرینگر

۔حیات غالب کے وہ گوشے جو عیش و طرب سے سرشار رہے۔

۔ایک خیالی مشاعرہ بھی

۳۳۵۔ غالب مزاح کی زد میں　تسلیم احمد تصور　سورج پبلشنگ بیورو، لاہور　جون ۱۹۹۶

۳۳۶۔ غالب کے نئے خطوط　ڈاکٹر انور سدید　مکتبہ اردو زبان، سرگودھا　۱۹۸۲

۔غالب کے اسلوب میں

۳۳۷۔ کہرے کا چاند　ڈاکٹر محمد حسن　شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی دہلی　فروری ۱۹۶۹

(ڈراما)　۶۹ صفحے

غالب کی زندگی سے متعلق تین ایکٹ کا اسٹیج ڈراما

غالب کے خطوں کے اقتباس اور کلام پر مبنی

۳۳۸۔(۱) مرزا غالب　منجو قمر یداللہی　نگاہ پبلکیشنز، حیدر آباد، دکن　۱۹۶۹

(اردو ڈرامہ)　۱۶۰ صفحے

غالب کی حیات اور ان کے عہد سے متعلق ڈراما

پہلا باب: لطف شباب　دوسرا باب: اضطراب

تیسرا باب: انقلاب

(۲) ایضاً منجو قمر ید اللّٰہی نگاہ پبلکیشنز، حیدر آباد ۱۹۸۲ دوسری بار

تین ابواب میں منقسم ۱۱۲ صفحے

شروع میں مختلف لوگوں کی رائیں بھی

۳۳۹۔ مرزا غالب بندر روڈ پر خواجہ معین الدین شعبہ تالیف، ڈراما گلڈ، کراچی ۱۹۷۳

پیش لفظ از مختار مسعود ، مصنف کون؟ ۱۳۵ صفحے

تاریخی یادداشت ڈرامے کی مختلف پیشکشوں کے بارے میں

جدول ڈرامے کی مختلف پیشکشوں میں حصہ لینے والے

ایک بات اور مناظر سے متعلق

مناظر کی ترتیب۔ کردار جس ترتیب سے اسٹیج پر آتے ہیں

کھیل کا متن

۳۴۰۔ (۱) مرزا غالب۔ اے حمید خالد بک ڈپو، لاہور نومبر ۱۹۶۲

رائل پارک میں (طنز و مزاح) نامی پریس لاہور پہلی بار

۲۵۵ صفحے

(۲) ایضاً اے حمید فیروز سنز لمیٹڈ، ۱۹۹۰ دوسری بار

لاہور، راولپنڈی، کراچی ۲۵۱ صفحے

۳۴۱۔ مرزا غالب۔ لندن میں اس آئی آغا کلر پرنٹنگ پریس دہلی ۱۹۸۶

(ڈراما) اسٹار پبلیکیشنز دہلی

۔ تمام کردار اور واقعات خیالی ہیں ۴۸ صفحے

۳۴۲۔ مرزا غالب لندن میں شان الحق حقی کراچی پاکستان

۔ ریڈیائی تمثیلچہ

۔ پہلے یہ ماہ نو کراچی جنوری فروری ۱۹۶۹ میں چھپا تھا۔

۳۴۳۔ مرزا نوشہ عشرت رحمانی مکتبۂ خاور، لاہور ۱۹۵۷

ایک ادبی تاریخی ناول ۳۰۳ صفحے

۳۴۴۔ مکالمۂ غالب (ڈراما) سید مرتضا حسین بلگرامی بک سنٹر، علی گڑھ ۱۹۷۰

غالب اپنے آئینہ میں (حالات) ۷ تا ۲۰

منشی نبی بخش حقیر ۲۱ تا ۲۰

سید غلام حسنین قدر بلگرامی ۲۹۔۶۷

حضرت صاحب عالم و شاہ عالم مارہروی ۶۸ تا ۱۰۷

غالباً اس کا دوسرا تیسرا حصہ بھی چھپ گیا ہے۔

۳۴۵۔ میرے غالب تک عذرا عادل رشید وجے پاکٹ بکس، دہلی سنہ ندارد

(ناول) ۔مع پیش لفظ ۱۶۶ صفحے

۳۴۶۔ نورتن شوکت تھانوی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۶۰ تیسری بار

۳۴۷۔ نہیں بہار کو فرصت ظ۔انصاری مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۶۶

۔غالب پر تین ایکٹ کا ڈراما

۳۴۸۔ یہ ترا بیان غالب عشرت رحمانی

(ڈراما) ۔مرزا کے حالات

۱۵۔ اشاریۂ غالب

۳۴۹۔ اشاریہ خطوط غالب اخلاق یونیورسٹی بک ہاوس، لاہور ۱۹۹۲
جلد اول

۳۵۰۔ اشاریہ خطوط غالب ساجدہ پروین یونیورسل بکس، لاہور ۱۹۹۳
۔ جلد دوم

۳۵۱۔ اشاریۂ غالب ڈاکٹر سید معین الرحمان مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹
مطبع عالیہ، لاہور

۳۵۲۔ اشاریۂ کلام غالب پروفیسر خواجہ احمد فاروقی شعبۂ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی
یونین پرنٹنگ پریس، دہلی ۱۹۷۰
۔ کلام غالب میں فارسی ترکیبیں

حصہ اول : اردو ص ۱ تا ۲۲۴

حصہ دوم : فارسی ص ۲۲۵ تا ۵۰۰

۳۵۳۔ توضیحی اشاریۂ غالب نامہ ۔فاروق انصاری غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی 1995

(ابتدا سے جولائی ۱۹۹۳ء تک)

پیش لفظ۔۷ ، کچھ اشاریے کے بارے میں۔۱۰

غالب انسٹی ٹیوٹ کا قیام اور اس کے مقاصد۔۱۵،

غالب انسٹی ٹیوٹ کی سرگرمیاں۔۱۹

اداریے۔۳۰، غالب سے متعلق مضامین۔۳۳

غالب کے ہمعصر۔۶۹، دیگر موضوعات۔۷۸

حصوصی نمبر۔۸۹، تبصرے۔۱۰۲

مقالہ نما۔۱۰۴، اشاریہ۔۱۲۳

۳۵۴۔ جہان غالب قاضی عبدالودود خدابخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ 1995

۔غالب سے متعلق کتابوں وغیرہ سے محققانہ بحثیں جو مختلف رسالوں میں شائع ہوئی تھیں۔

۔یہ دراصل غالب انسائیکلوپیڈیا ہے جس کی بعض قسطیں اب بھی رسالوں میں منتشر ہیں مثلاً اس کی ایک قسط گورکھپور یونیورسٹی کے شعبۂ اردو کے مجلّہ ''افکار نو'' بابت ۶۳۔۱۹۶۲ء میں چھپی ہے۔

۳۵۵۔ رسالہ نقوش میں نائیلہ انجم الفیصل، لاہور 1989

ذخیرۂ غالبیات

۳۵۶۔غالب ببلیوگرافی ڈاکٹر محمد انصاراللہ شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ 1972

پیش لفظ از پروفیسر آل احمد سرور ۱۔۳

پہلا حصہ: غالب کی اور غالب سے متعلق کتابیں ۱۔۱۲۲

دوسرا حصہ: رسالوں کے غالب نمبر ۱۔۱۶۰

تیسرا حصہ: رسالوں کے مضامین ۱۔۱۶۰

ضمیمہ ۱۶۱۔۱۶۷

اشاریہ الف تا ص

۳۵۷۔ غالب ببلیوگرافی ڈاکٹر محمد ظہیر برنی نظام الدین، دہلی ۱۹۹۶

یہ غالباً تین حصوں میں ہے؟

۳۵۸۔ غالب راجستھانی میں یوسف جھنجھنوی ساہتیہ مجلس پرکاشن جھنجھنو ۱۹۸۳

اس میں کلام غالب کا راجستھانی میں ترجمہ بھی

۳۵۹۔ غالب نامہ۔ عاصمہ اعجاز یونیورسل بکس، لاہور فروری ۱۹۹۴

تجزیاتی مطالعہ شعبہ اردو، گورنمنٹ کالج، لاہور

غالب انسٹی ٹیوٹ کے مجلّہ "غالب نامہ" کا اشاریہ، مصنف وار نگارشات

ابتدائیہ، حرفے چند۔ از ڈاکٹر سید معین الرحمان۔ ۱۱

دیباچہ۔ حدود کار کی نوعیت اور اہمیت ۔۱۳

ماٰخذ و منابع۔ غالب نامہ کے کتابیاتی کوائف ۔۲۵

غالب نامہ: امتیاز و اختصاص ۔۳۳،

غالب نامہ۔ اداریوں کا جائزہ اور تجزیہ۔ ۴۱

پہلی منزل: ابجدی ترتیب سے مصنف وار نگارشات کی نشاندہی۔ ۶۷

دوسری منزل: موضوع وار ذخیرۂ غالبیات۔ توضیح و تجزیہ ۔۱۱۳

تیسری منزل: غالبیات کے علاوہ دیگر مشمولات۔ موضوع وار

جائزہ ۔۳۰۷ اختتامیہ ۔۳۲۳ تا ۳۲۴

۳۶۰۔ غالب نما سید ابن حسن قیصر ادارہ یادگار غالب، کراچی مارچ ۱۹۶۹

۱۹۴۷ء تا ۱۹۶۸ء پاکستانی مطبوعات کا وضاحتی اشاریہ

بہ اعتبار حروف تہجی ۱۴۸ صفحے

۳۶۱۔ غالبیات پروفیسر عبدالقوی دسنوی نسیم بکڈپو، لکھنو جنوری ۱۹۶۹

(ببلیوگرافی) سرفراز قومی پریس، لکھنو

کچھ غالبیات کے بارے میں ۷۔۹

تصانیف غالب و برائے غالب۔ ۱۱

رسایل واخبارات: بہ ترتیب مضمون نگار۔ ۵۳،

بہ ترتیب موضوع ۔ ۱۶۱

مکالمے خاکے وغیرہ: بہ ترتیب قلمکار ۔ ۲۶۹،

بہ ترتیب نگارشات۔ ۲۷۷

نظمیں، غزلیں: بہ ترتیب شعرا ۔ ۲۸۵،

بہ ترتیب موضوع۔ ۲۹۴

تبصرے ۳۰۲

کتابیات ۳۰۸

۳۶۲۔ غالبیات سجاد احمد لاڑ فہیم اکیڈیمی، راجن پور ۱۹۹۰

۳۶۳۔ غالبیات نمبر۔ سید قاسم محمود محمود کتاب لاہور

(رسالہ کتاب، لاہور)

۳۶۴۔ فہرست نمایش ڈاکٹر کوکب قدر شعبۂ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۶۹

آزاد لایبریری، علی گڑھ سجاد علی میرزا

۔ بہ سلسلہ غالب صدی تقریبات

۳۶۵۔ میرزا غالب ڈاکٹر انعام الحق کوثر مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد ۱۹۸۷
(کتابیات۔ حصہ اول) ۵۲ صفحے

۱۶۔ مضامین کے مجموعے

۳۶۶۔ آئینہ غالب ڈایرکٹر پبلکیشنز ڈویژن، گورنمنٹ آف انڈیا پریس، ستمبر ۱۹۶۴
دہلی الہ آباد

۔ماہنامہ آجکل دہلی میں، غالب کی شخصیت اور شاعری سے متعلق
شائع شدہ بائیس مضامین کا مجموعہ

عرض مرتب
غالب کی خانگی زندگی۔ حمید احمد خاں ، غالب۔ آغا حیدر حسن
غالب کی کہانی خود ان کی زبانی۔ محمد عتیق،
مرزا غالب کی تصویریں۔ مختار الدین احمد
غالب کے بعض اشعار کے مطالب۔ اثر لکھنوی
غالب اور آزردہ۔ خواجہ احمد فاروقی
غالب کی اپنے کلام پر اصلاحیں۔ امتیاز علی عرشی،
غالب کا شعور۔ راجیندر ناتھ شیدا
غالب کے خطوط صفیر بلگرامی کے نام۔ قاضی عبدالودود
غالب اور اردو خطوط نویسی۔ برجموہن دتاتریہ کیفی
۱۸۵۷ء کا ہنگامہ اور خطوط غالب۔ تنویر احمد علوی
غالب کی ایک نادر فیصلہ کن تحریر۔ منظور الحسن برکاتی
غالب کے چند اہم نقاد۔ محمد حسن،
احوال غالب کی گمشدہ کڑیاں۔ غلام رسول مہر
غالب کا ایک شعر۔ مالک رام،

غالب کے اردو دیوان کی اشاعتیں۔ عطا کاکوی

غالب کے تغزل کا سماجی پہلو۔ عبادت بریلوی،

غالب اور برہان۔ امتیاز علی خاں عرشی

غالب کے چند قلمزدہ اشعار۔ وجاہت علی سندیلوی،

غالب اور عارف۔ شاہد صدیقی

مرزا غالب ایک صوفی۔ میکش اکبر آبادی

مرزا غالب کا فارسی کلام۔ مرزا جعفر حسین

۲۷۷ صفحے عرض مرتب کے علاوہ

۳۶۷۔(ا) احوال غالب ڈاکٹر مختار الدین احمد انجمن ترقی اردو ہند علی گڑھ جون ۱۹۵۳

۲۹۵ صفحے پہلی بار

حیات غالب سے متعلق مختلف لوگوں کے مضامین جو علی گڑھ میگزین کے

غالب نمبر ۱۹۴۹ء میں چھپے تھے۔

(۲) ایضاً ڈاکٹر مختار الدین احمد انجمن ترقی اردو ہند نئی دہلی ۱۹۸۶

۲۷۶ صفحے دوسری بار

دیباچہ طبع دوم، دیباچہ طبع اول

غالب اور علی گڑھ۔ پروفیسر رشید احمد صدیقی

غالب کے حالات میں پہلا مضمون۔ پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب

غالب کے خود نوشت حالات۔ اظہار الحق ملک

مرزا غالب کا نسب نامہ۔ خواجہ قمر الدین راقم

سر غالب در حدیث دیگراں۔ ڈاکٹر مختار الدین احمد۔

غالب کی خانگی زندگی کی ایک جھلک۔ پروفیسر حمید احمد خاں

مرزا غالب۔ مالک رام۔

غالب کی خاندانی پنشن۔ غلام رسول مہر
روئداد مقدمہ مرزا غالب۔ بابائے اردو مولوی عبدالحق
دہلی سوسائٹی اور مرزا غالب۔ ڈاکٹر عبدالستار صدیقی
معرکہ غالب اور حامیان قتیل۔ خواجہ احمد فاروقی
مرزا غالب کی تصویریں۔ ڈاکٹر مختار الدین احمد
ہرمزد ثم عبدالصمد۔ قاضی عبدالودود
امراو بیگم۔ پروفیسر حمید احمد خاں
باقر علی خاں کامل۔ حمیدہ سلطان
من کیستم۔ خواجہ قمر الدین راقم
خواجہ قمر الدین راقم۔ مرزا رفیق بیگ
غالب کے چند اعزہ۔ ناظمہ بیگم پروین

(۳) احوال غالب ڈاکٹر مختار الدین احمد الوقار پبلکیشنز، لاہور ۱۹۹۰

۳۶۸۔ احوال و نقد غالب محمد حیات خاں سیال نذر سنز، لاہور جنوری ۱۹۶۷
۔ غالب کی زندگی اور شخصیت سے متعلق مضامین کا مجموعہ ۸۴۵ صفحے
۔ آل احمد سرور کے یہ مضامین: غالب کی عظمت ۱۴۵۔۱۵۸
غالب کا ذہنی ارتقا ۲۹۹۔۳۲۲

۳۶۹۔ اسرار غالب سید قدرت اللہ نقوی تخلیق کار پبلشرز، دہلی

۳۷۰۔ بازیافت غالب ڈاکٹر سید معین الرحمان لاہور ۱۹۶۹
مضامین کا مجموعہ

۳۷۱۔ زمانہ کی غالبیات خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۹۴
۔ نگم کے "زمانہ" (۱۹۰۳ء تا ۱۹۴۲) میں شائع شدہ غالب سے

بیان غالب مرتبہ اغا محمد باقر۔ نگم ۱۲۹

روح غالب مرتبہ محی الدین قادری زور۔ نگم۔ ۱۳۰

دیوان غالب مرتبہ نظامی بدایونی۔ نگم۔ ۱۳۱

دیوان غالب مرقع چغتائی۔ نگم۔ ۱۳۲

غالب پر اہم خبریں۔ نگم۔ ۱۳۳

قتیل اور غالب حکیم ابو العلا ناطق ۱۳۴

غالب (نظم)۔ روش صدیقی ۱۴۳

۳۷۲۔ شہرت غالب بہ گیتی عبد القوی دسنوی شعبہ اردو، سیفیہ کالج، بھوپال ۱۹۷۰

معروف قلمکاروں کے تنقیدی مضامین جو مجلہ سیفیہ کے غالب نمبر میں چھپے تھے:

غالب کی شاعری ۔ پروفیسر محمد مجیب

غالب کا صحیفہ منسوخ۔ ڈاکٹر گیان چند جین

غیر مطبوعہ مکتوبات مرزا غالب مرحوم۔ رضا محمد حضرت جی

غلطیہاے مضامین مت پوچھ۔ وجاہت علی سندیلوی

کلام غالب کی شرحیں۔ ڈاکٹر سید حامد حسین،

غالب کی خود اشتہاریت۔ حنیف کیفی بریلوی

غالب کی تفہیم۔ عابد رضا بیدار، وغیرہ

۳۷۳۔ عرض ہنر پروفیسر محمد حسن نصرت پبلشرز، لکھنو دسمبر ۱۹۷۷

۱۔ دو غالب ۲۔ غالب کا فن ۳۔ غالب یعنی داخلیت کی آواز

۴۔ غالب کا شعری آہنگ ۵۔ غالب کا نثری آہنگ

۶۔ غالب اور جدید ذہن ۷۔ غالب کا تشکیلی دور

۸۔ غالب اپنے اشعار کے آئینے میں

ان کے علاوہ کچھ اور متفرق مضامین

۳۷۴۔ عرفان غالب پروفیسر آل احمد سرور۔ شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۷۳

مارچ ۱۹۶۹ کے غالب سیمینار کے مضامین۔ ۲۹۹ صفحے

تعارف ۔ آل احمد سرور ، غالب پر ایک نظر۔ پروفیسر محمد مجیب

غالب اور عصریت۔ عالم خوند میری،

غالب کی حسیت کے چند عناصر۔ عمیق حنفی

غالب کی شاعری کا علامتی پہلو۔ محمود ہاشمی،

غالب کا صحیفہ منسوخ۔ ڈاکٹر گیان چند

غالب اور مسایل تصوف۔ میکش اکبر آبادی

مرزا غالب اور مسایل تصوف۔ سعید احمد اکبر آبادی

غالب کا فکری پس منظر۔ ڈاکٹر وحید اختر

اردو شاعری پر غالب کا اثر۔ شمس الرحمان فاروقی

غالب کی شاعرانہ عظمت۔ ڈاکٹر محمد یٰسین

غالب کی شاعری سے متعلق ہمارا تنقیدی رویہ۔ وارث علوی

غالب خوف پر قابو پانے کی ایک کوشش۔ باقر مہدی

غالب کا مطالعہ جدید نفسیات کی روشنی میں۔ ڈاکٹر باقر مہدی

پورے غالب۔ آل احمد سرور

کچھ خطوط غالب کے بارے میں۔ خلیل الرحمان اعظمی

کلام غالب کے قوافی وردیف کا صوتی آہنگ۔ پروفیسر مسعود حسین خاں

غالب کی شخصیت اور فن۔ ڈاکٹر وارث کرمانی

۳۷۵۔ عرفان غالب سلطان صدیقی الحمرا اکیڈیمی، لاہور ۱۹۷۴
۱۷۶ صفحے

۳۷۶۔ عظمت غالب سید قدرت نقوی تخلیق کار پبلشرز، دہلی

۳۷۷۔(۱) عظمت غالب۔ ڈاکٹر عبدالمغنی انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۹۰
فکر و فن ۱۲۹ صفحے

غالب کے ماحول اور شخصیت کے تناظر میں ان کے فن کی خصوصیات سے بحث

(۲) عظمت غالب ڈاکٹر عبدالمغنی القمر انٹر پرائزز، لاہور ستمبر ۱۹۹۳
۔فکر و فن

۳۷۸۔ عیار غالب مالک رام علمی مجلس، دلّی فروری ۱۹۶۹

توقیت غالب۔ مالک رام۔۹

غالب کی اردو شاعری کے چند پہلو۔ فراق گورکھپوری۔۱۷

غالب کا فن۔ ڈاکٹر محمد حسن۔۳۷،

غالب کا نعتیہ کلام۔ ضیا احمد بدایونی۔۶۱

جہان غالب۔ قاضی عبدالودود۔۹۹،

خطوط مشاہیر بنام ولایت و عزیز صفی پوری شاگرد غالب۔
پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب۔۱۰۹

غالب کی صحیح تاریخ ولادت۔ سید صمد حسین رضوی۔۱۷۱

زبان غالب۔ گیان چند ۱۷۱

غالب کا تصور ویرانی۔ محمد عزیز حسن مراد آبادی۔۱۸۱،

غالب ایک نفسیاتی مطالعہ۔ ڈاکٹر نریندر ناتھ دگ۔۲۱۵

غالب کی بیماریاں اور مرض الموت۔ ڈاکٹر عبدالجلیل۔ ۲۳۱

چراغ دیر۔ منظوم اردو ترجمہ۔ اختر حسین ۲۵۱

غالب شناسی۔ جب اور اب۔ مالک رام ۲۵۹ تا ۲۷۲

۳۷۹۔ غالب مرتب: ڈاکٹر امرت لعل عشرت غالب صد سالہ جشن کمیٹی یوپی ۱۹۶۹

ناشر: پرشوتم سنگھ سیٹھی اکرام حسین لیتھو الیکٹرک مشین پریس، بنارس

ذکر و فکر غالب (نظم) علیم مسرور بنارسی ۱۸۲

غالب چراغ دیر کی روشنی میں۔ڈاکٹر امرت لعل عشرت ۱۸۴

غالب ذکر و فکر۔ کنور مہیندر سنگھ بیدی سحر۔۱۹۸

غالب کے اشعار۔ گنجینۂ معانی کا طلسم۔ڈاکٹر سید محمود الحسن ۲۲۰۔۲۳۱

باد نفس اور نکہت گل۔ پروفیسر سید احتشام حسین ۲۳۲۔۲۳۶

غالب کا عظیم کارنامہ۔ طنز و مزاح کے آئینے میں۔ڈاکٹر رام اسرا راز

۳۸۰۔ غالب بانژاد نو عمر حیات، ظہور الاسلام، شعبہ اردو، سیفیہ کالج، بھوپال ۱۹۷۱

اقبال مسعود

نئے لکھنے والوں کے آٹھ مضامین جو مجلّہ سیفیہ کے غالب نمبر میں چھپے تھے:

غالب ایک قصیدہ نگار۔ عمر حیات خاں غوری

انقلاب ۱۸۵۷ء کا غالب پر اثر۔ اقبال مسعود

غالب خود اپنے کلام کا شارح۔ سید ظہور الاسلام

غالب اور نعت گوی۔ خالد محمود

غالب نام آورم۔ حسین احمد حسینی

غالب سیفیہ کالج میں۔ نثار راہی وغیرہ

۳۸۱۔ غالب بہ حیثیت عتیق احمد اردو بک ہاوس، علی گڑھ ۱۹۹۶

اردو شاعر اور مکتوب نگار

کلام غالب پر تبصرہ ۵۔۸ سوانح حیات مرزا غالب۔۹۔۱۳

غالب کی مقبولیت کے اسباب ۱۴۔۲۶

غالب کی شاعری کا پس منظر ۲۷۔۴۱

حیات غالب کی چند اہم تاریخیں ۴۲۔۴۵

غالب کاالہام شعر وادب ۴۶-۶۶

مکتوبات غالب ۶۷-۷۹

سوالات وجوابات (متعلق بہ خطوط غالب) ۸۰-۸۲

غالب قصیدہ گو کی حیثیت سے ۸۳-۸۶

۳۸۲۔ غالب بہ صد انداز پبلیکیشنز ڈویژن، دہلی

۔غالب سے متعلق منتخب مضامین

۔انگریزی، ہندی اور اردو میں

۳۸۳۔ غالب پر چند تحریریں ڈاکٹر سعادت علی صدیقی انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی ۱۹۹۰

۳۸۴۔ غالب ذاتی تاثرات سید سجاد باقر رضوی و پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۹

کے آئینے میں ڈاکٹر عبدالشکور احسن مجلس یادگار غالب، لاہور

غالب کی شخصیت اور فن سے متعلق مضامین کا انتخاب مثلاً:

غالب میری نظر میں از غلام رسول مہر ۱۷۹ صفحے

۳۸۵۔غالب صدی میگزین پروفیسر نورالحسن ہاشمی غالب صدی تقریبات ۱۹۶۹

لکھنو یونیورسٹی، لکھنو

۳۸۶۔غالب غالب مرزا ظفرالحسن ادارہ یادگار غالب، کراچی ۱۹۷۳

۳۸۷۔غالب۔ فکر وفن شعبہ اردو، گورکھپور یونیورسٹی، نامی پریس، لکھنو

گورکھپور ۱۶۰ صفحے ۱۹۷۰

ابتدائیہ۔ڈاکٹر محمود الہی (یہ ۱۹۶۹ء کے غالب سمینار کے مضامین کا مجموعہ ہے)

رپورٹ۔ گورکھپور یونیورسٹی میں غالب سمینار۔ مجاہد حسین رضوی

خطبہ افتتاحیہ۔ پروفیسر خواجہ احمد فاروقی

مطالعہ غالب کے چند پہلو۔ پروفیسر سید احتشام حسین

غالب کے خطوط میں نفس کی پرچھائیں۔ پروفیسر اسلوب احمد انصاری

دو غالب۔ ڈاکٹر محمد حسن،

غالب اور ذال فارسی۔ ڈاکٹر نذیر احمد

غالب کی شاعری، بازیچۂ اصوات۔ ڈاکٹر مغنی تبسم

رفتار ادب۔ غالبیات ۱۹۶۹ء میں۔ ڈاکٹر محمود الٰہی

۳۸۸۔ غالب کچھ مضامین ڈاکٹر خلیق انجم انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی ۱۹۹۱

حرف آغاز

غالب کی فارسی غزل۔ سید حامد

غالب کے فارسی قصاید کا مطالعہ لسانی نقطہ نظر سے۔ ڈاکٹر نذیر احمد

غالب کے کچھ شعروں کا متن۔ ڈاکٹر کمال احمد صدیقی،

خطوط غالب میں طنز و مزاح۔ ڈاکٹر خلیق انجم

۳۸۹۔ غالب۔ کچھ جائزے وقار رضوانی و شعبہ اردو و فارسی ۲۸ فروری ۱۹۶۶
اوصاف احمد لکھنؤ یونیورسٹی، لکھنؤ ۱۱۲ صفحے

ذیل کے مضامین شامل ہیں:

غالب کی بت شکنی۔	سید احتشام حسین
غالب کے اردو قصیدے۔	آفتاب اختر
غالب اپنی شخصیت کے آئینے میں۔	آل احمد سرور
غالب کا تصور غم۔	اوصاف احمد
غالب کی اردو غزل۔	سید احمد
مرزا غالب بہ حیثیت نثر نگار۔	شجاعت علی سندیلوی
غالب کی شخصیت۔	شوکت سبزواری

غالب کی شاعری میں تازگی

اور زندگی کا راز۔ ظ۔ انصاری

غالب کی فارسی شاعری۔ محمد شکیل احمد

غالب ایک مطالعہ۔ محمد سلیم شبنم

۳۹۰۔ غالب نام آور ادارہ اردو، کراچی انجمن ترقی اردو، پاکستان، کراچی ۱۹۶۹

سہ ماہی اردو میں شائع شدہ مضامین کا انتخاب

حرفے چند ، غالب کی خودنوشت

نسب نامہ غالب از راقم دہلوی۔ مرزا رفیق بیگ

عہد و سوانح غالب۔ ڈاکٹر محمد اشرف،

غالب سے متعلق ۱۸۶۸ء کا ایک انگریزی خط۔ ڈاکٹر سید سجاد

غالب اور دربار رامپور۔ مالک رام
روئداد مقدمہ غالب۔ عبدالحق
۱۸۵۷ء اور غالب۔ گوپی چند نارنگ
غمگین اور غالب۔ محمد مسعود احمد
محاسن کلام غالب۔ عبدالرحمان بجنوری
غالب۔ پروفیسر آل احمد سرور
غالب کا فلسفہ۔ سید ہاشمی فرید آبادی
غالب کا فن اور اس کا نفسیاتی پس منظر۔ اختر اورینوی
کلام غالب اور اردو کی شرحیں۔ سید ہاشمی فرید آبادی
میخانہ آرزو سر انجام۔ مسلم ضیائی
مثنوی ابر گہر بار۔ تحسین سروری

۳۹۱۔ غالب نام آورم — مجلس یادگار غالب، حیدر آباد، پاکستان — فروری ۱۹۶۹
بجنوری سے نیاز جالندھری تک کی تحریروں کے اقتباس اور
غالب کے منتخب اشعار — ۹۲ صفحے

۳۹۲۔ گفتہ غالب — ڈاکٹر محمد سیادت نقوی — غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی — ۱۹۹۴
سات مضامین کا مجموعہ — ۱۶۸ صفحے

۳۹۳۔ گنجینۂ غالب — پبلکیشنز ڈویژن، دہلی — فروری ۱۹۶۹
رسالہ آجکل میں شایع شدہ مضامین کا انتخاب، — ۱۸۶ صفحے
کچھ غالب کے بارے میں۔ امتیاز علی عرشی،
نواب میر تراب علی خاں۔ مالک رام،
غالب اور ذال فارسی۔ قاضی عبدالودود،

غالب کی شاعری کے بعض خاص پہلو۔ غلام رسول مہر،

غالب کا قیام آگرہ اور تذکرہ سرور۔ خواجہ احمد فاروقی،

مرزا غالب سے ایک ملاقات۔ مختار الدین احمد،

مرزا غالب کے چار خط۔ سید احتشام حسین،

ابر گہر بار۔ ظ۔ انصاری،

غالب کا تنقیدی شعور۔ اعجاز حسین،

نوادر غالب۔ نثار احمد فاروقی،

غالب کی ایک مہر۔ مختار الدین احمد،

غالب کے خطوط کی تاریخیں اور ترتیب۔ سید قدرت نقوی،

غالب خیام کے رنگ میں۔ حسن عسکری پلکھنوی،

غالب اور قید۔ مرتضا حسین،

۳۹۴۔ مقالات بین الاقوامی غالب سمینار (اردو) | ڈاکٹر یوسف حسین خاں | غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی | ۱۹۶۹

۱۹۶۹ء کے سمینار کے سولہ مقالے

بہ شمول پیش لفظ ۳۵۶ صفحے

۳۹۵۔ (۱) نقد غالب | ڈاکٹر مختار الدین احمد | انجمن ترقی اردو ہند، علی گڑھ | جون ۱۹۵۶

غالب کے فن سے متعلق علی گڑھ میگزین کے غالب نمبر ۱۹۴۹ء

میں چھپے ہوئے مضامین

مقدمہ - پروفیسر ال احمد سرور

غالب کا تفکر۔ سید احتشام حسین

غالب کی عظمت۔ ال احمد سرور

غالب معتقد میر۔ سید عبد اللہ

غالب کی شاعری میں حسن و عشق۔ حمید احمد خاں

غالب کی عشقیہ شاعری۔ عبادت بریلوی

غالب کا نظریۂ شعر۔ ڈاکٹر وحید قریشی

غالب کی فنکاری۔ اختر اورینوی

غالب کی شاعری کے چند بنیادی عناصر۔ غلام رسول مہر

غالب اور عصر جدید۔ خلیل الرحمان اعظمی

دیوان ناظم میں غالب کا حصہ۔ شیخ محمد اکرام

کوی بتلاو کہ ہم بتلائیں کیا۔ رشید احمد صدیقی

اردو شاعری میں غالب کی اہمیت۔ آفتاب احمد

مرزا غالب۔ مالک رام

غالب بہ حیثیت محقق۔ قاضی عبدالودود ۵۷۲ صفحے

(۲) نقد غالب ڈاکٹر مختار الدین احمد الوقار پبلکیشنز، لاہور 1995

مع مقدمہ۔ پروفیسر ال احمد سرور ۳۶۸ صفحے

۳۹۶۔ نقش ہائے رنگ رنگ قمر اعظم ہاشمی غالب صد سالہ تقریبات کمیٹی، پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ

لیبل لیتھو پریس، پٹنہ 1969

ان مقالوں، نظموں وغیرہ کا مجموعہ جو غالب سمیناروں میں پڑھے گئے ۲۵۲ صفحے

۳۹۷۔ نقش ہائے رنگ رنگ (مضامین) اخلاق حسین عارف

۳۹۸۔ نقوش غالب ڈاکٹر سید معین الرحمان الوقار پبلکیشنز لاہور 1995

۳۸۹ صفحے

۳۹۹۔ نقوش غالب　　ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ　　۱۹۷۲

کہتے ہیں کہ......۔از　ڈاکٹر شیام لال کالڑا (عابد) پیشاوری　ص ۲۰۱ تا ۳۱۰

اس کے علاوہ گیان چند جین وغیرہ کے کئی مضامین

۴۰۰۔ نقوش غالب　　سرگودھا اکادمی، سرگودھا

غالب سے متعلق مقالوں کا مجموعہ

۴۰۱۔ نوائے غالب　　ڈاکٹر حکم چند نیر　　بنارس ہندو یونیورسٹی بنارس　　۱۹۶۹

غالب کے حالات، ان کے کلام اور خطوں کا انتخاب　　۱۸۰ صفحے

۔صد سالہ یادگار غالب کمیٹی، بنارس ہندو یونیورسٹی، بنارس

مرزا غالب،　　پیغامات

اپنی بات۔　　ڈاکٹر حکم چند نیر،

غالب کون ہے۔　ڈاکٹر رام آسرا راز

مرزا غالب کی شاعری۔ ڈاکٹر دیوراج،

انتخاب کلام غالب، انتخاب خطوط غالب

۴۰۲۔ مجموعہ مضامین　مرتب: پروفیسر ظہیر احمد صدیقی　　غالب اکیڈمی، نئی دہلی　　۱۹۹۷

مختلف رسالوں میں شایع شدہ مضامین کا انتخاب

کتاب کا نام ابھی متعین نہیں ہوا۔

کتاب تین جلدوں میں ہوگی

پہلی جلد کے مضامین کی فہرست:

پیش لفظ　　پروفیسر ظہیر احمد صدیقی

دیباچہ　　ڈاکٹر عقیل احمد

غالب کے باقیات الصالحات　　ناظم سیتاپوری

غالب کا قیام آگرہ اور سن ولادت	پروفیسر خواجہ محمد حامد
غالب اور قومی دفاتر خانہ	سید اکبر علی ترمذی
غالب عہد و سوانح غالب	کے۔ایم اشرف
غالب کا سن ولادت	ثمینہ شوکت
احوال غالب کی گم شدہ کڑیاں	غلام رسول مہر
غالب اور دربار رام پور	مالک رام
جانشینی غالب کا مسئلہ	یوسف بخاری
مرزا غالب حالات عادات خصائل	مالک رام
غالب اور عوارض	ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی
غالب اور طب قدیم	مولانا حکیم محمد احمد صاحب برکاتی
غالب کے ادبی معرکے	مالک رام
غالب کا ماحول	کوثر چاندپوری
ملا عبدالصمد (استاد غالب)	مالک رام
غالب پر سکہ کا الزام اور اس کی حقیقت	مالک رام
غالب اور دربار اودھ	شیخ تصدق حسین
غالب اور میرٹھ	شوکت سبزواری
غالب کے بہاری شاگرد	ڈاکٹر خالد رشید صبا
مرزا غالب کے بنارسی تلامذہ	خیر بہوروی
غالب کے ایک باکمال شاگرد	حنیف نقوی
ولایت علی خان ولایت و عزیز	
غالب اور بہار	قاضی عبدالودود

۱۷۔ دیوانِ غالب

۴۰۳۔ (۱) دیوان اسد اللہ خاں صاحب غالب تخلص — بہ اہتمام سید عبدالغفور مطبع سید الاخبار، دہلی — سید المطابع عرف — شعبان ۱۲۵۷ھ اکتوبر ۱۸۴۱ء

مالک: سید محمد خاں بہادر

دیباچہ غالب (فارسی) ص ۳-۵

غزلیں ص ۹۵ تک، قصیدے ص ۹۹ تک

قطعات و رباعیات ص ۱۰۳ تک

تقریظ نوشتہ نواب ضیاء الدین احمد خاں نیر درخشاں (۱۲۵۴ھ / ۱۸۳۹ء)

۔ تقریظ میں شعروں کی تعداد ۱۰۷۰، بصورت موجودہ ۱۰۹۳

۔ تین شعر مکرر لکھے ہیں اس لیے صحیح تعداد ۱۰۹۶

غلط نامہ ص ۱۰۹

(۲) دیوان اسد اللہ خاں صاحب غالب تخلص (عکسی) — مع پیش لفظ از کالی داس گپتا رضا — ومل پبلیکیشنز، بمبئی ۱۹۸۶ — ۱۰۹ صفحے

۴۰۴۔ دیوان اردو مرزا اسد اللہ خان غالب — مطبع دار السلام عرف مطبع صادق الاخبار، دہلی — جمادی الاول ۱۲۶۳ھ مئی ۱۹۴۷ء

۔ بہ تصحیح غالب و بہ اہتمام نور الدین احمد لکھنوی

۔ مع تقریظ نیر درخشاں

بیسنی روٹی والا دو شعر کا قطعہ اور چودہ شعر کی غزل "جاں کے لیے" بھی شامل

۔ کل شعر ۱۱۵۸ کل ۹۸ صفحے

۴۰۵۔ درس غالب   مرتب: پیرزادہ ابراہیم محمد حنیف   اردوئے معلا اکادمی، لاہور   ۱۹۳۸

حجازی پریس لاہور

۔ مطبع دارالسلام کا مطبوعہ متن،

۔ قدیم وجدید کلام کا مکمل مجموعہ۔ برائے طلبا۔ بہ التزام حرکات

۔ کتابت میں سررشتہ تعلیم کے سسٹم پر عمل کیا گیا ہے   ۱۹۹ صفحے

۴۰۶۔ دیوان غالب   بہ اہتمام امو جان   مطبع احمدی، دہلی، شاہدرہ   ۲۰ محرم ۱۲۷۸ھ

۔ مع تقریظ نیر درخشاں   ۲۹ جولائی ۱۸۶۱ء   ۲۹ جولائی ۱۸۶۱ء

۔ اغلاط سے پر   ۔ کل ۱۷۹۶ اشعار   کل ۸۸ صفحے

۴۰۷۔ دیوان غالب۔ بہ اہتمام منشی شیونراین   مطبع منشی شیونراین عرف   ۱۲۸۰ھ

مطبع مفید خلائق آگرہ   ۱۸۶۳ء

۔ مطبع احمدی کے مطبوعہ متن کی نقل   ۱۰۴ صفحے

۔ ایک شعر چھوٹ گیا ہے۔   کل ۱۷۹۵ اشعار

۔ بقول مالک رام یہ اس قلمی نسخے پر مبنی ہو جو غالب نے نواب یوسف علی خاں

کی خدمت میں بھیجا تھا اور جو اب رضا لائبریری رامپور میں محفوظ ہے

۴۰۸۔ دیوان غالب۔ مع خاتمۂ طبع از مرزا غالب   مطبع نظامی، کانپور   ذی الحجہ ۱۲۷۸ھ

محمد عبدالرحمان بن حاجی محمد روشن خاں   جون ۱۸۶۲ء

۔ یہ ۱۸۶۱ء کا مطبوعہ متن ہے اور اس نسخے پر مبنی ہے جس کی نقل

محمد عبدالرحمن خود غالب نے تصحیح کی تھی

نیر درخشاں کی تقریظ شامل نہیں ہے

۔ کل ۱۸۰۲ اشعار   ۱۰۴ صفحے

۴۰۹۔ دیوان غالب پیش لفظ، کالی داس گپتا رضا وِل پبلکیشنز، بمبئی جنوری ۱۹۸۷
(چوتھا ایڈیشن) یہ مطبع نظامی کانپور کے مطبوعہ نسخے کا عکسی ایڈیشن ہے ۱۰۴ صفحے

۴۱۰۔ (۱) دیوان غالب اردو مرتب: مالک رام آزاد کتاب گھر، دتی مارچ ۱۹۵۷ پہلی بار

۔ مطبع نظامی کانپور کے مطبوعہ متن کے مطابق،

مع مقدمہ مرتب۔ ۳۶ صفحے

۔ غالب کا سہرا اور چار شعر اردوے معلا کے بھی شامل کیے گیے ہیں۔

شعروں کی تعداد ۱۸۱۸ ۳۵۹ صفحے

۔ متن کی تصحیح کی ہے لیکن اس کی نشاندہی نہیں کی ہے۔

(۲) ایضاً مرتب: مالک رام ازاد کتاب گھر، دہلی ۱۹۶۰ دوسری بار

۳۵۹ صفحے

(۳) ایضاً۔ صدی ایڈیشن ایضاً صد سالہ یادگار غالب کمیٹی، دہلی فروری ۱۹۶۹

لبرٹی آرٹ پریس، دتی

شروع میں صرف دو صفحے کا تعارف

(۴) ایضاً۔ صدی ایڈیشن مرتب: مالک رام ازاد کتاب گھر، دہلی

(۵) دیوان غالب مرتب: مالک رام لاہور ۱۹۷۶

۲۱۶ صفحے

(۶) دیوان غالب اردو مرتب: مالک رام غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دتی ۱۹۷۹

سود لیتھو پریس، دہلی

سرورق کا اندراج:

''دیوان غالب کا یہ نسخہ مطبع نظامی کانپور کے نسخے پر مبنی ہے جو ۱۸۶۲ء
میں شایع ہوا تھا۔ یہ غالب کا سب سے آخری صحیح کردہ متن ہے اور

اس میں کلام بھی سب سے زیادہ ہے۔"

توقیت غالب ایک صفحہ ، عرض ناشر: محمد یونس سلیم ایک صفحہ

تعارف: مالک رام ۷۔۸ ، دیباچہ فارسی۔غالب ۹۔۱۰

دیوان ۱۱۔۲۱۶۔ متن کے ساتھ کوی حاشیہ نہیں

اس میں ۱۸۱۸ شعر ہیں اور ضمیمہ کے طور پر سہرا بھی شامل کیا گیا ہے۔

۴۱۱(۱) دیوان غالب مع تعارف از غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی فروری ۱۹۸۶

(اردو) محمد شفیع قریشی ۲۴۰ صفحے

مطبع نظامی کانپور کے متن کے ساتھ نسخۂ حمیدیہ کا کلام بھی شامل

(۲) ایضاً محمد شفیع قریشی پروگریسیو بکس، لاہور مئی ۱۹۹۲

(۳) ایضاً ایضاً مکتبہ فیاض، لاہور اکتوبر ۱۹۹۳

۴۱۲(۱) دیوان غالب مرتب: مولانا حامد علی خاں مجلس یادگار غالب ۱۹۶۹

۲۱۹ صفحے پنجاب یونیورسٹی، لاہور

مطبع نظامی کانپور کے متن کی متداول نسخوں کی مدد سے تصحیح کی ہے۔

(۲) دیوان غالب مولانا حامد علی خاں پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۸۰

۲۵۶ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً الفیصل ناشران و اپریل ۱۹۹۵

تاجران کتب، لاہور

۴۱۳۔(۱) دیوان غالب نورالحسن نقوی مکتبہ الفاظ علی گڑھ ۱۹۸۰

(نسخہ حامد علی خاں)

مقدمہ از نقوی ص ۳۔۲۴

دیباچہ فارسی غالب ص ۲۵

دیوان۔ کہیں کہیں حاشیے بھی ہیں۔ ص ۲۷ تا ۲۵۵

(۲) ایضاً نورالحسن نقوی مکتبہ الفاظ علی گڑھ ۱۹۹۳

مقدمہ از نورالحسن نقوی ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ

دیباچہ از غالب ۲۷۱ صفحے

(۳) ایضاً نورالحسن نقوی ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ ۱۹۹۶

۲۷۱ صفحے

۴۱۴۔(۱) دیوان غالب مع پیش نامہ از کتاب نگر، لکھنو جنوری ۱۹۵۸

پروفیسر احتشام حسین تنظیم پریس، لکھنو

۔مرزا غالب کے صحیح کیے ہوے مطبع نظامی کانپور کے نسخے کے مطابق

۔پاکٹ ایڈیشن ۱۷۶ صفحے

(۲) دیوان غالب پروفیسر سید احتشام حسین کتاب نگر، لکھنو ۱۹۷۲

۴۱۵۔(۱) دیوان غالب مرتب: آغا محمد طاہر ازاد بکڈپو، دہلی ۱۳۵۵ھ

(طاہر ایڈیشن) نبیرۂ آزاد لیبل آرٹ پریس، دہلی ۱۹۳۶ء

متن مرتب کے نانا نواب حسین مرزا کے ہاتھ کے لکھے ہوے اس

نسخے پر مبنی جسے خود غالب نے پڑھکر اپنی مہر اور دستخط سے مزین

کیا تھا ۱۴۷ صفحے

(۲) ایضاً آغا محمد طاہر اردو اکیڈیمی، سندھ، کراچی ۱۹۶۸ تیسری بار

(۳) ایضاً ایضا ماہنامہ کتاب لاہور۔غالب نمبر فروری ۱۹۶۹

۱۹۳۶ء کا مطبوعہ مکمل متن

مع تمہید و تعارف و حیات غالب سنین کے آئینے میں از گوہر نوشاہی

دیباچہ طبع اول از آغا طاہر

(۴)ایضاً ۔ مرتب: ڈاکٹر گوہر نوشاہی سنگ میل پبلکیشنز، لاہور فروری ۱۹۶۹

نسخۂ طاہر ۱۹۲ صفحے

(۵)دیوان غالب ۔ نسخۂ طاہر مرتب: ڈاکٹر گوہر نوشاہی لاہور ۱۹۸۰

۱۵۸ صفحے

۴۱۶۔ (۱)دیوان غالب مرتب: ڈاکٹر یوسف حسین خاں غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۷۷

۱۵۶ صفحے

وہ متن جو غالب نے نواب یوسف علی خاں والی رامپور کی خدمت میں بھیجا تھا، مع نسخۂ حمیدیہ

(۲) دیوان غالب ڈاکٹر یوسف حسین خاں و غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۷۷

پاپولر ایڈیشن نثار احمد فاروقی

مع مقدمہ و فرہنگ الفاظ

۴۱۷۔ (۱) دیوان غالب جدید مرتب: مفتی محمد انوار الحق مفید عام سٹیم پریس، آگرہ ۱۹۲۱

المعروف بہ نسخہ حمیدیہ

۵۔ صفر ۱۲۳۷ھ کے لکھے ہوئے اس مخطوطے کے مطابق جو

۱۸۲۱ء

میاں فوجدار محمد خاں (بھوپال) کے کتب خانے میں دستیاب ہوا تھا۔

تمہید از مفتی محمد انوار الحق ص ۳ تا ۳۱

مقدمہ از ڈاکٹر عبدالرحمان بجنوری ص ۳۳ تا ۱۳۹

متن (کل ۱۸۸۳ شعر) ص ۱ تا ۳۰۲

(۲) ایضاً (عکسی) مرتب مفتی محمد انوار الحق اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ ۱۹۸۲

المعروف بہ نسخہ حمیدیہ

نسخہ مطبوعہ ۱۹۲۱ء کا پہلا فوٹو افسٹ ایڈیشن

مع پیش لفظ از محمود الہی

(۳) ایضاً مرتب: مفتی محمد انوار الحق مدھیہ پردیش اردو اکیڈمی، بھوپال ۱۹۸۲

نسخۂ حمیدیہ نسخہ مطبوعہ ۱۹۲۱ء کا دوسرا ایڈیشن

۴۱۸۔(۱) دیوان غالب مرتب: پروفیسر حمید احمد خاں مجلس ترقی ادب، لاہور جولائی ۱۹۶۹

نسخۂ حمیدیہ ۲۹۰ صفحے پہلی بار

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً مئی ۱۹۸۳

نسخۂ حمیدیہ

دوسری بار

دیباچہ از پروفیسر حمید احمد خاں ص ۱۷ تا ۲۹

متن مع حواشی ص ۱ تا ۲۹۰

غلط نامہ ص ۱ تا ۴

۴۱۹۔ غالب کا منسوخ دیوان مرتب مسلم ضیائی ادارۂ یادگار غالب، کراچی مارچ ۱۹۶۹

وہ کلام جو متداول دیوان میں شامل نہیں ہے

مآخذ اور اختلافات نسخ کی بھی نشاندہی کی ہے ۳۴۳ صفحے

۴۲۰۔ مجموعۂ نیرنگ (نسخۂ حمیدیہ) ۱۹۶۶

۴۲۱۔ نے ناشنیدۂ غالب مرتب اکبر رضا جمشید بک امپوریم، پٹنہ ۱۹۶۸

لیتھو آرٹ پریس، پٹنہ ۱۱۵ صفحے

نسخۂ حمیدیہ، نسخہ آسی اور نسخۂ عرشی سے ماخوذ

غالب کا غیر متداول کلام

۴۲۲۔ دیوان غالب مرتب ڈاکٹر وحید قریشی مجلس ترقی ادب، لاہور اگست ۱۹۶۹

۔نسخۂ شیرانی تا صفحہ ۱۰۹اب

حافظ محمود خاں شیرانی کے مملوکہ مخطوطے کا عکس

کوی حواشی نہیں۔

۔صرف دو صفحوں کا پیش لفظ

۴۲۳۔دیوان غالب بخط غالب مرتب اکبر علی خاں ادارہ یادگار غالب، رامپور ستمبر ۱۹۶۹

(نسخۂ عرشی زادہ) عرشی زادہ

۔نو دریافت نسخۂ بھوپال کا صفحہ بہ صفحہ عکس۔دیدہ زیب

۔دعوایہ ہے کہ یہ نسخہ ۱۲۳۱ھ میں غالب نے خود اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔

تعارف از پروفیسر آل احمد سرور ۹ ۔ ۱۰

ابتدائیہ ۱۲۔۱۳، مباحث ۱۴۔۳۱

یاد آورد۔ مخطوطے کے کلام کی قرات ۳۲۔۴۰

عکس مخطوطہ ۲۔۱۲۶

۴۲۴۔(ا) بیاض غالب محمد طفیل نقوش پریس، لاہور ۱۹۶۹

(نودریافت، بخط غالب) پہلی بار

یہ مجلّہ نقوش کے غالب نمبر کا دوسرا حصہ

مباحث: بیاض غالب، دیوان غالب کا ایک نادر انتخاب۔

گل رعنا بخط غالب (عکسی)، دو غیر مطبوعہ خط بنام غالب

غالب اور غنیۃ الطالبین، میخانۂ آرزو سر انجام

غالب کے سات فارسی خط اور صادقین کی تیرہ غیر مطبوعہ تصویریں

(۲) ایضاً محمد طفیل نقوش پریس، لاہور ۱۹۸۴ دوسری بار
۳۷۲ صفحے

۴۲۵۔(۱) دیوانِ غالب مولانا نظام الدین حسین نظامی پریس بدایوں مارچ ۱۹۱۵
(معرّٰی) نظامی بدایونی ۲۸۴ صفحے پہلی بار

۔مع دیباچہ، سوانح غالب

۔مرزا کا فوٹو بھی شامل

(۲) دیوانِ غالب نظامی بدایونی نظامی پریس بدایوں ۱۹۲۲ چوتھی بار
مع حواشی ۲۴۶ صفحے

۔سید محمود کا ۱۸/ اکتوبر ۱۹۱۹ء کا لکھا ہوا دیباچہ

۔مرتب کے لکھے ہوئے چاروں ایڈیشنوں کے دیباچے

(۳) دیوانِ غالب نظامی بدایونی نظامی پریس، بدایوں ۱۹۲۳ پانچویں بار
(جیبی سایز) مع خودنوشت سوانح و فرہنگ غالب

۴۲۶۔(۱) دیوانِ غالب سید امیر حسن نورانی راجا رام کمار پریس، لکھنؤ اگست ۱۹۵۷
۔مع تصحیح و حالات زندگی غالب ۱۵۸ صفحے

۔یہ دیوانِ غالب مرتبہ آسی کا نیا ایڈیشن ہے۔ صرف حالات میں
معمولی ردوبدل کی گئی ہے۔

(۲) ایضاً سید امیر حسن نورانی راجا رام کمار پریس، لکھنؤ ۱۹۶۰

۴۲۷۔(۱) آثارِ غالب۔ مرتب: ڈاکٹر شیخ محمد اکرام تاج آفس، بمبئی ۱۹۴۴ پہلی بار
ارمغانِ غالب یعنی "غالب نامہ" کا تیسرا حصہ۔ اردو فارسی کلام ۳۲۰ صفحے

دیوان کی تاریخی ترتیب

اردو کلام کو پانچ ادوار میں تقسیم کیا ہے:

ریختہ	۱۸۰۷ء	تا	۱۸۲۱ء
خمخانۂ شباب	۱۸۲۱ء	تا	۱۸۲۷ء
بہار عجم	۱۸۲۷ء	تا	۱۸۴۷ء
نوائے ظفر	۱۸۴۷ء	تا	۱۸۵۷ء
چراغ سحری	۱۸۵۷ء	تا	۱۸۶۹ء

(۲) ارمغان غالب مرتب ڈاکٹر شیخ محمد اکرام فیروز سنز، لاہور ۱۹۵۷
مرکنٹایل پریس، لاہور دوسری بار

۴۲۸۔ (۱) دیوان غالب کامل۔ مرتب کالی داس گپتا رضا ساکار پبلیکیشنز، بمبئی فروری ۱۹۸۸
تاریخی ترتیب سے

مقدمہ۔ ماخذ اور توقیت وغیرہ تا ص ۹۷
دیوان غالب۔ گیارہ ادوار میں تا ص ۳۶۷
اشاریہ تا ص ۴۰۰

(۲) ایضاً مرتب: کالی داس گپتا رضا انجمن ترقی اردو، ۱۹۹۴
پاکستان، کراچی دوسری بار

۴۲۹۔ دیوان غالب متداول مرتب: ڈ کالی داس گپتا رضا ساکار پبلیکیشنز، بمبئی
تاریخی ترتیب سے ۱۵ر فروری ۱۹۹۱

۴۳۰۔ دیوان غالب مرتب: ڈاکٹر سید عبداللطیف حیدر آباد، دکن ۱۳۴۷ھ / ۱۹۲۸ء
۔ تاریخ وار

۔ ۱۹۲۸ء میں چھپنا شروع ہوا۔ ایک سو چھبیس صفحے چھپے تھے۔ مطبع میں
آگ لگ گئی اور وہ سب جل گئے۔

۔ سرورق پر "کتاب دوم۔ حصہ اول ۱۲۲۵ھ تا ۱۲۳۳ھ تحریب

۴۳۱۔(۱)دیوان غالب اردو مرتب مولانا امتیاز علی خاں عرشی انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ
(نسخہ عرشی)
دسمبر ۱۹۵۸ پہلی بار

۔تمام اردو کلام تاریخی ترتیب سے
۔بارہ قلمی اور مطبوعہ نسخوں اور دیگر حوالوں کی مدد سے
۔خاص خاص شعروں کی شرح غالب کے لفظوں میں
۔چغتائی کی بنائی ہوئی اور غالب کی اصل تصویر بھی شامل

حصہ اول : گنجینۂ معنی ۔ غزلیں قصیدے، رباعی ۱۱۸ صفحے
حصہ دوم : نوائے سروش ۱۴۰ صفحے
حصہ سوم : یادگار نالہ۔ قطعے، مثنوی، قصیدے، مرثیے، سہرے
اور غزلیں ۵۴ صفحے

مرتب کا مقدمہ، اختلاف نسخ اور حواشی وغیرہ کل ۶۳۲ صفحے

(۲)دیوان غالب اردو مرتب: امتیاز علی عرشی انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۸۲
نسخہ عرشی۔ نقش ثانی
دوسری بار

۔اس میں بعض اندراج اکبر علی خاں عرشی زادہ کے بھی

تقریب ز۔ح
مقدمہ ۱۔۱۶۰
گنجینہ معنی ۱۔۱۲۶ ، نوائے سروش ۱۲۷۔۳۴۷
یادگار نالہ ۳۵۹۔۴۴۲ ، یاد آورد ۴۴۳۔۴۵۷
استدراک ۴۵۹۔۵۲۴

۴۳۲۔(۱)دیوان غالب مرتب: غلام رسول مہر شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۶۷
(عکسی) علمی پرنٹنگ پریس، لاہور

۔بحد امکان سارا کلام جمع کرنے کی کوشش کی ہے۔

۔متن کی صحت کا اہتمام کیا ہے

۔کلام کی تاریخیں متعین کرنے کی سعی کی ہے۔

۔ضمیموں میں غالب کا کمیاب کلام مع انتخاب نسخۂ حمیدیہ　　۴۰۳ صفحے

(۲)　ایضاً　　غلام رسول مہر　　حق برادرز، لاہور　　۱۸۰ صفحے

۴۳۳۔(۱) دیوان غالب　　مرتب: خان بہادر شیخ عبدالقادر　　گلزار محمدی سٹیم پریس، لاہور ۱۹۱۹

پاکٹ ایڈیشن　　بیرسٹرایٹ لا　　۳۵۲ صفحے

(۲) دیوان غالب　　ایضاً　　مطبع گلاب سنگھ، لاہور

پاکٹ ایڈیشن

۴۳۴۔ دیوان غالب۔　　الناظر بک ایجنسی، لکھنو　　قبل ۱۹۲۲

پاکٹ ایڈیشن

۴۳۵۔　دیوان غالب　　مرتب　محمد ہاشم　　اسٹار پاکٹ بکس سیریز، دہلی

پاکٹ ایڈیشن　　۱۶۰ صفحے

۴۳۶۔(۱)　دیوان غالب　　مشورہ بک ڈپو، دہلی　　پہلی بار

پاکٹ ایڈیشن

(۲)　ایضاً　　ایضاً　　جنوری ۱۹۶۰

پاکٹ ایڈیشن　　۱۷۳ صفحے　　تیسری بار

۴۳۷۔　دیوان غالب (اردو)　برائے مکتبہ جامعہ ملیہ　　مطبع [illegible] دہلی ۱۳۴۳ھ

پاکٹ ایڈیشن　　اسلامیہ، علی گڑھ　　[illegible] ۱۹۲۵ء

۔کسی نے چیپی لگا کر علی گڑھ کو دہلی بنا دیا ہے۔

۔دیباچہ نوشتہ غالب بہ زبان فارسی

۔اسے ڈاکٹر ذاکر حسین نے چھپوایا تھا لیکن ان کا نام کہیں تحریر نہیں ہے
۔آخر میں "بیاض" کے لیے کئی ورق سادہ کل ۲۷۶ صفحے

۴۳۸۔(ا) دیوان غالب (اردو) بہ فرمایش میرزا عبدالغفار مطبع آفتاب برلن ۱۳۴۵ھ
پاکٹ ایڈیشن خاں افغانی ۱۹۲۶ء

۔وہی دیباچہ جو مطبع شرکت کاویانی کے نسخے میں
۔بطور مجموعی بالکل وہی جو مطبع شرکت کاویانی کا مطبوعہ نسخہ ہے
۔آخر میں بیاض کے لیے کئی ورق سادہ کل ۲۷۶ صفحے

۴۳۹۔ دیوان غالب مرتب پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب لکھنو 1958

۴۴۰۔(ا) دیوان غالب مرتب: م۔ع۔اسلام آئینہ ادب، لاہور 1964
۱۴۴ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً 1967
۱۴۴ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً ایضاً 1982
ترمیم و اضافہ کے ساتھ چوتھی بار

۴۴۱۔ دیوانِ غالب مرتب: بحر الہ آبادی مکتبہ پروین، الہ آباد 1958
مع مضامین اسرار کریمی پریس، الہ آباد
غالب کی مختصر سوانح، غالب کی انانیت و انفرادیت از بحر الہ آبادی
محاسن کلام غالب از عبدالرحمان بجنوری،
غالب کی مقبولیت کے اسباب از شیخ محمد اکرام
غالب کی عشقیہ شاعری از مولانا الطاف حسین حالی
غالب کے تغزل میں شوخی کا پہلو از عبادت بریلوی

غم جاناں اور غم دوراں از عبادت بریلوی، ص ۱ تا ۹۶

دیوان غالب مع دیباچہ فارسی از غالب ص ۱ تا ۲۷۲

۴۴۲۔(۱) دیوان غالب مرتب: پروفیسر ملک حسن اختر مکتبہ میری لائبریری، لاہور ۱۹۵۷ پہلی بار

اردو کی مشہور ترین کتاب کا صحیح ترین نسخہ

اعراب کے ساتھ

مع دیباچہ فارسی غالب

(۲) دیوان غالب مرتب: پروفیسر ملک حسن اختر مکتبہ میری لائبریری، لاہور ۱۹۶۹ (اضافوں کے ساتھ) دوسری بار

دیباچہ فارسی غالب۔ ص ۴

غالب کی شاعری۔ مختلف نقادوں کی رایوں کے اقتباس

از پروفیسر ملک حسن اختر ص ۵۔۱۶

دیوان غالب ص ۱۷۔۱۵۲

(۳) ایضاً مرتب: ملک حسن اختر مکتبہ میری لائبریری، لاہور ۱۹۷۵ تیسری بار

۴۴۳۔ دیوان غالب مرتب: خورشید زہرا لاہور ۱۹۶۹

۴۴۴۔ دیوان غالب مرتب رخسانہ نگہت مکتبہ عالیہ، لاہور ۱۹۷۸

۴۴۵۔ دیوان غالب بہ اہتمام اس ریاض الدین الیکٹرک ابوالعلائی پریس، آگرہ (حوض وحاشیہ پر) ستمبر ۱۹۲۷ ۶۰ صفحے

۴۴۶۔(۱) دیوان غالب۔ مرتب: رفیق زکریا مکتبہ جامعہ لمیٹڈ بمبئی و دہلی ۱۹۶۹ صدی ایڈیشن

(۲) دیوان غالب مرتب رفیق زکریا مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی

۴۴۷۔ دیوان غالب مرتب خالد شریف ماورا پبلشرز، لاہور ۱۹۸۳

۱۹۲ صفحے

۴۴۸۔ دیوان غالب بہ اہتمام شمیم جہاں انجمن ترقی اردو، ہند، نئی دہلی ۱۹۸۹

(نسخۂ انجمن)

۴۴۹۔ دیوان غالب مرتب صفدر حسین الحمد پبلکیشنز، لاہور دسمبر ۱۹۹۰

۴۵۰۔ دیوان غالب مرتب طاہر تونسوی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۷۸

۴۵۱۔ دیوان غالب مرتب پروفیسر عبدالقادر سروری تاج اکیڈمی، حیدر آباد اکتوبر ۱۹۶۰

۴۵۲۔ (۱) دیوان غالب بہ اہتمام عنایت اللہ تاج کمپنی لمیٹڈ، لاہور یکم جولائی ۱۹۳۸

مع تعارف ۳۱۲ صفحے

۔ڈی لکس، عکسی، آٹھ رنگوں میں، بڑا سایز

۔صحت املا کے اہتمام کے ساتھ

(۲) ایضاً بہ اہتمام عنایت اللہ تاج کمپنی لمیٹڈ، لاہور ۱۹۳۸

۔ڈی لکس، عکسی، رنگین، چھوٹا سایز

۴۵۳۔ دیوان غالب مرتب سید مرتضا حسین فاضل لکھنوی لاہور ۱۹۶۷

تین جلدوں میں مع مقدمہ ۱۴۰ صفحے

۴۵۴۔ دیوان غالب تقدیم: فرخ جلالی خدا بخش اورینٹل پبلک ۱۹۹۶

لائبریری، پٹنہ

۴۵۵۔ دیوان غالب گوشۂ ادب، لاہور ۱۹۵۰

(ٹایپ میں) انشا پریس لاہور

۔گردپوش پر نسخہ نظامی بدایوں والی غالب کی تصویر ۲۲۵ صفحے

۴۵۶۔ دیوان غالب مرتب: شاہ فیاض عالم گوشۂ ادب لاہور ۱۹۵۵
۲۳۰ صفحے

۴۵۷۔ دیوان غالب گوشۂ ادب لاہور
۲۸۵ صفحے

۴۵۸۔ دیوان غالب دیباچہ از مظفر علی سید نیا ادارہ، لاہور

۴۵۹۔ دیوان غالب مرتب ڈاکٹر سید معین الرحمان جلال انور شیر اکیڈیمی، لاہور جون ۱۹۷۶

۴۶۰۔(۱) دیوان غالب مرتب: محمد شفیع الدین نیر انجمن ترقی اردو، ہند علی گڑھ ۱۹۵۶

(۲) ایضاً ایضاً آزاد کتاب گھر، دہلی ۲۳۹ صفحے

۴۶۱۔ انداز بیان غالب مرتب: خواجہ الیاس اختر کوہ نور آرٹ پریس کلکتہ جولائی ۱۹۶۹
یعنی دیوان غالب مع قادر نامہ

۔ بہت خوبصورت مع چند تصاویر کے

۔ اردو، انگریزی اور بنگالی تینوں خطوں میں

۔ آخر میں تینوں زبانوں میں چند الفاظ کی فرہنگ

۴۶۲۔(۱) دیوان غالب مرتب سردار جعفری ہندستانی بک ٹرسٹ ۱۹۵۸
(خاص ایڈیشن) کیتان بھون، بمبئی ۷۰۴ صفحے

۔ اردو، ہندی دونوں خطوں میں

۔ ہندی میں سات آٹھ ہزار لفظوں کی فرہنگ

۱۹۵۹ء میں اعلا طباعت کے لیے حکومت ہند نے پہلا انعام دیا

۔ متن مطابق دیوان غالب مرتبہ مالک رام

۔ دیباچہ مرتب۔ غالب کی شخصیت اور شاعری

(۲) دیوان غالب مرتب سردار جعفری ہندوستانی بک ٹرسٹ، بمبئی ۱۹۵۸
(عام ایڈیشن)

۴۶۳۔ مرزا اسد اللہ خان غالب دہلوی کا دیوان برصغیر کے غالباً ہر قابل ذکر مطبع سے چھپتا رہا ہے۔ جن اشاعتوں کا حال راقم کو معلوم ہو سکا یہ ہیں:

(۱) الہ آباد۔ رام نراین لعل بکسیلرز ۱۹۲۵، ۱۹۴۶، ۱۹۵۵

(۲) امرتسر آرٹ پریس (سنہ ندارد)

(۳) حیدر آباد، دکن الیاس ٹریڈرس ۱۹۷۷ (۔طالبعلموں کے لیے ۱۶۰ صفحے)
مطبع اور ینٹل ورکس (سنہ نامعلوم)

(۴) دہلی جوہر ہند پریس۔ باہتمام منشی جی نارائن۔ نومبر ۱۹۸۹

جہانگیر بکڈپو سنہ ندارد
جید برقی پریس ۱۹۵۸
مطبع چشمہ فیض ۱۸۸۶
حالی پبلشنگ ہاوس ۱۹۵۹
مطبع فاروقی سنہ ندارد
فرید اینڈ کو (۱۲۶ صفحے)
کوہ نور پریس (نیو تاج آفس) ۱۴۲ صفحے
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ ۱۹۲۳
مہالکشمی پریس سال نامعلوم
میور پریس ۱۸۸۱ (حوض و حاشیے پر، ۲۷ صفحے)،
۱۸۸۲ (حوض و حاشیے پر، ۱۷ صفحے)

(۵) کانپور۔

مطبع قیومی۔ سال نامعلوم

مطبع مجتبائی ۱۳۴۱ھ حوض وحاشیہ پر، ۶۰ صفحے، مع دیباچہ فارسی غالب
۱۹۲۲ء

مجیدی پریس۔ اگست ۱۹۱۴ (۱۲۰ صفحے)،

۱۳۳۷ھ / ۱۹۱۹ء۔ حوض وحاشیے پر ۶۸ صفحے مع دیباچہ غالب فارسی

حاشیہ پر ۶۸ صفحے مع دیباچہ فارسی غالب' ۱۹۲۲، ۱۹۲۶

نولکشور پریس۔ ۱۳۰۴ھ / ۱۸۸۶ء،

۱۳۲۰ھ / فروری ۱۹۰۳ء (۱۰۴ صفحے)،

۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۴ء (۱۰۴ صفحے)

(۶) کراچی ۔ دانشکدہ۔ ۱۹۶۴،

تاج آرٹ پریس (۲۱۳ صفحے)، محراب ادب

(۷) لاہور۔ شیخ الٰہی بخش محمد جلال الدین (۳۵۰ صفحے)،

شیخ برکت علی اینڈ سنز (۱۶۰ صفحے)

تعلیمی پریس،

سٹار پبلکیشنز۔ ۱۹۶۷

شیخ جان محمد اللہ بخش۔ جنوری ۱۹۳۷ (دیوان غالب اردو مع ضمیمہ)

شیخ ظفر سنز (۱۶۰ صفحے)

علمی پرنٹنگ پریس،

شیخ غلام علی اینڈ سنز (۹۶ صفحے)

شیخ مبارک علی ۱۹۲۷

فیروز پرنٹنگ ورکس ۱۹۲۳

مرغوب ایجنسی پبلشرز (۲۳۲ صفحے)

کارواں بک ہاوس ۱۹۶۳

مطبع مفید عام۔ ۱۹۰۵، ۱۹۱۲، ۱۹۱۹

مکتبہ علوم وفنون ۱۹۸۴ (۱۶۰ صفحے)

ہند پبلشرز

(۸) لکھنو

مطبع منشی تیج کمار جون ۱۹۵۱ (غالب کے حالات اور دیباچہ فارسی غالب۔ ۱۵۸ صفحے)

جون ۱۹۷۶ میں بارہویں بار

دانش محل ۱۹۶۸ (صد سالہ ایڈیشن۔ ۱۸۴ صفحے)

راجا رامکمار پریس۔

صدر محبس پریس۔ اپریل ۱۸۸۲

نامی پریس۔ جنوری ۱۸۹۱، مارچ ۱۸۹۸، ۱۹۰۱،

جمادی الاول ۱۳۲۹ھ آٹھویں بار (۱۱۶ صفحے)

مئی ۱۹۱۱ء

۱۹۱۴، جنوری ۱۹۲۶، نومبر ۱۹۳۰

نولکشور پریس نومبر ۱۸۷۳ (۱۰۳ صفحے)،

اگست ۱۸۷۷ (۱۰۳ صفحے)، ۱۸۷۹،

جولائی ۱۸۸۱، صفر ۱۳۰۱ھ / دسمبر ۱۸۸۳ء (۱۰۳ صفحے)، جون ۱۹۲۵،

۱۹۴۳، ۱۹۴۴، جنوری ۱۹۴۷، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲،
اگست ۱۹۵۷، اگست ۱۹۶۰۔

(۹) میرٹھ مطبع گیان پرکاش ۹۵۔۱۸۹۴

۱۸۔ متفرق تصانیف اور مجموعے

۴۶۴۔(۱) قادر نامہ — مطبع سلطانی، دہلی — ۱۲۷۲ھ / دسمبر ۱۸۵۶ء — پہلی بار

غلام رسول مہر اس کا مصنف مرزا غالب کو نہیں سمجھتے۔

(۲) قادر نامہ — مطبع العلوم، دہلی — ۲۶ر نومبر ۱۸۶۱ — دوسری بار

(۳) ایضاً — محبس پریس، دہلی — ۲۲۔ محرم ۱۲۸۰ھ / ۹۔ جولائی ۱۸۶۳ء — تیسری بار

یہ متن بطور مثنوی دیوان غالب نسخہ عرشی میں شامل کیا گیا۔

(۴) ایضاً — مطبع منشی مداری لال، لاہور — اکتوبر ۱۸۷۳

۔زین العابدین خاں عارف کے بیٹوں کی تعلیم کے لیے

۔۱۳۷ شعر، دو غزلیں اور ایک قطعہ — ۸ صفحے

(۵) قادر نامہ — مطبع نظامی، کانپور — ۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء

(۶) ایضاً — ایضاً — ۱۲ صفحے — ۱۳۰۲ھ / ۱۸۸۵ء

(۷) ایضاً — مطبع منشی مداری لال، لاہور — ۱۸۹۱

(۸) ایضاً — مطبع نظامی کانپور — ۲۸ فروری ۱۸۹۱

(۹) قادر نامہ غالب — مطبع فیض محمدی، لکھنو — ۱۸۹۲

(۱۰) ایضاً — مصری لال پریس، ہاتھرس — ۱۸۹۶

(۱۱) ایضاً — بہ اہتمام سید حسن باقر منیجر و منصرم — مطبع انوری، لکھنو — دسمبر ۱۹۰۳

(۱۲) قادر نامہ ہلالی اسٹیم پریس، سادھواڑہ ۱۹۰۷

(۱۳) ایضاً مطبع قیومی، کانپور ۱۹۱۱

(۱۴) ایضاً ابو العلائی الکٹرک پریس، دہلی ۱۹۲۷

(۱۵) ایضاً مرزا غالب لکھنو ۱۹۳۰

(۱۶) ایضاً فیروز سنز پرنٹنگ ورکس، لاہور ۱۹۴۶

(۱۷) ایضاً مطبع جان جہاں، دہلی

۴۶۵۔ قادر نامہ مع تمہید از ڈاکٹر سید سجاد جون ۱۹۲۹

۔ متن مطابق مطبوعہ مطبع سلطانی دہلی

۔ مجلّہ عثمانیہ حیدر آباد جلد ۳ نمبر ۱۰ بابت جون ۱۹۲۹ء میں شامل

۴۶۶۔ ایضاً مرتب: تحسین سروری مکتبہ نیا راہی، کراچی جنوری ۱۹۵۹

"پہلی بات" کے تحت اس کی اہمیت وافادیت سے بحث

۴۶۷۔ قادر نامہ غالب مرتب: ڈاکٹر محمد باقر مجلس یادگار غالب ۱۹۶۹

مع پیش لفظ پنجاب یونیورسٹی لاہور ۲ صفحے

۴۶۸۔ قادر نامہ غالب مرتب: عبد القوی دسنوی سیفیہ کالج بھوپال فروری ۱۹۷۱

علوی پریس بھوپال ۳۱ صفحے

۴۶۹۔ قادر نامہ ڈاکٹر محمود الرحمان نیشنل بک فاؤنڈیشن، اسلام آباد ۱۹۹۲

۴۷۰۔ گل رعنا مرتب: مالک رام علمی مجلس دلی مئی ۱۹۷۰

۔ مولوی سراج الدین کلکتہ کی فرمائش سے ۱۸۲۸ء میں خود غالب کا کیا

ہوا ان کے فارسی اور اردو کلام کا انتخاب

مقدمہ از مالک رام، دیباچہ از غالب

انتخاب کلام اردو و فارسی از غالب

حواشی   ازمالک رام

کتابیات   ۲۰۶صفحے

۱۷۴۔ گل رعنا   مرتب سید وزیر الحسن عابدی   ادارہ تحقیقات پاکستان، لاہور

دانشگاہ پنجاب، لاہور

دسمبر ۱۹۶۹ لکھا ہے لیکن فی الواقع طباعت دسمبر ۱۹۷۰ میں مکمل ہوئی

پیش لفظ از ڈاکٹر شیخ محمد اکرام   ص ۳

مقدمۂ مرتب   ص ۱۵۔۸۱

دیباچہ گل رعنا از غالب ص ۱۔۸

انتخاب کلام اردو ص ۱۱۔۶۵

تمہید انتخاب کلام فارسی ص ۶۷

انتخاب کلام فارسی ص ۶۹۔۱۱۸

خاتمہ گل رعنا از غالب ص ۱۱۹۔۱۲۸

تعلیقات۔ انتخاب اردو ص ۱۳۱۔۲۳۵

ضمیمہ ا۔ گل رعنا اور قتیل و واقف ص ۲۳۶۔ ۲۴۳

باد مخالف، گل رعنا اور کلکتے کے اعتراضات ص ۲۴۴۔۲۴۹

ضمیمہ ۲۔ غالبؔ کی ایک فارسی تحریر مع آشتی نامہ

منقول از نامہ ہائے فارسی غالب ص ۲۵۰۔ ۲۶۴

ضمیمہ ۳۔ مولوی سراج الدین احمد کے بارے میں ص ۲۶۵۔۲۶۷

غلط نامہ ص ۲۶۸۔۲۷۶

متن مرتب کے دعوے کے باوجود نسخہ گل رعنا بخط غالب پر مبنی نہیں ہے۔

۴۷۲۔ گل رعنا　　مرتب سید قدرت نقوی　انجمن ترقی اُردو پاکستان کراچی　۱۹۷۵

مع آشتی نامہ غالب

متن مبنی بر نسخہ مملوکہ سید وصی احمد بلگرامی

حرفے چند۔ جمیل الدین عالی　ز۔ط

مقدمہ (غالب کے سفر کلکتہ سے متعلق مفصل بحث)۔ سید قدرت نقوی ا۔۵۹

گل رعنا ۶۰۔۱۸۸،　خاتمہ ۱۸۹۔۱۹۸

آشتی نامہ غالب (کلیات میں اس کا عنوان مثنوی باد مخالف)۔ تعارف ۲۰۱۔۲۱۲

متن آشتی نامہ ۲۱۳۔۳۲۳

فارسی غزلیات　۲۲۴۔۲۲۷،　توضیحات ۲۲۹۔۳۵۵

عکس مخطوطہ گل رعنا

۴۷۳۔ (ا) کلیات غالب اردو　خان اصغر حسین خاں　مکتبہ کارواں، لاہور　۱۹۶۳

نظیر لدھیانوی　کارواں پریس، لاہور　۲۷۸ صفحے

(۲)　ایضاً　ایضاً　ایضاً　اگست ۱۹۶۶

۲۷۴ صفحے

۴۷۴۔　کلیات غالب اردو　پروفیسر یوسف جمال انصاری　مکتبہ کارواں، لاہور

مع نسخہ حمیدیہ

۱۹۔ انتخاب کلام

۴۷۵۔ اشعار غالب پروفیسر عبدالمنان بیدل نیشنل پریس الہ آباد ۱۹۴۲

لالا رام نراین لعل بکسیلر الہ آباد پہلی بار

۔یہ امتحانی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے ہے۔

پہلا حصہ :ذکر غالب۔ سوانح، تلامذہ اور معاصرین، شاعری،

محاسن و نقایص کلام، موازنہ غالب و مومن

دوسرا حصہ :اشعار غالب۔ رنگ میر، رنگ نظیری، رنگ بیدل ۱۰۶ صفحے

۴۷۶۔ (۱) اشک و رشک غالب سید ظہیر الدین علوی مسلم ایجوکیشنل پریس، علی گڑھ ۱۹۴۱

غالب کے منتخب شعروں کو دو عنوانوں "اشک" اور "رشک" کے

تحت جمع کیا ہے ۱۱۲ صفحے

(۲) ایضاً سید ظہیر الدین علویؒ نذیر اینڈ سنز دوسری بار

۴۷۷۔ انتخاب اردو کلیات غالب شمس الرحمان فاروقی انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی ۱۹۹۳

۴۷۸۔ انتخاب دیوان غالب امتیاز علی خاں عرشی

بقول مرتب یہ وہی ہے جو حسب تصریح نسخہ بدایوں آخر ۱۲۴۸ھ / ۱۸۳۳ء

میں مرتب ہوا تھا۔

۴۷۹۔ انتخاب دیوان غالب مغیث الدین فریدی سرسید بک ڈپو، علی گڑھ ۱۹۵۴

مع شرح و مقدمہ ۱۸۰ صفحے

۴۸۰۔ انتخاب دیوان غالب رئیس المطابع، کانپور ۱۹۲۹

۱۸۶ صفحے

۴۸۱۔ انتخاب دیوان غالب سنٹرل بک ڈپو، جامع مسجد، دہلی

۴۸۲۔انتخاب وشرح حامد حسن قادری آگرہ ۱۹۱۴
دیوان غالب اردو

۴۸۳۔(۱) انتخاب غالب سید اختر عباس نقوی غالب بکڈپو، لاہور جون ۱۹۵۲ء
۳۲ صفحے پہلی بار

(۲) ایضاً ایضاً مکتبہ میری لائبریری، لاہور ۱۹۶۴
۳۲ صفحے دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً مکتبہ میری لائبریری، لاہور ۱۹۶۶
۳۲ صفحے تیسری بار

۴۸۴۔ انتخاب غالب امیر احمد علوی

۴۸۵۔ انتخاب غالب امتیاز علی خاں عرشی کتابخانہ رامپور ۱۹۴۲ پہلی بار
۔نسخہ رامپور جدید مطبع قیمہ ،بمبئی

یہ انتخاب غالب نے نواب کلب علی خاں کے حکم سے ۱۲۸۳ھ میں کیا تھا۔
تقریب۔بشیر حسین زیدی ہ۔ط ۱۹۶۶ء
دیباچہ۔امتیاز علی عرشی ی۔م
انتخاب غالب فارسی ۱۔۱۷۶، رباعیات ۱۷۷۔۱۸۲
انتخاب غالب اردو ۱۸۳۔۳۱۸، شرح غالب ۳۱۹۔۳۳۵
اختلاف نسخ ۳۳۶۔۳۴۲، اشاریہ ۳۴۳۔۳۴۴

۴۸۶۔(۱) انتخاب غالب فیاض زیدی ۱۸ صفحے
(چھبیس غزلیں)
مع
(۲) شرح انتخاب غزلیات غالب برائے نصاب امتحان اعلیٰ قابلیت اردو ۰۰ صفحے

۴۸۷۔(۱) انتخاب غالب مشرف انصاری سنگ میل پبلکیشنز، لاہور فروری ۱۹۶۹
۹۶ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً سنگ میل پبلکیشنز، لاہور اکتوبر ۱۹۷۳ء
۹۶ صفحے
دوسری بار

۴۸۸۔انتخاب غالب ممتاز حسین اردو اکیڈیمی سندھ، کراچی مارچ ۱۹۵۷ پہلی بار
مع مقدمہ اردو مرکز، لاہور ۱۴۸ صفحے

۴۸۹۔ (۱) انتخاب کلام غالب منشی بشیر احمد علوی ادارہ فروغ اردو، لکھنو
مع مقدمہ و مختصر حالات و سوانح

(۲) انتخاب کلام غالب منشی بشیر احمد انوار المطابع، لکھنو ۴۸ صفحے

۴۹۰۔ انتخاب کلام غالب ڈاکٹر مسعود حسین خاں انجمن ترقی اردو، ہند ۱۹۹۱
نئی دہلی

۴۹۱۔ دیوان غالب۔ ردیف ی عشرت پبلشنگ ہاوس، لاہور ۱۹۷۱

۴۹۲۔ دیوان غالب ردیف ن ایضاً ۱۹۷۴

۴۹۳۔ دیوان غالب۔ ردیف ن قابل بکڈپو، لاہور

۴۹۴۔ دیوان غالب۔ ردیف ی کشمیر کتاب گھر، لاہور ۱۹۷۱

۴۹۵۔ دیوان غالب۔ ردیف ی کشمیر کتاب گھر، لاہور ۱۹۷۱

۴۹۶۔ ریختہ غالب یعنی پروفیسر نورالحسن ہاشمی نصرت پبلشرز، لکھنو ۱۹۸۵
انتخاب دیوان غالب

مقدمہ ص ۳۔۶

متداول دیوان سے تیس غزلیں اور انتخاب بقیہ

دیوان غالب سے ص ۷۔۷۷

انتخاب دیوان غالب۔ نسخہ حمیدیہ ص۷۸۔۸۰

۴۹۷۔ سرودِ غالب سید یوسف بخاری دہلوی علمی پرنٹنگ پریس، لاہور فروری ۱۹۶۸
شیخ مبارک علی، لاہور

۔موضوع اور خیال کے اعتبار سے ایک سو اکہتر عنوانوں کے تحت
کلام غالب کی ترتیب۔

۔پہلی بار ۱۹۳۷ء میں، دوسری بار ۱۹۴۷ء میں آئینہ غالب کے نام سے
اسے مرتب کیا لیکن چھپنے کی صورت نہ ہو سکی۔

۔یہ سرود غالب نئے نام کے ساتھ تیسری بار کی ترتیب ہے۔

مقدمہ از سید مرتضا حسین فاضل لکھنوی ۲۰۸ صفحے

۴۹۸۔(۱) غالب پروفیسر محمد مجیب مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی فروری ۱۹۶۹

۔اردو کلام کا انتخاب

۔زیادہ کلام دورِ اول کا ہے۔

مقدمہ۔ غالب کا زمانہ اور اردو کلام ۱۳۱ صفحے

(۲) ایضاً پروفیسر محمد مجیب مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۲

۴۹۹۔(۱) غالب۔ حالات و انتخاب فیروز سنز، لاہور ۱۹۶۸

۸۰ صفحے آٹھویں بار

(۲) ایضاً فیروز سنز، لاہور ۱۹۶۹

۸۰ صفحے نویں بار

۵۰۰۔غالب کے بہترین پانچ شعر حافظ علی بہادر خاں دہلی پرنٹنگ ورکس، دہلی فروری ۱۹۵۳
(اہل نظر کی نظر میں)

پیش لفظ ۳ صفحے، غالب دہلوی (حالات) ۲ صفحے

مختلف لوگوں کے انتخاب کردہ شعروں کا مجموعہ ۳۲ صفحے

۵۰۱۔ غالب کے بہترین سو شعر مفید کتابخانہ، بمبئی ۱۴۶ صفحے

۵۰۲۔ غالب کے سواسو شعر مکتبہ نظامیہ، بھوپال ۱۹۴۵

۵۰۳۔ غالب کے سو شعر محمود علی خاں دہلی ۱۹۳۶

۵۰۴۔ غالب کے سو شعر اے اس حامد ملتانی ۱۹۴۱

۵۰۵۔ غالب کے سو نشتر محمد عباس طالب

۵۰۶۔ کلام غالب۔ انتخاب جلیل قدوائی ادارۂ نگارش و مطبوعات، کراچی ۱۳۸۰ھ

(نسخہ قدوائی) ۱۰۵ صفحے اگست ۱۹۶۰ء

پیشکش بہ جشن نود سالہ بابائے اردو

۔ غالب کے بہترین شعروں کا انتخاب

۔ خراب شعروں کی آلائش سے پاک

۵۰۷۔ منتخبات غالب مطبع انوار محمدی، لکھنو سنہ ندارد

۔ غالب کی غزلوں کا انتخاب ۴۷ صفحے

۵۰۸۔ (۱) منتخبۂ غالب شمیم انہونوی نسیم بک ڈپو، لکھنو پہلی بار

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۸۵ دوسری بار

۵۰۹۔ میخانۂ حرف غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۷

۵۱۰۔ نقش ہائے رنگ رنگ سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی

یا آئینہ خانہ

۔ اس کتاب کا ایک حصہ مع مقدمہ سرود غالب مولفہ یوسف بخاری میں شامل ہو کر ۱۹۶۸ء میں چھپ چکا ہے۔

۲۰۔ شرحیں

۵۱۱۔ آہنگ غالب فطرت نگار منشی پریم چند دو آبہ ہاوس، لاہور سنہ ندارد

۔یعنی دیوان غالب اردو کی بہترین و مکمل شرح مع

سوانح حیات و تنقید کلام ۳۰۴ صفحے۔

۵۱۲۔ ارمغان غالب محبوب الٰہی گیلانی الکٹرک پریس، لاہور 1950

۔کلام غالب، ردیف میم کی شرح

۵۱۳۔ اصلاحات غالب علامہ علی حیدر نظم طباطبائی اعجاز پرنٹنگ پریس، حیدر آباد دکن ۱۹۲۲

مرتب محمد عبدالرزاق راشد

پیش لفظ از مولوی سید امجد ابن طباطبائی ۳۔۴

دیباچہ از مرتب ۵۔۹،

طباطبائی کے حالات ۱۰۔۱۶

متن کتاب ۱۷۔۸۷

۔غالب نے اپنے اشعار میں جو رد و بدل کی اور بعض اشعار [illegible]

خارج کر دیا، اس کے وجوہ کو اس کتاب میں قلمبند کیا گیا ہے۔

۵۱۴۔(۱) افکار غالب ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم مکتبہ معین الادب، لاہور [illegible] ۱۹۵[illegible]

انشا پریس، لاہور [illegible]

۵۳۵ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً [illegible] ۱۹۲۳ [illegible]

(۳)افکار غالب ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم سلطانہ پریس، لاہور مئی ۱۹۷۳
۵۳۵ صفحے تیسری بار

۵۱۵۔(۱) الہامات غالب۔ پروفیسر ملک محمد عنایت اللہ شیخ ظفر محمد اینڈ سنز، لاہور ۱۹۳۹
شرح دیوان غالب مرکنٹایل پریس، لاہور ۴۰۰ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً ایم ایچ سعید کمپنی، کراچی ۱۹۷۱
تعارف از شمس بریلوی ۳۔۶
سخن ہائے گفتنی ۷۔۴۰
شرح کلام غالب ۴۱۔۴۶۳ صفحے

۵۱۶۔ انتخاب و شرح دیوان غالب نوراللہ محمد نوری حیدر آباد، دکن
۔عثمانیہ یونیورسٹی، حیدر آباد کے انٹرمیڈیٹ کے نصاب کے لیے

۵۱۷۔ انداز غالب نریش کمار شاد مشورہ بک ڈپو، دہلی ۱۹۶۸
غالب کی اردو غزلیات مع مطالب
کلام غالب کو سادہ نثر میں منتقل کرنے کی کوشش ۲۸۸ صفحے

۵۱۸۔(۱) باقیات غالب وجاہت علی سندیلوی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۶۰ پہلی بار
۔غالب کا باقی ماندہ کلام جو نسخہ حمیدیہ وغیرہ میں دستیاب ہے اس کا
جامع انتخاب
۔چند شعروں کی تشریح لیکن تشریح کے ساتھ
متعلق اشعار نقل نہیں کیے
۔غالب سے متعلق بعض مضامین بھی ۱۵۶ صفحے

(۲) باقیات غالب وجاہت علی سندیلوی نسیم بک ڈپو، لکھنؤ اپریل ۱۹۶۹
۱۸۸ صفحے دوسری بار

۵۱۹۔ بوستان خرد۔ خواجہ قمر الدین راقم غیر مطبوعہ و نایاب

شرح کلام غالب سال تالیف ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۵ء

۵۲۰۔ (۱) بیان غالب آغا محمد باقر شیخ برکت علی اینڈ سنز، لاہور مئی ۱۹۳۹

شرح دیوان غالب وزیر ہند پریس، امرتسر

۔مختلف شارحین حسرت، طباطبائی، بیخود، آسی، شوکت اور سعید کے

نقطۂ نظر کو واضح کر کے ایک مطلب پر پہنچنے کی کوشش کی ہے۔

اس مناسبت سے اس کو جامع الشروح کہنا چاہئے۔

۔اس میں قصیدے، قطعے اور رباعی بھی شامل ہیں۔

۔مصنف کے بیٹے آغا سلمان باقر کے بقول اس کے کوئی ساٹھ

ایڈیشن نکل چکے ہیں۔ ۶۴۸ صفحے

(۲) بیان غالب۔ آغا محمد باقر شیخ مبارک علی، لاہور ۱۹۴۰

کلام غالب کی ایک دلپذیر شرح آزاد بکڈپو، امرتسر ۶۴۸ صفحے

(۳) بیان غالب آغا محمد باقر عالمگیر الکٹرک پریس، لاہور ۱۹۴۷

۶۴۸ صفحے چوتھی بار

(۴) بیان غالب آغا محمد باقر شیخ مبارک علی لاہور ۱۹۴۸

۶۴۸ صفحے پانچویں بار

(۵) ایضاً ایضا شیخ مبارک علی تاجر کتب، لاہور ۱۹۵۴

۶۴۸ صفحے

۵۲۱۔ تجزیۂ کلام غالب سید رفیع الدین بلخی اکاڈیمی آف ایجوکیشنل ریسرچ، کراچی ۱۹۶۶

مقدمہ از سید علی حسنین زیبا ردولوی

تعارف از سید الطاف علی بریلوی

پیش لفظ از مصنف: عظمت و مقبولیت غالب کو جانچنے کا ایک نیا معیار
قایم کرنے کی ضرورت ۲۰۸ صفحے

۵۲۲۔ ترجمان غالب سید شہاب الدین مصطفا مکتبہ نشاۃ ثانیہ، حیدر آباد دکن،
نیشنل فائن پرنٹنگ پریس، حیدر آباد
۱۵ر جولائی ۱۹۵۶ ۴۶۴ صفحے
۔یعنی دیوان غالب کی مکمل وجدید ترین شرح
۔مطالب وضاحت اور تفصیل سے پیش کیے گیے ہیں
۔مع دیباچہ از پروفیسر عبدالقادر سروری

۵۲۳۔ تعبیر غالب ڈاکٹر سید نیر مسعود رضوی کتاب نگر، لکھنؤ ۱۹۷۳
۔بیس شعروں کی شرح
۔مع غالب سے متعلق چند مضامین کے
تفہیم غالب پر ایک گفتگو۔۹، فکر غالب۔۴۶
غالب اور مرزا رجب علی بیگ سرور۔۵۱ قاطع برہان۔۵۹
عرفی کا ایک شعر اور غالب کی تشریح۔۹۲
تعبیر غالب ۱۰۲۔۲۰۸ صفحے

۵۲۴۔ تفسیر غالب یعنی ڈاکٹر گیان چند جین جموں کشمیر کلچرل اکیڈیمی، سرینگر
غالب کے غیر متداول کلام کی شرح مارچ ۱۹۷۲
۔عبدالباری آسی کے پیش کردہ غیر مطبوعہ کلام کو "قطعی طور پر
وضعی اور جعلی" قرار دیا ہے۔
دیباچہ ص ۹

گنجینۂ معنی (نسخہ عرشی) کے قصاید ص ۱۴

گنجینہ معنی کی غزلیات ص۵۹

گنجینۂ معنی کی رباعیات ص ۴۹۴

یادگار نالہ (نسخہ عرشی) کے منتخب اشعار۔ ص ۴۹۶

غالب کے خودنوشت دیوان کے نئے اشعار ص ۵۲۴

ضمیمہ: نسخہ عرشی کے چند اشعار۔ ۵۶۵ صفحے

۵۲۵۔ تفہیم غالب سید احسن زیدی

۵۲۶۔ تفہیم غالب شمس الرحمان فاروقی غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی 1989

عزیز پرنٹنگ پریس، دہلی

۔قدیم وجدید شعریات کی روشنی میں غالب کے ۳۸ منتخب اشعار کی شرح

حرف آغاز۔ پروفیسر کامل قریشی، ۹۔۱۰

پیش لفظ۔ محمد شفیع قریشی ۱۱۔۱۳

دیباچہ۔ شمس الرحمان فاروقی۔ ۱۴۔۲۰

گلشن بیخار اور یادگار غالب کے اقتباس۔ ۲۱

تفہیم غالب۔ ۲۲۔۳۷۰

تمت۔ ۳۷۱

اشاریہ۔ ۳۷۲۔۳۷۸ صفحے

۵۲۷۔ جان غالب انعام اللہ خاں ناصر تاج کمپنی، ۱۹۰۰ء

انتخاب مع شرح دیوان ۹۶ صفحے

۵۲۸۔ جدید شرح دیوان غالب سیماب اکبر آبادی

۔شرح طباطبائی کے جواب میں

۔کلام غالب کے عیوب و محاسن سے بحث

۔رسالہ شاعر بمبئی میں بالاقساط شایع ہوئی تھی۔

۵۲۹۔ جوہر آئینہ محمد احمد بیخود موہانی

غالب سے متعلق تنقید و تشریح

مسعود حسن رضوی ادیب کی "ہماری شاعری" پر اعتراضات بھی

۵۳۱۔ حل المطالب۔ محمد مرتضا بیان ویزدانی میرٹھی علمی مجلس، دلی ۱۹۷۸

شرح دیوان غالب مرتب: مالک رام

یہ شرح پہلے رسالہ "لسان الملک" میرٹھ میں بالاقساط چھپی تھی۔

۵۳۲۔(ا) حل کلیات اردو ابوادریس حافظ احمد حسن مطبع شوکت المطابع میرٹھ ۱۳۱۷

مرزا غالب دہلوی مرحوم شوکت میرٹھی اکتوبر ۱۸۹۹ء

۔کہا گیا ہے کہ غالب کے دیوان اردو کی یہ پہلی شرح ہے

۔بیحد مختصر

۔لفظوں کے معنی اور ان کی اصل سے مفصل بحث کی ہے ۱۴۶ صفحے

(۲) ایضاً شوکت میرٹھی مطبع شوکت المطابع، میرٹھ ۱۹۰۶

۵۳۳۔ حل کلیات غالب مولا بخش واصف

۵۳۴۔ خوش مطالب پروفیسر شریف احمد عاصی کرنالی جدید بک ڈپو، لاہور

۔شرح دیوان غالب ردیف ن، ی

۔بی۔اے۔ کے طالب علموں کے واسطے ۱۱۲ صفحے

۵۳۴۔ دیوان غالب مولوی محمد منیر. منیر لکھنوی مطبع مجیدی، کانپور

۔مع مختصر حالات و شرح ۱۲۸ صفحے

۵۳۵۔ دیوان غالب اس ام شفیق سیال نذر سنز، لاہور جولائی ۱۹۶۷

ردیف نون، ی

۔شروع میں مرزا کے حالات اور خصوصیات کلام ۹۹ صفحے

۵۳۶۔(۱) دیوان غالب لبھورام جوش ملسیانی آتمارام اینڈ سنز، دہلی جنوری ۱۹۵۰

مع شرح

۔شعر کی وضاحت پر توجہ کو مرکوز رکھا ہے۔

۔شرح طالب علموں کے لیے ہے۔ ۴۴۸ صفحے

(۲) ایضاً جوش ملسیانی آتمارام اینڈ سنز، دہلی جون ۱۹۵۱ تیسری بار

(۳) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۵۶ چوتھی بار

(۴) ایضاً ایضاً ایضاً ستمبر ۱۹۵۸ پانچویں بار

۴۳۲ صفحے

۵۳۷۔(۱) دیوان غالب اردو فضل الحسن حسرت موہانی ۱۹۰۵ پہلی بار

مع شرح

اشعار کا متن دیوان غالب مطبوعہ اموجان (مطبع احمدی، دہلی) پر مبنی

۔شرح مبتدیوں کے لیے ہے، اس لیے طوالت سے احتراز کیا ہے۔

(۲) دیوان غالب اردو حسرت موہانی ۱۹۰۶ دوسری بار

مع شرح بیجا اختصار کے عیب کو دور کیا

۔بعض شعروں کے مطالب از سر نو لکھے

(۳) ایضاً حسرت موہانی اردو پریس، علی گڑھ ۱۹۱۱ تیسری بار

دیباچے (طبع اول، طبع ثانی اور طبع ثالث کے) ا۔۲

مقدمہ: غالب کا حال ۱۔۶، مرزا کی شاعری ۷۔۱۶

دیوان مع شرح ۱۔۱۵۶

ضمیمہ ۱۵۷۔۱۵۸

(۴) دیوان غالب اردو فضل الحسن حسرت موہانی الناظر پریس، لکھنو ۱۹۱۶
مع شرح ۱۷۶ صفحے چوتھی بار

(۵) ایضاً حسرت موہانی مطبع انوار المطابع، لکھنو ۱۹۲۲ پانچویں بار
۔اسے بیگم حسرت نے کانپور سے شایع کیا

(۶) ایضاً حسرت موہانی مطبع رئیس المطابع، کانپور ساتویں بار

(۷) ایضاً ایضاً انتظامی پریس، حیدر آباد

(۸) ایضاً ایضاً الکتاب، آرام باغ، کراچی مارچ ۱۹۶۵
۲۱۴ صفحے

۵۳۸۔دیوان غالب نریش کمار شاد
مع شرح

۵۳۹۔(۱) دیوان غالب مع شرح عبدالرشید علوی حق برادرز، لاہور ۱۹۴۰
مع مقدمہ از غلام رسول مہر

(۲) ایضاً عبدالرشید علوی حق برادرز، لاہور ۱۹۶۹

۵۴۰۔دیوان غالب مع شرح سید غضنفر علی غضنفر ایم فرمان علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۶۹
استقلال پریس، لاہور ۳۶۸ صفحے

۵۴۱۔دیوان غالب مع شرح غلام رسول مہر حق برادرس، لاہور ۱۸۰ صفحے

۵۴۲۔(۱) دیوان غالب نظام الدین حسین نظامی پریس، بدایوں ۱۹۱۷
مع شرح نظامی بدایونی پہلی بار

(۲) دیوان غالب مع۔ نظام الدین حسین نظامی پریس، بدایوں ۱۹۱۸
شرح نظامی و سوانح غالب نظامی بدایونی دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۲۰ تیسری بار
۲۵۱ صفحے

۔ مع مقدمہ از ڈاکٹر سید محمود غازی پوری پی ایچ ڈی، بیرسٹر ایٹ لا

(۴) دیوان غالب مع نظامی بدایونی نظامی پریس بدایوں ۱۹۲۷ چھٹی بار
شرح نظامی

۵۴۳۔ (۱) رموز غالب احسان بن دانش فاروقی پریس، دہلی ۱۹۳۸
(دیوان غالب مع شرح و سوانح)

حدیث غالب۔ عیوب وغیرہ تا ص ۳۲

شرح دیوان ۳۳ تا ۴۱۶

(۲) ایضاً احسان بن دانش دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً ۴۱۶ صفحے تیسری بار

۵۴۴۔ (۱) رموز غالب پروفیسر طفیل دارا علمی کتابخانہ، لاہور پہلی بار

۔ طالب علموں کے لیے، شرح دیوان غالب ردیف ن

۔ غالب کے حالات اور ان کی شاعری کے پانچ ادوار

(۲) رموز غالب پروفیسر طفیل دارا علمی کتابخانہ، لاہور ۱۹۷۰
۔ ردیف ن دوسری بار

(۳) ایضاً۔ ردیف ی پروفیسر طفیل دارا علمی کتاب خانہ لاہور

۵۴۵۔ رموز کلام غالب محمد اسحاق امرتسری دار الاشاعت، کلکتہ ۱۹۳۴

۵۴۶۔(ا)روح المطالب فی	سید اولاد حسین	شیخ مبارک علی لاہور	دسمبر ۱۹۶۷
شرح کلام غالب (اردو)	شاداں بلگرامی	مظفر پرنٹرز، لاہور	پہلی بار
۔تالیف ۱۹۴۶
۔مصنف کو اعتراف کہ اگر طباطبای کی شرح نہ ہوتی تو یہ شرح نہیں
لکھی جاسکتی تھی۔
۔شارح نے غالب کے اکثر شعروں میں اصلاح فرمای ہے۔
۔ہر لفظ کی لغوی حقیقت پر اچھی طرح روشنی ڈالی ہے	۶۱۹ صفحے
(۲) ایضاً	شاداں بلگرامی	مطبع کوہ نور، لاہور
سال طباعت ۱۳۶۵ھ لکھا ہے جو فی الواقع سال تالیف ہے۔
۱۹۴۶ء

۵۴۷۔	روح غالب	صوفی غلام مصطفا تبسم	گلوب پبلشرز، لاہور	جنوری ۱۹۶۹
۵۴۸۔(ا)	روح غالب	ابو نعیم مولانا عبدالحکیم	تاج بک ڈپو، لاہور	۱۹۵۴
(شرح دیوان غالب اردو)	خاں نشتر جالندھری		۷۰۲ صفحے
(۲) ایضاً	نشتر جالندھری	تاج بک ڈپو، لاہور	۱۹۹۲
۵۴۹۔(ا)روح کلام غالب المعروف بہ	مرزا عزیز بیگ	نظامی پریس، بدایوں	۱۹۳۵
تفسیر کلام غالب (منظوم)	مرزا سہارنپوری		پہلی بار
مقدمہ	از نظامی بدایونی
حالات مصنف مرحوم از مرزا ظفر بیگ
۱۹۲۰ میں غالب کے اردو دیوان کی ایک سو چھتیس غزلوں کی تضمین اس طرح کی کہ ہر شعر کا
مطلب واضح ہو جاے۔اس کے چھ ماہ بعد مصنف نے رحلت کی۔
۲۵۲ صفحے

(۲) روح کلام غالب　غالب ثانی مرزا عزیز بیگ مرزا مرحوم　نشریات ادب اکیڈمی　۱۹۶۸
مرتب حواشی: سید افتخار حسین زیدی　سہارنپور　دوسری بار
۔ غزلیات غالب کی شعری تشریح

۵۵۰۔ سرو وصنوبر　سید محمد محمود رضوی مخمور اکبر آبادی　مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی　۱۹۷۱

۵۵۱۔ (ا) شرح دیوان غالب جدید　مولانا عبدالباری آسی الدنی　صدیق بکڈپو، لکھنو　۱۹۳۰
۔ مرزا غالب کے غیر مطبوعہ کلام کی شرح　پہلی بار

(۲) مکمل شرح کلام غالب　عبدالباری آسی　صدیق بک ڈپو، لکھنو　مارچ ۱۹۳۱
(ترمیم شدہ)　اشاعت العلوم پریس، لکھنو
۔ یعنی غالب کے غیر مطبوعہ کلام کی مفصل اور مکمل شرح
مقدمہ: کل غیر مطبوعہ کلام کو اس شرح میں نہیں لیا گیا ہے۔
یہ غیر مطبوعہ غزلیں غالب کے سوا کسی اور کے دماغ سے نہیں نکل سکتیں

(۳)　ایضاً　عبدالباری آسی　نولکشور پریس، لکھنو
۴۷۲ صفحے

(۴) غالب کے غیر مطبوعہ کلام کی　مولوی عبدالباری آسی مرحوم　مکتبہ شعر و ادب، لاہور
مفصل اور مکمل شرح
۔ ۱۹۳۱ء کے مطبوعہ نسخے کا عکسی ایڈیشن　۳۱۸ صفحے

۵۵۲۔ شرح دیوان غالب　مولانا سید محمد احمد بیخود موہانی　نظامی پریس، لکھنو　۱۹۷۰
مرتب: سید سکندر آغا
غالب کے تمام شعروں کی تشریح کی ہے۔
۔ مختلف شارحین خصوصاً طباطبائی کے اعتراضوں کا ترکی بہ ترکی جواب دیا ہے۔

۔مختلف اہل قلم کی رائیں نقل کی ہیں۔

۔یہ شرح ۱۹۲۳ء کے موسم گرما میں مکمل ہوی۔ سکندر آغا نے غالب صدی کے موقع پر اسے چھپوایا

مع مقدمہ از عبدالاحد خاں خلیل ۶۱۴ صفحے

۵۵۳۔ شرح دیوان غالب اخلاق حسین عارف

بہ ترتیب نو

۵۵۴۔ شرح دیوان غالب عاصی کرنالی لاہور

۔ردیف ن

۵۵۵۔ شرح دیوان غالب عاصی کرنالی اردو کتاب گھر، لاہور ۱۹۵۲

ردیف ی مع فرہنگ

۵۵۶۔ شرح دیوان غالب سید علی عبدل

۵۵۷۔(۱)شرح دیوان غالب فیاض حسین جامعی نئی زندگی بکڈپو، دہلی ستمبر ۱۹۵۴

اردو یونین پریس، دہلی

۔مطالب کے بیان میں اختصار سے کام لیا ہے

تعارف از گلزار دہلوی تا ص ۴

تلخیص از یادگار غالب (غالب کے حالات)۵۔۲۰

حصہ اول۔ صرف ردیف الف کی شرح ۲۱۔۱۰۶

(۲) ایضاً حصہ دوم۔ ردیف ی فیاض حسین جامعی نئی زندگی بکڈپو، دہلی

۵۵۸۔ شرح دیوان غالب ایم ڈی کشتہ ۱۹۳۹

۵۵۹۔(۱)شرح دیوان اردوے غالب مولانا سید علی حیدر نظم طباطبائی مطبع مفید الاسلام حیدر آباد، دکن ۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء

۔زبان اور محاورے کے اعتبار سے کلام غالب میں غلطیوں کی نشاندہی کی ہے

۔کہیں کہیں اصلاحیں بھی تجویز کی ہیں

۔یہ سب سے زیادہ مفصل شرح ہے ۳۴۸ صفحے

(۲) شرح دیوان اردوے غالب مولانا سید علی حیدر انوار بکڈپو، لکھنو، ۱۹۵۴

نظم وحیدر طباطبائی سرفراز قومی پریس، لکھنو ۳۶۸ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً انوار بک ڈپو، لکھنو ۱۹۶۱

مطبع انوار المطابع، لکھنو

۳۶۸ صفحے

(۴) ایضاً۔جدید ایڈیشن ایضاً ادارہ فروغ اردو، لکھنو ۱۹۷۷

۴۳۰ صفحے

(۵) ایضاً ایضاً مبارک بک ڈپو، کراچی

۵۶۰۔ شرح طباطبائی اور پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب کتاب نگر، لکھنو ۱۹۷۳

تنقید کلام غالب

پیش نامہ ایک صفحہ

پہلا باب۔محاسن کلام: لطافت و ندرت مضمون

حسنِ ادا حسنِ بندش، مناسبت الفاظ وغیرہ ۹۔۶۸

دوسرا باب۔معایب کلام: الفاظ جو بعد کو متروک ہوئے

الفاظ ادائے مطلب سے قاصر، الفاظ کا خلاف محل استعمال

تعقید لفظی و معنوی، الفاظ کا حذف

بے لطف مضامین وغیرہ ۶۹۔۱۰۰

۵۶۱۔ شرح دیوان غالب مولوی جمال الدین نوری حیدرآباد غیر مطبوعہ

۵۶۲۔(۱) شرح دیوان غالب پروفیسر یوسف سلیم چشتی عشرت پبلشنگ ہاوس، لاہور جنوری ۱۹۵۹

۔شعر کی فنی خوبیوں اور خامیوں کی تعیین کی بھی کوشش کی ہے

(۲) ایضاً پروفیسر یوسف سلیم چشتی مکتبہ ترقی ادب، امروہہ ۱۹۶۷

۹۵۲ صفحے

(۳) شرح دیوان غالب پروفیسر یوسف سلیم چشتی نئی دہلی ۱۹۸۳

۔جدید ایڈیشن

(۴) شرح دیوان غالب یوسف سلیم چشتی اعتقاد پبلشنگ ہاوس

۵۶۳۔ شرح کلام غالب طاہر نبیرہ آزاد آزاد بک ڈپو، لاہور ۱۹۳۴

۵۶۴۔(۱) شرح کلام غالب ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل انتخاب پبلشنگ ہاوس، ناگپور اگست ۱۹۹۰ پہلی بار

۔ردیف واو

۔ناگپور یونیورسٹی کے بی اے سال اول کے طالب علموں کے لیے

۔شروع میں غالب کی حیات وشاعری کا تعارف ۵۴ صفحے

(۲) شرح کلام غالب ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل انتخاب پبلشنگ ہاوس، ناگپور

۔ردیف واو مارچ ۱۹۹۶ دوسری بار

۔ناگپور یونیورسٹی کے بی اے سال اول کے طالب علموں کے لیے ۵۴ صفحے

۵۶۵۔ صحیفہ غالب شیخ عبدالرحمان طارق گیلانی الکٹرک پریس، لاہور ۱۹۳۵

دار التالیف ہند، لاہور

۔محاسن کلام غالب اور شرح اشعار غالب

۵۶۶۔ عنقاے معانی شیر علی خاں سرخوش انقلاب اسٹیم پریس، لاہور

۔جلد اول

یعنی مکمل و بہترین شرح اردو دیوان غالب ۷۲۹ صفحے

۵۶۷۔ عنقاے معانی شیر علی خاں سرخوش انقلاب اسٹیم پریس، لاہور

۔ضمیمہ ص ۷۳۰ تا ۷۷۶

۵۶۸۔ کنز المطالب مولانا سید ابوالحسن ناطق گلاوٹھوی مکتبۂ دین و ادب، لکھنو فروری ۱۹۶۹

شرح دیوان غالب تنویر پریس، لکھنو پہلی بار

مرتب: بابو عبدالحلیم انصاری ناگپور

۔یہ ردیف 'ز' تک ۱۹۲۸ء میں جلوۂ یار میرٹھ میں بالاقساط چھپی۔

جون ۱۹۶۵ میں مصنف نے اسے مکمل کیا۔

۔زبان و بیان سے بحث کی ہے۔

۔واقعات و لطایف کے ساتھ اپنے شعر بھی نقل کیے ہیں

۔مع حرف آغاز از مولانا خیر بہوروی ۲۹۶ صفحے

۵۶۹۔ گفتار غالب عارف بٹالوی غیر مطبوعہ

شرح کلام غالب

۵۷۰۔(۱) گنجینۂ تحقیق سید محمد احمد بیخود موہانی نظامی پریس لکھنو ۱۹۳۲

(۲) ایضاً ایضاً یوپی اردو اکادمی، لکھنو ۱۹۷۹

اس میں چار ابواب ہیں:

۱۔ آئینۂ تحقیق: دیوان غالب کی نو شرحوں کے متعلق مجمل رائے، غالب کی ایک غزل کا حل۔

۲۔ سرمۂ تحقیق: آئینہ تحقیق پر اودھ پنچ کے اعتراضوں کا جواب نگار لکھنو میں شائع شدہ آرلیں کے مضمون کا جواب جس میں اشعار غالب کو اساتذۂ فارسی کے کلام پر ترجیح دی ہے۔

۳۔ مایۂ تحقیق : شاداں لکھنوی، پروفیسر نامی اور شاداں بلگرامی وغیرہ کی شرحوں سے اختلاف

۴۔ آیۂ تحقیق: ناطق لکھنوی کی تنقید کے رد میں۔

۵۷۱۔ گنجینۂ معنی ڈاکٹر جعفر رضا کتابستان، الہ آباد اکتوبر ۱۹۶۹

۔ تنقید کی کتاب ہے۔ کہیں کہیں شرح کا انداز پیدا ہو گیا ہے۔

۔ایک مضمون میں مرزا غالب کے بعض اشعار کی مختلف شرحوں سے بحث

۵۷۲۔(۱) مراۃ الغالب سید وحید الدین بیخود دہلوی مطبع محبوب المطابع، دہلی مارچ ۱۹۲۴

شرح دیوان غالب

آغا حیدر حسن قدر دہلوی کی فرمائش پر لکھی گئی

بعض شعروں میں معنی کے نئے گوشے تلاش کیے ہیں

طول کلام سے دامن بچایا ہے۔

آغا محمد طاہر کا دیباچہ ص ۳۔۸

شرح ص ۹۔۳۴۷

(۲) مراۃ الغالب بیخود دہلوی کریمی پریس، لاہور مارچ ۱۹۳۴

شرح دیوان غالب

(۳) ایضاً ایضاً عثمانیہ بک ڈپو، کلکتہ ۱۹۳۴ پہلی بار

۳۹۹ صفحے

(۴) ایضاً ایضاً آزاد بک ڈپو، دہلی ۱۹۳۵

(۵) ایضاً ایضاً مطبع محبوب المطابع، دہلی ستمبر ۱۹۴۵ تیسری بار

(۶) ایضاً ایضاً عثمانیہ بک ڈپو، کلکتہ ۱۹۵۵ چوتھی بار

۳۸۱ صفحے

(۷) ایضاً ایضاً عثمانیہ بک ڈپو، کلکتہ ۱۹۸۵

۵۷۳۔ مراد غالب پروفیسر منظور احسن عباسی ماڈل ٹاؤن، لاہور ۱۹۷۵

۔دیوان غالب کی مختصر ترین شرح ۴۳۲ صفحے

۔پہلے بالاقساط ماہنامہ معیار میرٹھ میں چھپی تھی

۵۷۴۔مزاحیہ شرح غلام احمد فرقت کاکوروی ادارہ فروغ اردو، لکھنو ستمبر ۱۹۶۴

۔دیوان غالب اردو سرفراز قومی پریس، لکھنو ۴۵۲ صفحے

۔مع مقدمہ مرزا اسد اللہ خاں غالب (نوشتہ فرقت بہ طرز غالب)۔ ۱۲ صفحے

۵۷۵۔(۱) مشکلات غالب نیاز فتحپوری نسیم بک ڈپو، لکھنو نومبر ۱۹۶۱

شاہی پریس، لکھنو

۔طالب علموں کے لیے مشکل اشعار کی شرح

شرح (۲۳۴ غزلوں کی) ۵۔۱۷۸

(۲) مشکلات غالب نیاز فتحپوری ادارہ نگار پاکستان، کراچی ۱۹۶۲

(۳) ایضاً نیاز فتحپوری ادارہ نگار پاکستان، کراچی ۱۹۶۷

رسالہ نگار پاکستان بابت اکتوبر ۱۹۹۳ء میں بھی چھپی تھی۔ کل اسی صفحے۔

۵۷۶۔(۱) مطالب الغالب ممتاز احمد سہامجددی علیگ دین محمدی اسٹیم پریس، لاہور ۱۹۲۳

۔یعنی دیوان غالب کی بہترین و جدید ترین شرح

۔شرح میں کلام پر غلو آمیز تبصرہ اور اس کے مخاطب ترقی یافتہ ادبی شعور کے مالک سخن سنج ہیں۔

۔سارا متداول کلام شامل ہے۔

مقدمہ: ۲۹ صفحے کل ۳۹۹ صفحے

(۲) ایضاً ممتاز احمد سہامجددی علیگ شیخ مبارک علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۲۶

(۳) ایضاً ایضاً قدرت اللہ کریمی پریس، لاہور ۱۹۲۸

۳۹۹ صفحے، علاوہ مقدمہ

(۴) ایضاً ایضاً شیخ مبارک علی تاجر کتب، لاہور ۱۹۳۱

عالمگیر الکٹرک پریس، لاہور تیسری بار

مقدمہ ۳۔۳۱

شرح ۱۔۴۰۰

۵۷۷۔(۱) مطالب غالب عرف قاضی سعید الدین احمد مطبع مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۳۴۵ھ

ہدیۂ سعیدیہ پہلی بار ۲۷ جولائی ۱۹۲۶ء

۔یعنی دیوان غالب مع شرح و مقدمہ

مشتمل بر سوانح و تنقید کلام غالب

۔ حسب موقع حالی، حسرت، طباطبائی اور بجنوری کی شرح کے حوالے

دیے ہیں۔

مقدمہ ۳۔۳۹، شرح ۴۰۔۴۱۶

(۲) ایضاً قاضی سعید الدین احمد یونائٹڈ پبلشرز، لاہور ۱۹۵۲

۵۲۸ صفحے

۵۷۸۔(ا) مطالعہ غالب نواب جعفر علی خاں اثر لکھنوی دانش محل، لکھنو ستمبر ۱۹۵۲

سرفراز قومی پریس، لکھنو پہلی بار

غالب و میر کا موازنہ

غالب کے چالیس شعروں کی تشریح، اور

انتخاب اشعار غالب ۱۱۲ صفحے

(۲) مطالعۂ غالب اثر لکھنوی دانش محل، لکھنو نومبر ۱۹۵۷ دوسری بار

۱۱۲ صفحے

۵۷۹۔ مفہوم غالب صاحبزادہ احسن علی خاں مکتبہ میری لائبریری، لاہور ۱۹۶۹

حمایت اسلام پریس، لاہور ۵۱۷ صفحے

۵۸۰۔(ا) نشاط غالب وجاہت علی سندیلوی انوار بک ڈپو، لکھنو ۱۹۶۱

(۲) ایضاً وجاہت علی سندیلوی ادارہ فروغ اردو، لکھنو ۱۹۶۴

پیش لفظ از مصنف ص۔ا،

عرشی صاحب کا مکتوب ص۔۲۵

شرح (کوئی ساٹھ شعروں پر بحث و تبصرہ) اور

مختصر انتخاب کلام غالب ص ۲۶۔۲۸۸

۵۸۱۔(۱) نوائے سروش غلام رسول مہر شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۶۷

مکمل دیوان اردو مع شرح ۱۰۹۶ صفحے

(۲) ایضاً غلام رسول مہر لاہور ۱۹۶۹

۵۸۲۔ وثوق صراحت مولوی عبد العلی والہ حیدر آبادی، دکنی مطبع نامی فخر نظامی ۱۳۱۳ھ

۱۳۱۱ھ حیدر آباد، دکن ۱۸۹۵ء

مختصر اشارات پر مشتمل، طالب علموں کے لیے

۔غزل کے ۱۱۳۲، قصیدے کے سولہ شعروں کی شرح

شرح کا نام تاریخی ہے۔ ۱۳۱۱ھ / ۹۴۔۱۸۹۳ء میں والہ نے اسے تالیف کیا، اس کے بعد وفات پائی۔

۔والہ کے بیٹے عبد الواجد نے اپنے دیباچے کے ساتھ اسے ۱۳۱۳ھ میں چھپوایا۔

۵۸۳۔ وجدان تحقیق محمد عبد الواجد واجد مطبع فخر نظامی، حیدر آباد، دکن ۱۳۱۹ھ

فرزند حضرت والہ مرحوم ۱۹۰۲ء

۔یعنی شرح دیوان اردوے غالب۔ صرف ردیف الف

۱۴۰ صفحے مع خاتمۃ الطبع وغیرہ

۲۱۔ فرہنگ وغیرہ

۵۸۴۔ تلمیحات غالب محمود نیازی غالب اکیڈیمی، نئی دہلی جون ۱۹۷۲
تعارف از امتیاز علی خاں عرشی
۔ان تلمیحات کی جو غالب کے اردو کلام میں آئی ہیں، آسان زبان
میں تشریح ۱۲۰ صفحے

۵۸۵۔ روزمرّہ و محاورۂ غالب پریم پال اشک قصر اردو، دہلی فروری ۱۹۶۹
جمال پرنٹنگ پریس دہلی ۳۲۰ صفحے

۵۸۶۔ غالب کی شاعری میں اسرار احمد ادبستان پٹنہ ۱۹۸۷
تشبیہات واستعارات

۵۸۷۔ فرہنگ عود ہندی سید ابو محمد کاوش ہنسوی شیخ جان محمد اللہ بخش جنوری ۱۹۳۹
تاجران کتب، لاہور

۵۸۸۔(۱) فرہنگ غالب مولانا امتیاز علی عرشی اشاعت خانہ، رامپور ۱۹۴۷
فارسی ناظم برقی پریس، رامپور پہلی بار
۔فارسی، عربی، ترکی، سنسکرت، ہندی اور اردو لغات
کی تحقیق و تشریح۔ غالب کے اپنے لفظوں میں

دیباچہ از مولف ا۔۲۷
حصہ اول۔ فارسی ا۔۲۶۱
حصہ دوم۔ اردو ۲۶۳۔۲۹۰
ہندوستانی لغت نویسوں کا تعارف ۲۹۶ صفحے

(۲) فرہنگ غالب (فارسی) امتیاز علی عرشی انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ

۵۸۹۔ لغات غالب محمد یونس سلیم خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ 1995 ۱۷۴ صفحے

۵۹۰۔ محاسن الفاظ غالب نذیر احمد کتابیات، لاہور مئی ۱۹۶۹
رٹائرڈ پرنسپل، ملتان

تعارف از غلام رسول مہر، حرف آغاز
صنائع بدائع لفظی و معنوی ، فارسی شاعری میں ضائع بدائع
غالب کی صناعی کلام غالب سے بدائع کی مثالیں
حرف اختتام ۱۷۲ صفحے علاوہ غلط نامہ

۵۹۱۔ محاورات غالب نریش کمار شاد کتبخانہ انجمن ترقی اردو، دہلی ۱۹۶۷
مقدمہ از مالک رام
حروف تہجی کی ترتیب سے محاورے، ان کا مطلب۔ سند میں غالب
کا شعر یا ان کی نثر کا اقتباس ۹۳ صفحے

۲۲۔ مرقعے، طغرا وغیرہ

۵۹۲۔ دیوان غالب مصور مرتب: نورالدین آزاد، بمبئی غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

(اردو ایڈیشن) ۲۶۰ صفحے فروری ۱۹۶۹ء

پیش لفظ از رفیق زکریا

رنگین تصاویر از رامکمار شرما، لائن تصاویر: فیض مجدد

بہترین طباعت کے لیے پہلا انعام ملا

۵۹۳۔ دیوان غالب تزئین کتابت: سلطان القلم خلیق ٹونکی غالب اکیڈمی نئی دہلی، ۱۹۹۴

ڈی لکس ایڈیشن

۔ تین رنگوں میں مع چھ رنگین تصاویر

سرورق غالب کی تحریر میں۔

۵۹۴۔ (ا) دیوان غالب مصور محمد عبدالرحمان چغتائی جہانگیر بک کلب، لاہور

(مرقع چغتائی) جولائی ۱۹۲۸

مقدمہ بہ زبان انگریزی۔ اقبال اور جیمس ایچ کزنس ڈی لٹ

تقریظ۔ تحہائے گفتنی از چغتائی

۔ قریب پچاس رنگین تصاویر قریب ۳۰۰ صفحے

قسم اول و قسم دوم

(۲) ایضاً محمد عبدالرحمان چغتائی احسن برادرس، لاہور ۱۹۲۸

(مرقع چغتائی۔ سستا ایڈیشن)

(۳) ایضاً ایضاً رپن پرنٹنگ ورکس، دہلی

(۴) ایضاً (مرقع چغتائی) ایضاً مطبع نظامی، کانپور ۰۰ ی بار

۵۹۵۔(۱) دیوان غالب مصور عبدالرحمان چغتای جہانگیر بک کلب، لاہور

۔ نقش چغتای ۱۹۱ صفحے ۱۹۳۵ پہلی بار

(۲) ایضاً۔ نقش چغتای ایضاً ۱۹۵۸ دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً

۔ یہ مرقع چغتای کی کتابت کا چربہ ہے

(۴) ایضاً عبدالرحمان چغتای ایوان اشاعت، لاہور ۱۹۶۷

پریس پرنٹو، لاہور چوتھی بار

۱۹۲ صفحات مع اکیس تصاویر

۵۹۶۔ دیوان غالب مصور صادقین ادارہ یادگار غالب، کراچی ۱۹۶۹

۵۹۷۔ دیوان غالب مکتبہ شاہراہ، دہلی فروری ۱۹۵۸

عکسی مصور جید برقی پریس، دہلی

۵۹۸۔ دیوان غالب اردو دیباچہ از مینیجر مرغوب ایجنسی، لاہور سنہ ندارد

۔ باتصویر، پاکٹ ایڈیشن

مع (تعارف) غالب دہلوی و

غیر مطبوعہ کلام غالب۔

۵۹۹۔ دیوان غالب مصور حنیف رامے سویرا آرٹ پریس، لاہور ۱۹۶۵ پہلی بار

۔ باتصویر، ٹائپ میں نیا ادارہ، لاہور

حرف اول۔ مظفر علی سید۔ ۱

دیباچہ اسداللہ خان غالب۔ ۷

دیوان (غالب) مروّج

خاتمہ۔ نواب ضیاءالدین احمد خاں نیر ورخشاں۔ ۲۱۵

رنگ بیدل ۲۱۹۔۲۷۲ حرف آخر ۲۷۳۔۳۲۰

۷۰۰۔ دیوان غالب مصور آذر زوبی کراچی ۱۹۶۱

۷۰۱۔ رنگین غالب فریم غالب یادگار کمیٹی، بمبئی ۱۹۶۹

غالب کی سات رنگی تصویر،

چار غزلیں اور مہر۔

۷۰۲۔ شعر پہ شوشہ وہاب حیدر (متوفی ۱۹۶۶ء) ابراہیم رحمت اللہ بمبئی ستمبر ۱۹۶۴

غالب سے متعلق پچاس کارٹونوں کا مجموعہ

۷۰۳۔ غالب البم غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۶۹

۷۰۴۔ غالب تھرماس ایگل کمپنی ہند ۱۹۶۹

۷۰۵۔(۱) غالب پنسلیں غالب لائبریری، کراچی ۱۹۶۹

(۲) غالب کارڈ

(۳) غالب کلنڈر

ان کی فروخت سے وہ کتابیں شایع کی جائینگی جو غالب کی صد سالہ سالگرہ سے متعلق ہیں

۷۰۶۔ غالب کلنڈر ماہنامہ کتاب لکھنو ۱۹۶۹

۷۰۷۔ غالب ریکارڈ ہز ماسٹرس وائس، ہند ۱۹۶۹

۷۰۸۔ غالب ڈائری یونائٹڈ بینک لمیٹڈ، کراچی ایسٹ پبلشرز لمیٹڈ کراچی ۱۹۶۹

۷۰۹۔ غالب ڈائری ماہنامہ نگارشات، دانشمندان، امروہہ ۱۹۷۲

۔اس میں غالب کی تصویریں

غالب کے لفظوں میں اشعار غالب کی شرحیں،

۔غالب کی زندگی کے اہم واقعات تاریخوار

۔ماہرین غالبیات کی رائیں وغیرہ

۶۱۰۔ غالب طغرا انجمن ترقی اردو ہند، دہلی ۱۹۷۵

۔پانچ رنگوں میں

۔غالب کی تصویر (غالب کی اصل شبیہہ کا عکس)، دستخط

مہر کا عکس اور حاشیے پر چند غزلیں

اس کی فروخت کی رقم اردو گھر کی تعمیر میں خرچ ہو گی۔

۶۱۱۔ غالبی طغرا غالب یادگار کمیٹی، بمبئی ۱۹۶۹

۶۱۲۔ غالب کولاج پروفیسر وشوامتر داسوانی، ناشر: اسلام الدین، فروری ۱۹۷۴

(Collage) گوالیار۔ گوالیار۔

اس پر ''تم سلامت رہو ہزار برس'' بخط غالب

۶۱۳۔ غالب کا مجسمہ طاہر ایم سید بہ مقام رامپور ۱۹۶۴

۶۱۴۔ غالب کے سو انداز مرتب: محبوب الرحمان فاروقی دہلی ۱۹۹۷

۔اس میں غالب کے شعروں پر مبنی بر جند رسیال کی تصویریں،

اور ڈاکٹر اوم پرکاش کیجری وال کا کیا ہوا غالب کے بعض شعروں کا

انگریزی ترجمہ شامل ہے۔

۶۱۵۔ مرزا غالب کی کرسی قومی عجایب گھر، کراچی

۔میرٹھ کے نواب افتخار احمد خاں ابن نواب محمد اسماعیل خاں نے

۱۹۶۴ء میں قومی عجایب گھر کو عنایت کی

۶۱۶۔(ا) مرقعِ شہاب شہاب الدین رحمت اللہ کراچی ۱۹۸۲ پہلی بار

۔بجواب مرقع چغتائی

۔غالب کی ہر غزل پر بہ قید قافیہ و ردیف ایک غزل کہی ہے

بیشتر شعروں کو خود مصور کیا ہے

(۲)ایضاً شہاب الدین رحمت اللہ مکتبہ جامعہ لمیٹڈنی، دہلی ۱۹۸۴ دوسری بار

۶۱۷۔ مرقع غالب (اردو) مولانا خیر بہوروی غالب اکیڈیمی، بنارس فروری ۱۹۵۸

اسرار کریمی پریس، الہ آباد ۵۰ صفحے

۔مقدمہ از مالک رام

۔غالب کی مستند، غیر مستند دس تصاویر کا مجموعہ

۔ہر تصویر کی کیفیت بھی بیان کی ہے

۶۱۸۔ مرقع غالب اے۔اے اسما بمبئی ۱۹۶۹

۔اس میں ایک سو ایک پینٹنگ ہیں۔

۶۱۹۔ مرقع غالب پرتھوی چندر مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۶۶

حصہ اول: لکشمی پرنٹنگ ورکس، دہلی

۔پیغامات، دیباچہ از مرتب

تعارف از سردار جعفری و مالک رام

سوانح حیات از مرزا غالب، تبصرہ از مرتب

دیوان غالب مع حواشی،

تلمیحات و تشریحات اشعار مندرجہ مکتوبات

و عکس خطوط منتخب نوشتۂ مرزا غالب ۱۹۲ صفحے

مرقع غالب حصہ دوم

عکس خطوط نوشتہ مرزا غالب بنام ...

نواب یوسف علی خاں و نواب کلب علی خاں ۱۰۴ صفحے

۶۲۰۔ نقش غالب اشاعت القرآن، دہلی مکتبہ ۱۹۶۹

۲۳۔ خطوط

۶۲۰(۱) اردوے معلا اکمل المطابع، دہلی ۲۱۔ ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ

بہ اہتمام منشی جواہر سنگ جوہر ۶۔ مارچ ۱۸۶۹ء

۔ کل ۴۰۷ خط

۔ شروع میں مجروح کا پانچ صفحے کا دیباچہ ۴۶۴ صفحے

(۲) کتاب اردوے معلا بہ اہتمام سکریٹری بورڈ آف اکزامنرس، کلکتہ مطبع اردو گائیڈ کلکتہ

۔ حصہ اول برائے آنرز ڈگری امتحانات یکم مارچ ۱۸۸۳

۔ کل ۴۷۴۔ خط ۵۰۷ صفحے

بعض فقرے، مجروح کا دیباچہ اور سالک کی تقریظ نکال دی گئی۔

(۳) اردوے معلا۔ حصہ اول اکمل المطابع، دہلی یکم رجب ۱۳۰۸ھ دوسری بار

۳۸۴ صفحے ۱۱ فروری ۱۸۹۱ء

(۴) اردوے معلا بہ اہتمام "العبد محمد عبدالاحد مطبع نامی مجتبائی، دہلی اپریل ۱۸۹۹

مع حصہ دوم عفی عنہ پروپرائٹر مطبع"

شروع میں سات دیباچے اور تقریظیں وغیرہ

حصہ دوم میں ۵۳ خط

خطوں کی فراہمی کا کام حالی نے کیا ۳۴۷+۵۶ صفحے

(۵) اردوے معلا پہلے حصے کے آخر میں محمد عبدالاحد کے مطبع نامی مجتبائی، دہلی اپریل ۱۸۹۹

مع حصہ دوم نام کے ساتھ "مرحوم ومغفور"

۔ پہلا حصہ ۳۸۴ صفحے، دوسرا حصہ ۶۴ صفحے

(۶) اردوے معلا مطبع فاروقی، دہلی ۱۹۰۸

(۷) اردوے معلا مطبع فاروقی، دہلی ۱۹۱۰

حصہ اول و دوم ۳۸۴ صفحے

(۸) اردوے معلا مطبع مفید عام، آگرہ ۱۹۱۴

حصہ اول، دوم

۶۲۲۔ اردوے معلا مرتب: محمد حسن مطبع انوار المطابع، لکھنو ۱۹۲۲

ہر دو حصص ۳۸۴ صفحے

۶۲۳۔ مکمل اردوے معلا مولوی محمد منیر مطبع مجیدی، کانپور ذی الحجہ ۱۳۴۰ھ

منیر لکھنوی ۱۹۳۲ء

۔ مختصر حالات غالب از مرتب

۔ ہر دو حصص۔ بہ ترتیب نو

۔ ہر مکتوب الیہ کے نام کے خط یکجا کر کے فہرست میں ہر ایک کے نام کے

خطوں کی تعداد لکھی ہے۔ ۳۸۴ صفحے

۶۲۴۔ (۱) اردوے معلا مکمل بہ اہتمام شیخ مبارک علی شیخ مبارک علی اینڈ سنز، لاہور ستمبر ۱۹۲۲

(ہر دو حصص مع ضمیمہ) مطبع کریمی، لاہور پہلی بار

۔ غالب کے حالات، عادات و خصایل۔ ۴۲۰ صفحے

۔ شیر محمد سرخوش کا دیباچہ (مرزا کے مکتوبات اور ان کا طرز تحریر)

۔ غالب سے متعلق اقبال کی نظم

دو نئے رقعے نواب سید سجاد مرزا کے نام، اور

آخر میں چند رقعے سید غلام حسنین قدر بلگرامی کے نام بطور ضمیمہ۔

(۲) اردوے معلا مکمل بہ اہتمام شیخ مبارک علی مطبع کریمی، لاہور ۱۹۲۶ دوسری بار

۴۲۰ صفحے

(۳) اردوے معلا مکمل بہ اہتمام شیخ مبارک علی مطبع کریمی، لاہور ۱۹۳۰ تیسری بار

ہر دو حصص مع ضمیمہ ۴۲۰ صفحے

۔دیباچہ (مرزا غالب دہلوی) از ادیب ۱۶ صفحے

دیباچہ از میر مہدی مجروح ۴ صفحے

ضمیمہ خطوط غالب کی خصوصیات از شیر محمد سرخوش ۶ صفحے

اور پچیس نئے خط

(۴) اردوے معلا حصہ اول رام نراین لال، الہ آباد ۱۹۲۷

نیشنل پریس، الہ آباد ۸۴ صفحے

(۵) اردوے معلا رفاہ عام اسٹیم پریس، لاہور ۱۹۲۷

ہر دو حصص

(۶) ایضاً شیخ ظفر محمد تاجر کتب، لاہور

۳۸۰ صفحے

(۷) اردوے معلا رام نراین لال، الہ آباد ۱۹۵۲

حصہ اول نیشنل پریس الہ آباد ۴۳۸ صفحے

۶۲۵۔ اردوے معلا مرتب: مرزا ادیب لاہور اکیڈیمی، لاہور جنوری ۱۹۶۴

ہر دو حصص مع مقدمہ مرتب ۴۰۰ صفحے

۶۲۶۔ اردوے معلا سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی مجلس ترقی ادب، لاہور اپریل ۱۹۶۹

صدی ایڈیشن حصہ اول۔ جلد اول

مقدمہ از مرتب تشکر و امتنان از مرتب

دیباچہ از میر مہدی مجروح متن ۴۳۲ صفحے

۶۲۷۔ اردوے معلا • سید مرتضا حسین فاضل مجلس ترقی ادب، لاہور ۱۹۶۹

۔ حصہ اول۔ جلد دوم تا صفحہ ۸۴۸

۶۲۸۔ ایضاً ایضاً مجلس ترقی ادب لاہور اپریل ۱۹۷۰

۔ حصہ دوم و سوم

تا صفحہ ۱۲۴۵ مع اشاریہ وغیرہ

۶۲۹۔ خطوط غالب مولوی مہیش پرشاد ہندوستانی اکیڈیمی، الہ آباد

۔ جلد اول نظر ثانی از ڈاکٹر عبدالستار صدیقی سٹی پریس، الہ آباد

۔ ۴۵۲ خط اور کچھ عکس جنوری ۱۹۴۱

۔ خطوں کے عکس فراہم کر کے متن کی تصحیح کی گئی ہے ۴۰۰+۲۴ صفحے

۶۳۰۔ ایضاً ۔ جلد دوم مولوی مہیش پرشاد

۔ تکمیل سے پہلے مولوی مہیش پرشاد کا انتقال ہو گیا۔ انجمن ترقی اردو، ہند نے وارثوں سے سارے کاغذ خرید لیے۔ مسودہ انجمن سے گم ہو گیا۔ بدگمان کہتے تھے کہ کچھ کاغذ مولانا خیر بہوروی کو ملے اور باقی جناب مالک رام کی تحویل میں پہنچے۔ واللہ اعلم۔

انجمن کے دفتر (علیگڑھ) میں مولوی مہیش پرشاد کے کاغذ جن میں غالب کے بعض شاگردوں کی تصویریں اور احوال بھی تھے، جستے کے ایک بڑے صندوق میں رکھے تھے۔ پروفیسر آل احمد سرور کے حکم سے ۶۹۔۱۹۶۸ء میں راقم نے ایم حبیب خاں کے تعاون سے ان کی فہرست تیار کر کے اسی صندوق میں رکھوا دی تھی۔ پھر ان کاغذوں پر جو گذری اس کا حال اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

۶۳۱۔ خطوط غالب　مالک رام　انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ　مارچ ۱۹۶۳

مولوی مہیش پرشاد کے خطوط غالب کا دوسرا ایڈیشن جس کے سرورق پر
مرتب کی حیثیت سے مولوی صاحب کے بجائے مالک رام کا نام چھپا

تعارف　از　آل احمد سرور

دیباچہ　از　مہیش پرشاد

کل ۵۲۸ خطوط　۴۴۸ صفحے

۶۳۲۔ خطوط غالب　غلام رسول مہر　کتاب منزل، لاہور　۱۹۴۹

حصہ اول　پاکستان ٹائمس پریس، لاہور

و دوم

۶۳۳۔ (۱) خطوط غالب　غلام رسول مہر　کتاب منزل، لاہور　مئی ۱۹۵۱ء

۔ حصہ اول ۳۶۱ صفحے　پاکستان ٹائمس پریس، لاہور　دوسری بار

۔ حصہ دوم ۴۳۶ صفحے　ایضاً　۱۹۵۲

(۲) خطوط غالب　غلام رسول مہر　پنجاب یونیورسٹی، لاہور　۱۹۶۲　تیسری بار

حصہ اول، دوم

(۳) خطوط غالب　ایضاً　شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور　۱۹۶۸　چوتھی بار

ہر دو حصص　۵۸۴ صفحے

(۴) خطوط غالب　ایضاً　مجلس یادگار غالب لاہور　۱۹۶۹

جلد اول　پنجاب یونیورسٹی، لاہور　۵۱۸ صفحے

(۵) خطوط غالب　ایضاً　مجلس یادگار غالب، لاہور　۱۹۶۹

جلد دوم　صفحہ ۱۰۱۱ تک

(۶) خطوط غالب غلام رسول مہر پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۷۴
جلد اول و جلد دوم (یکجا) کتاب منزل، لاہور

(۷) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۸۲

(۸) ایضاً ایضاً شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۹۳ ساتویں بار

۶۳۴۔(۱) عود ہندی مرتب چودھری عبدالغفور سرور مارہروی مطبع مجتبائی، میرٹھ

۲۸ جمادی الثانی تا ۱۰ رجب ۱۲۸۵ھ / ۱۵ تا ۲۷۔ اکتوبر ۱۸۶۸ء

حسب فرمائش میاں محمد ممتاز علی خاں رئیس میرٹھ

پہلی فصل: مہر غالب۔ چودھری عبدالغفور کی مرتب کردہ ۔ ۳۱ خط

دوسری فصل: میاں ممتاز علی خاں کی جمع کردہ ۔ ۱۳۷ خط

کل ۱۶۸ خط بہ شمول نامہ غالب

خاتمہ میں غالب کی لکھی ہوئی پانچ تقریظیں اور دیباچے ۱۸۸ صفحے

(۲) عود ہندی بہ اہتمام محمد ممتاز علی مطبع مجتبائی، میرٹھ ۱۰ رجب ۱۲۸۵ھ / ۲۷ اکتوبر ۱۸۶۸ء

(۳) عود ہندی ایضاً مطبع نارائنی، دہلی ۲۰ صفر ۱۲۹۵ھ / ۲۳ فروری ۱۸۷۸ء
۱۸۸ صفحے

(۴) ایضاً مطبع منشی نولکشور، کانپور رمضان ۱۲۹۵ھ / ستمبر ۱۸۷۸ء

(۵) ایضاً مطبع منشی نولکشور، لکھنو ستمبر ۱۸۸۱ء
۱۲۶ صفحے
۔ مطبع مجتبائی میرٹھ کے مطبوعہ نسخے کی نقل

(۶) عود ہندی بہ اسم تاریخی مہر غالب مطبع منشی نولکشور، کانپور ۱۸۸۷

۱۲۷۸

(۷) عود ہندی مطبع منشی نولکشور، کانپور ۱۹۱۳ چوتھی بار

۱۸۳ صفحے

(۸) عود ہندی بہ اہتمام کیسری داس سیٹھ مطبع منشی نولکشور، لکھنو ۱۳۱۳ھ تیسری بار

تمہید۔ محمد ممتاز علی خاں دسمبر ۱۹۲۵ء

پہلی فصل: چودھری عبدالغفور سرور کا لکھا ہوا دیباچہ

سرور، صاحب عالم اور شاہ عالم مارہروی کے نام ۱۳۱ خط

دوسری فصل:

نواب انوار الدولہ شفق، مرزا یوسف علی خاں عزیز، میر مہدی،

نواب علاء الدین خاں، میر سرفراز حسین، منشی ہرگوپال تفتہ،

مرزا حاتم علی مہر، خواجہ غلام غوث بے خبر،

عبدالغفور خاں نساخ، نواب مصطفا خاں شیفتہ،

مردان علی خاں رعنا، منشی غلام بسم اللہ،

قاضی عبدالجمیل، مولوی عبدالرزاق شاکر، مولوی عزیز الدین،

مفتی سید عباس اور مرزا رحیم بیگ مصنف ساطع برہان کے نام نامۂ غالب

ظہیر الدین کی طرف سے ان کے چچا کے نام

مرزا کلب حسین خان بہادر نادر کے مجموعہ قصاید کا دیباچہ،

خواجہ بدر الدین خاں کی حدایق الانظار کا دیباچہ

مولوی فرزند احمد (صفیر) کے رسالہ تذکیر و تانیث کا دیباچہ،

مرزا حاتم علی مہر کی مثنوی کی تقریظ

مرزا رجب علی بیگ سرور کی گلزار سرور کی تقریظ
غلام مولا قلق میرٹھی کی لکھی ہوئی عود ہندی کی تقریظ اور قطعات تاریخ
وغیرہ ۱۸۴ صفحے

(۹) عود ہندی مطبع مفید عام، آگرہ مئی ۱۹۱۰

(۱۰) ایضاً مطبع مدرسۃ العلوم، علی گڑھ ۱۹۱۰

(۱۱) عود ہندی مطبع رام نراین لعل، الہ آباد ۱۳۳۱ھ / ۱۹۱۲ء

(۱۲) ایضاً ایضاً ۱۹۲۶ ۲۱۸ صفحے

(۱۳) ایضاً مطبع مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۲۷ ۱۸۶ صفحے

(۱۴) ایضاً مطبع رام نراین لعل الہ آباد جون ۱۹۲۸

۔آخر میں مشکل لفظوں کی فرہنگ۔ ۶۴ صفحے کل ۲۱۸ صفحے

(۱۵) عود ہندی مطبع رام نراین لعل الہ آباد ۱۹۲۹

(۱۶) ایضاً مطبع منشی نولکشور، لکھنو ۱۹۴۱ ۲۶۸ صفحے

۶۳۵۔ عود ہندی راجا رام کمار پریس، لکھنو مرتب: امیر حسن نورانی ۱۹۶۰
۲۶۸ صفحے

۶۳۶۔ کتاب عود ہندی کو:

گلزار ہند اسٹیم پریس لاہور، شیخ مبارک علی کے مطبع کریمی لاہور
(۱۷۹ صفحے) محمد ممتاز علی خاں کے مطبع لاہور
شیخ الٰہی بخش و محمد جلال الدین تاجران کتب لاہور (۱۸۴ صفحے)،
تیج کمار بک ڈپو لکھنو، مقتدی خاں شروانی علی گڑھ،
محمد ممتاز علی خاں لاہور اور عبدالواسع جعفری نے پرانے

مطبع انوار احمدی الہ آباد (۲۴۱ صفحے)

کے علاوہ اطراف ملک کے دوسرے مطبعوں نے بھی شایع کیا ہے۔

۶۳۷۔ عود ہندی مع تعلیقات و حواشی   سید مرتضا حسین فاضل لکھنوی   مجلس ترقی ادب، لاہور   جون ۱۹۶۷

تعارف از مرتب، پیش لفظ از مرتب، عرضِ ناشر

ترتیب کتاب۔ فہرست میں مکتوب الیہم کے نام، خطوں کی ابتدائی عبارت

موضوع اور زمانۂ تحریر ا۔۵۰

دیباچہ مرتب ۵۱۔۷۵

پانچ تقریظیں اور دیباچے ا۔۴۶۳

تعلیقات و حواشی ۴۶۷۔۵۱۳ اشاریہ وغیرہ ۵۱۷۔۵۸۸

۶۳۸۔ (ا) غالب کے خطوط جلد اول   ڈاکٹر خلیق انجم   غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی   مارچ ۱۹۸۴

کچھ اس تنقیدی ایڈیشن کے بارے میں۔ ۱۳،

خطوط غالب کے مختلف ایڈیشن اور ری پرنٹ۔ ۲۳

غالب کے اردو املا کی خصوصیات۔ ۶۴،

غالب کی زبان پر فارسی اثرات، انگریزی الفاظ کا استعمال۔ ۷۷

غالب کے اردو خطوط کی مجموعی تعداد۔ ۹۳،

خطوط غالب کا تنقیدی مطالعہ۔ ۹۹

غالب سے قبل اردو کا نثری سرمایہ اور اردو مکتوب نگاری کا آغاز۔ ۱۰۱

شگفتن گلہائے ناز۔ ۱۳۷،

بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کہے بغیر۔ ۱۷۲

غالب کے خطوط (متون، تصویریں اور خطوط کے عکس)۔ ۲۳۳

متون کے مآخذ۔ ۴۲۹، حواشی۔ ۴۴۹ تا ۴۸۱

مقدمے کا ایک جزو نگار پاکستان کراچی (فروری ۱۹۸۸ء) میں اسّی صفحوں پر چھپا ہے۔

(۲) ایضاً۔ جلد دوم ڈاکٹر خلیق انجم غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۸۵

۔ کل دریافت شدہ خطوط۔ ۸۷۰ متون ۴۹۱،

متن کے مآخذ ۸۴۷ حواشی ۸۸۲ تا ۹۷۰

(۳) ایضاً۔ جلد سوم ڈاکٹر خلیق انجم غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۸۷

متون۔ ۹۷۹، خطوں کے عکس۔ ۱۲۶۲

متن کے مآخذ ۱۳۰۹، حواشی ۱۳۴۵۔ ۱۴۰۳

(۴) ایضاً۔ جلد چہارم ڈاکٹر خلیق انجم غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۳

خطوں کی مجموعی تعداد۔ ۱۴۱۱، متون۔ ۱۴۱۵

متن کے مآخذ۔ ۱۵۹۹، حواشی۔ ۱۶۱۷

جہان غالب۔ ۱۶۴۷، کتابیات۔ ۱۷۴۱

اشاریہ ۱۷۵۱ تا ۱۷۸۹

۶۳۹۔ (۱) غالب کے خطوط ڈاکٹر خلیق انجم انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی ۱۹۸۹

جلد اول، دوم،

(۲) ایضاً سوم، چہارم ایضاً ایضا ۱۹۹۵

۶۴۰۔ غالب کے خطوط سید توسل حسین انوار بک ڈپو، لکھنؤ ۳۰۸ صفحے

۶۴۱۔ غالب کے خطوط ہاشم فلیح آبادی

۶۴۲۔(۱)مکاتیب الغالب مولوی سید شاہ علی احسن مارہروی انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ

مع مقدمہ

(۲)ایضاً ایضاً علی گڑھ بک کمپنی، علی گڑھ ۱۹۳۱

مقدمہ ۔ا۔۶۸، خطوط ۶۹۔۲۰۸

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے اردو کے پرچے ۲۰۹۔۲۳۷

۶۴۳۔(۱) مکاتیب غالب اردو مولانا امتیاز علی خاں عرشی مطبع قیمہ، بمبئی ۱۹۳۷

تقریب از بشیر حسین زیدی ۵ صفحے پہلی بار

مقدمہ مرتب ۱۷۵ صفحے، متن ۱۲۱ صفحے

آخر میں غلط نامہ وغیرہ

یہ نواب یوسف علی خاں ناظم اور نواب کلب علی خاں کے نام کے

کتبخانہ رامپور میں محفوظ ۱۱۵ خطوں کا مجموعہ ہے۔

(۲) مکاتیب غالب مولانا امتیاز علی خاں عرشی مطبع سرکاری، رامپور ۱۹۴۳

(اضافوں کے ساتھ) دوسری بار

مقدمہ۔ حالات، تصانیف، غالب کی خطوط نگاری۔ ۱۸۳ صفحے

متن: ۱۱۷ خط بہ شمول چار فارسی مکتوبات۔ ۱۳۵ صفحے

اشاریے: اشخاص وقبایل، مقامات، کتب واخبارات

(۳) مکاتیب غالب: امتیاز علی خاں عرشی ناظم برقی پریس، رامپور جنوری ۱۹۴۵

دیباچہ ۱۲۸ صفحے، متن، ۱۱۷ صفحے تیسری بار

حواشی ۱۹۲ صفحے

(۴)مکاتیب غالب امتیاز علی خاں عرشی ناظم برقی پریس، رامپور ۱۹۴۶ چوتھی بار

(۵)مکاتیب غالب اردو امتیاز علی خاں عرشی رامپور ۱۹۴۷ پانچویں بار

۔کل ۱۳۰ خطوط

(۶) ایضاً امتیاز علی خاں عرشی رامپور ۱۹۴۹ چھٹی بار

۔ سستا نسخہ، طالب علموں کے لیے

۔ کل ایک سو تیس خط ۲۰۵ صفحے

مع دیباچہ ۲۵۴ صفحے

۶۴۴۔ مکتوبات غالب (عکس) پرتھوی چندر جن پتھ، نئی دہلی ۱۹۷۵

۲۴۔ متفرق خطوط وانتخابات

۶۴۵۔(۱) ادبی خطوط غالب مرزا محمد عسکری نظامی پریس، لکھنو ۱۹۲۹

ایسے خطوں کا مجموعہ جن میں مرزا غالب نے نکات ادبیہ حل کیے ہیں، اشعار کے معنی سمجھائے ہیں اور شعرا کے متعلق رائے زنی کی ہے مع ایک مفید دیباچہ اور ضمیمہ کے، جس میں مرزا غالب کے مکتوب الیہم کے حالات مع ان کے نمونۂ کلام کے درج ہیں۔

تمہید: خصوصیات خطوط غالب ص ا۔۵۳

ادبی خطوط مرزا غالب (متن)۔ غالب کے وہ خط جن میں نکات ادبیہ حل کیے ہیں یا شعروں سے بحث کی ہے

ضمیمہ: تینتیس مکتوب الیہم کے حالات ۱۷۹۔۳۰۴

(۲) ایضاً مرزا محمد عسکری مطبع انوار المطابع، لکھنو ۱۹۳۳ دوسری بار ۳۰۴ صفحے

(۳) ایضاً ایضاً مطبع انوار المطابع، لکھنو ۱۹۳۸

(۴) ایضاً ایضاً ادارہ فروغ اردو، لکھنو ۱۹۵۳

(۵) ایضاً ایضاً مبارک بک ڈپو، کراچی ۱۹۵۴ تیسری بار ۳۰۴ صفحے

(۶) ادبی خطوط غالب مرزا محمد عسکری ایجوکیشنل پریس، کراچی ۱۹۶۴ ساتویں بار

(۷) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۷۰ نویں بار

(۸) ایضاً ایضاً ادارہ فروغ اردو، لکھنؤ ۱۹۷۰

۶۴۶۔(۱) انتخاب خطوط غالب ڈاکٹر خلیق انجم انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی

(۲) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۹۴

۲۰۸ صفحے دوسری بار

۶۴۷۔ انتخاب خطوط غالب ایوب صابر ملٹی بکس، لاہور ۱۹۹۳

۶۴۸۔(۱) انتخاب خطوط غالب ڈاکٹر عبادت بریلوی و مشرف انصاری اردو اکیڈیمی سندھ، کراچی ۱۹۵۲

(۲) ایضاً ایضاً اردو مرکز، لاہور اپریل ۱۹۵۳

مقدمے میں غالب کے حالات اور مکتوب نگاری سے بحث ۱۹۲ صفحے

(۳) انتخاب خطوط غالب ڈاکٹر عبادت بریلوی اردو مرکز، لاہور اکتوبر ۱۹۶۰

۱۹۲ صفحے

(۴) ایضاً عبادت بریلوی و مشرف انصاری اردو اکیڈیمی سندھ، کراچی ۱۹۷۵

اردو مرکز، لاہور

(۵) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۹۸۸

۶۴۹۔ انتخاب خطوط غالب پیش لفظ از محمود الہی اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنو ۱۹۸۷

انتخاب کس نے کیا اور کن مآخذ سے۔ پیش لفظ میں یہ مذکور نہیں ہے۔

۹۱ صفحے

۶۵۰۔ انتخاب خطوط غالب ڈاکٹر حکم چند نیر ۱۹۸۷

۶۵۱۔ انتخاب رقعات غالب مولوی سید شاہ علی احسن مارہروی پی سی دواش ٹرینی، علی گڑھ

مع مقدمہ و فرہنگ ۶۸ + ۲۶۳ صفحے

۶۵۲۔ انتخاب رقعات واشعار غالب کالی داس گپتا رضا ساکار پبلیکیشنز لمیٹڈ، بمبئی فروری ۱۹۹۲

۴۸ صفحے

۶۵۳۔ انتخاب غالب مرتب: مرزا اسد اللہ خاں غالب مطبع فیض احمدی دہلی ۱۲۸۳ھ

۔اردو خطوط و اشعار کا انتخاب ۱۸۶۶ء

حسب فرمایش ڈاکٹر مولوی ضیاء الدین احمد خاں

۔یہ انتخاب مولوی صاحب کی کتاب "انشائے اردو" کے حصہ دوم میں شامل۔

۶۵۴۔ (۱) انتخاب غالب مرتب: محمد عبد الرزاق راشد چشتیہ پریس، حیدر آباد، دکن

۱۳۴۵ھ / نومبر ۱۹۲۶ء

یعنی رقعہ ہائے مرزا اسد اللہ خاں عرف مرزا نوشہ

۔اس میں کئی لطیفے اور مکتوب بھی شامل ۲۴ صفحے

۔یہ مجموعہ پہلی بار ماہنامہ "تحفہ" حیدر آباد، دکن اکتوبر نومبر دسمبر ۱۹۲۶ء

کے شمارے میں شایع ہوا تھا۔ ۱۳۴۵ھ

(۲) ایضاً مرتب: محمد عبد الرزاق راشد دین محمدی پریس، لاہور ۱۹۴۳

اقبال اکیڈمی، لاہور ۸۴ صفحے

پہلا حصہ: دو دیباچے، بارہ خط، دو نقلیں، ایک لطیفہ

دوسرا حصہ: اردو کے اکتیس شعر، خطوں میں نقل کیے جانے کے لیے

شروع اور آخر میں غالب کی لکھی ہوئی مختصر نثریں۔

ڈاکٹر مختار الدین احمد کی توضیح کے ساتھ یہ علی گڑھ میگزین کے غالب

نمبر ۱۹۴۹ء میں بھی چھپ چکا ہے۔

۶۵۵۔ انتخاب غالب منشی بشیر احمد

۶۵۶۔ انشائے غالب ڈاکٹر عبد الستار صدیقی لاہور غیر مطبوعہ

۶۵۷۔انشائے غالب مرتب رشید حسن خاں مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی اکتوبر ۱۹۹۴

پہلا حصہ : دو دیباچے، بارہ خط، دو نقلیں، ایک لطیفہ

دوسرا حصہ : اکتیس منتخب اشعار ۱۴۷ صفحے

۔یہ مجموعہ اس سے پہلے دو بار "انتخاب غالب" اور ایک بار "انتخاب رقعات واشعار غالب" کے نام سے چھپ چکا ہے۔

۶۵۸۔(۱) جان غالب محمد حسین شمس علوی کاکوروی انوار بک ڈپو، لکھنؤ ۱۹۶۶

۔مرزا غالب کے نادر خطوط کا مجموعہ ۶۲ صفحے

(۲) ایضاً محمد حسین شمس علوی ادارہ فروغ اردو، لکھنو ۱۹۶۸

۱۳۸ صفحے

۶۵۹۔(۱) رقعات غالب عبدالرحمان شوق امرتسری وزیر ہند اسٹیم پریس، آگرہ ۱۹۱۵

(۲) ایضاً ایضاً دین محمدی پرنٹنگ پریس، لاہور ۱۹۳۷

۱۳۸ صفحے

۶۶۰۔عکس غالب پروفیسر آل احمد سرور شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۷۳

پیش لفظ۔ص ۷، غالب کے بہترین اردو خطوط۔ص ۲۰

۶۶۱۔مکاتیب غمگین و غالب سید ہدایت النبی

(خلیفۂ غمگین)

۶۶۲۔مکتوبات غالب و مجروح مرتب میر افضل علی عرف میرن صاحب غیر مطبوعہ

(اردو)

نسخہ مملوکہ آفاق حسین آفاق دہلوی نبیرہ میرن صاحب

۔بہتر (۷۲) خط بنام نبی بخش حقیر اور ان کے بیٹے عبداللطیف کے نام

۶۶۳۔(۱) منتخبات عود ہندی　مولوی سید شاہ علی احسن مارہروی　مطبع انوار احمدی، الہ آباد
مع مقدمہ و فرہنگ　۹+۸۷+۲۰۴ صفحے

(۲)　ایضاً　ایضاً　علی گڑھ　۱۹۲۹

۶۶۴۔نادر خطوط غالب　سید محمد اسماعیل رسا ہمدانی گیاوی　کاشانۂ ادب، لکھنو　۱۹۳۹
۱۹۱۲　فائن پریس، لکھنو　۶۲ صفحے

کتاب کا نام تاریخی ہے جس سے سال ترتیب معلوم ہوتا ہے
چھبیس (۲۶) خط بنام سید شاہ کرامت حسین کرامت ہمدانی بہاری و
صفیر بلگرامی، ایک خط بنام صوفی منیری
مع مفصل مقدمہ جس میں غالب، ان کی نثر نگاری، خطوط نویسی اور
مکتوب الیہم کا تعارف ہے
اس مجموعہ میں بجز ایک خط جو بنام صوفی ہے، سب جعلی ہیں۔

۶۶۵۔(۱) نادرات غالب　مرتب: آفاق حسین آفاق دہلوی　ادارہ نادرات غالب، کراچی
مجموعہ جمع کردہ میرن صاحب　مشہور پریس، کراچی　۱۹۴۹
حصہ اول۔ مقدمہ: غالب اور ان کے ترانوے شاگردوں کے حالات۔ ۱۷۹ صفحے
حصہ دوم۔ چوہتر مکتوبات غالب (بنام حقیر و عبداللطیف)۔ ۹۰ صفحے
حواشی مرتب　۷۰ صفحے

(۲) ایضاً　مرتب: آفاق حسین آفاق　ادارہ نادرات غالب، کراچی　مارچ ۱۹۹۲　دوسری بار

۲۵۔ دوسری نثریں

۶۶۶۔ نوادر غالب ڈاکٹر مختار الدین احمد غیر مطبوعہ

پرانے اخباروں، بیاضوں اور مجموعوں سے ماخوذ غالب کی منظوم و منثور تحریریں۔

۶۶۷۔ مجموعہ نثر غالب اردو مرتب: خلیل الرحمان داودی مجلس ترقی ادب، لاہور نومبر ۱۹۶۷

جزو اول: رسایل غالب۔ نکات و رقعات، لطایف غیبی،

سوالات عبد الکریم، نامہ غالب، تیغ تیز ۲۱۷ صفحے

جزو دوم: متفرق نثر پارے (کل اٹھائیس)۔ دیباچے،

تقریظ، خاتمے وغیرہ ۲۰۴ صفحے

ہر ایک کے شروع میں مرتب کی لکھی ہوئی تمہید (تعارف)

۲۶۔ ایم اے کے مقالے

۶۶۸۔ اردو رسایل کے غالب نمبر شمیم اختر پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۷۰
اشاریہ نگراں: ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی ۲۱۸ صفحے

۶۶۹۔ اشاریہ خطوط غالب اخلاق گورنمنٹ کالج، لاہور ۹۲۔۱۹۹۱
جلد اول

۶۷۰۔ اشاریہ خطوط غالب ساجدہ پروین ایضاً ۹۳۔۱۹۹۲
جلد دوم

۶۷۱۔ اقبال اور غالب کا مس تفسیر النعیم یونیورسٹی اورینٹل کالج، لاہور ۱۹۶۴
تقابلی مطالعہ نگراں: ڈاکٹر سید عبداللہ

۶۷۲۔ ایس ایم اکرام قمر النسا شیخ گورنمنٹ کالج فیصل آباد ۱۹۷۴
بطور غالب شناس نگراں: ڈاکٹر سید معین الرحمان ۲۱۸ صفحے

۶۷۳۔ ڈاکٹر سید عبداللہ شکیلہ شاہجہاں گورنمنٹ کالج، لاہور ۱۹۹۵
بطور غالب شناس نگراں: ڈاکٹر سید معین الرحمان ۱۸۷ صفحے

۶۷۴۔ ''غالب اور انقلاب ستاون'' مصنفۂ شاہدہ شاہین گورنمنٹ کالج فیصل آباد ۱۹۷۸
ڈاکٹر سید معین الرحمان کا تحقیقی جایزہ

۶۷۵۔ غالب پر بیدل کے اثرات حبیبہ سعید سندھ یونیورسٹی، حیدر آباد، پاکستان ۱۹۶۶

۶۷۶۔ غالب کی امیجری زرینہ خٹک پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۷۰
نگراں: ڈاکٹر عبادت بریلوی ۱۶۴ صفحے

۶۷۷۔ غالب کے اثرات شعراے مابعد پر عابدہ رشید جہاں سندھ یونیورسٹی، حیدر آباد، پاکستان ۱۹۶۰

۶۷۸۔ غالب کے فارسی کلام پر ناقدانہ نظر ناہید اختر گورنمنٹ کالج فیصل آباد، پاکستان ۱۹۷۸
مصنفہ ڈاکٹر عارف شاہ گیلانی کا جایزہ

۶۷۹۔ مولانا غلام رسول مہر نیر سلطانہ گورنمنٹ کالج، فیصل آباد ۱۹۷۰
بطور غالب شناس نگراں: ڈاکٹر سید معین الرحمان ۲۰۳ صفحے

۶۸۰۔ ڈاکٹر فرمان فتحپوری سیدہ افصح وحید گورنمنٹ کالج، لاہور ۱۹۹۶
بطور غالب شناس

۶۸۱۔ کلام غالب میں فکری عناصر صابرہ بانو پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۷۱
نگراں: سجاد باقر رضوی ۱۱۹ صفحے

۶۸۲۔ مرزا اسد اللہ خاں غالب ظ۔ انصاری ایشیائی علوم کا روسی انسٹی ٹیوٹ ۱۹۶۹
(مقالہ بہ زبان روسی) ماسکو

۶۸۳۔ مطالعہ غالب نجمہ نیاز گورنمنٹ کالج، فیصل آباد [illegible]
انیسویں صدی میں نگراں: ڈاکٹر سید معین الرحمان ۳۰۱ صفحے

۶۸۴۔ مکاتیب غالب میں روح عصر سفینۃ النسا جموں و کشمیر یونیورسٹی، جموں ۱۹۶۶

۶۸۵۔ مومن و غالب کا تقابلی مطالعہ شگفتہ پروین عباسی یونیورسٹی اورینٹل کالج، لاہور [illegible]
نگراں: ڈاکٹر [illegible] حسن زیدی

۶۸۶۔ میر و غالب کا تقابلی مطالعہ [illegible] پروین [illegible] یونیورسٹی اورینٹل کالج، لاہور [illegible]
نگراں: ڈاکٹر سید عبداللہ

۶۸۷۔ نقد و بررسی غزلیات فارسی مرزا ڈاکٹر محمد حسن حایری تہران یونیورسٹی، ایران [illegible]
اسد اللہ خاں غالب دہلوی نگراں: ڈاکٹر اسمٰعیل حاکمی ۱۳۵ صفحے

۶۸۸۔ ڈاکٹر وحید قریشی حنا انیس گورنمنٹ کالج، لاہور [illegible]
بطور غالب شناس ۱۱۹ صفحے

۶۸۹۔ سید وقار عظیم بطور غالب شناس | روشینہ ریاض | گورنمنٹ کالج، لاہور | ۱۹۹۶

۲۷۔ ایم فِل کے مقالے

۶۹۰۔ میر مہدی مجروح　　محمد فیروز دہلوی　　دہلی یونیورسٹی دہلی
نگراں: ڈاکٹر مغیث الدین فریدی

۶۹۱۔ عہد غالب کا تہذیبی اور تنقیدی مطالعہ　　شاکرہ بیگم　　دہلی یونیورسٹی، دہلی
نگراں ڈاکٹر تنویر احمد علوی

۶۹۲۔ نواب الٰہی بخش خاں معروف　　خورشید عالم　　مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
حیات اور خدمات　　نگراں ڈاکٹر محمد انصار اللہ

۲۸۔ ڈاکٹریٹ کے مقالے

۶۹۳۔ اردو غزل میں تخلیقی عمل کا مطالعہ   غوث محمد خاں   لکھنو یونیورسٹی، لکھنو
غالب کے خصوصی حوالے سے

۶۹۴۔ اردو نثر کی ترقی میں غالب کا حصہ   محمد مرتضا ہاشمی   رانچی یونیورسٹی، رانچی   ۱۹۸۴

۶۹۵۔ انشا سے غالب تک اردو   محمد یعقوب   دہلی یونیورسٹی، دہلی   ۱۹۷۷
کے ادبی معرکے   نگراں: ڈاکٹر خلیق انجم

۶۹۶۔ انیسویں صدی کے ہندوستانی افکار کی   نشاط ہادی   الہ آباد یونیورسٹی، الہ آباد
روشنی میں غالب کی اردو شاعری کا مطالعہ

۶۹۷۔ جدید اردو شعرا پر مرزا غالب کا اثر   ڈاکٹر اشرف علی خاں   ناگپور یونیورسٹی، ناگپور
۱۹۵۸ء سے پہلے

۶۹۸۔ خطوط غالب کا اسلوب   عبد المنان خاں   جواہر لال نہرو یونیورسٹی، دہلی   ۱۹۹۰
نگراں: ڈاکٹر نصیر احمد خاں

۶۹۹۔ خطوط غالب کا تحقیقی   جمیلہ عباسی   لکھنو یونیورسٹی، لکھنو
اور تنقیدی مطالعہ

۷۰۰۔ خطوط غالب کا تحقیقی اور تنقیدی مطالعہ   محمد رفیع انصاری   بنارس ہندو یونیورسٹی، وارانسی

۷۰۱۔ دیوان غالب سے متعلق قلمی   سید فرحت حسین   دہلی یونیورسٹی، دہلی   ۱۹۷۳
نسخوں کا تنقیدی مطالعہ   نگراں: ڈاکٹر قمر رئیس

۷۰۲۔ شارحین دیوان غالب کی   ڈاکٹر محمد ایوب   پنجاب یونیورسٹی، لاہور   ۱۹۸۶
شروح کا تقابلی مطالعہ   نگراں ڈاکٹر وحید قریشی

۷۰۳۔ شیخ محمد اکرام۔ حیات وادبی خدمات — ڈاکٹر معظم الدین — مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

۷۰۴۔ عبدالرحمان بجنوری۔ حیات وادبی کارنامے — ڈاکٹر محمد زاہد — مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

۷۰۵۔ غالب۔ ابتدائی دور — ڈاکٹر خورشید الاسلام — مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ — 1954

۷۰۶۔ غالب۔ ان کی شاعری اور فن — محمد مظہر عالم — پٹنہ یونیورسٹی پٹنہ — 1980

۷۰۷۔ غالب ایک جایزہ — محمد موسیٰ خاں کلیم — پنجاب یونیورسٹی، لاہور — بعد 1958
نگراں: ڈاکٹر سید محمد عبداللہ

۷۰۸۔ غالب کا ادبی شعور نثری تصانیف کے آئینے میں — کاظم علی خاں — کانپور یونیورسٹی، کانپور
نگراں: ڈاکٹر ملک زادہ منظور احمد

۷۰۹۔ غالب کا شعری فن — سیدہ حسنات — دہلی یونیورسٹی، دہلی — ۱۹۶۸
نگراں: ڈاکٹر محمد حسن

۷۱۰۔ غالب کا عظیم المرتبت شاگرد صفیر بلگرامی — ڈاکٹر ظفر اوگانوی — پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ — ۱۹۶۔

۷۱۱۔ غالب کا غیر متداول کلام — صبیحہ انور — لکھنؤ یونیورسٹی، لکھنؤ

۷۱۲۔ غالب کی اردو اور فارسی شاعری کا تقابلی مطالعہ اور مآخذ کی تحقیق — ڈاکٹر محمد عبداللہ شیدا — جموں کشمیر یونیورسٹی، جموں — ۱۹۶۔

۷۱۳۔ غالب کی امیجری — صبیحہ وجاہت — مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ — ۱۹۶۱

۷۱۴۔ غالب کی تنقید کا مطالعہ — کنچن کور — کشمیر یونیورسٹی، سری نگر — [illegible]۱۰

۷۱۵۔ غالب کی شاعری کا فکری آہنگ — سید اقبال احمد — مگدھ یونیورسٹی، بودھ گیا — ۱۹۸۵

۷۱۶۔ غالب کی شاعری میں ڈاکٹر حسن امام مگدھ یونیورسٹی، بودھ گیا ۱۹۷۷
استعارے کا نظام نگراں: ڈاکٹر وہاب اشرفی

۷۱۷۔ غالب کی نثر محمد موسیٰ مجروح گورکھپور یونیورسٹی، گورکھپور
نگراں: محمود الٰہی

۷۱۸۔ غالب کے اردو خطوط کا تنقیدی مطالعہ زاہد شمیم کشمیر یونیورسٹی، سرینگر ۱۹۷۳

۷۱۹۔ غالب کے خطوط کا سماجیاتی مطالعہ نصیر الدین گورکھپور یونیورسٹی، گورکھپور
نگراں: ڈاکٹر احمر لاری ۱۹۸۲

۷۲۰۔ غالب کے خطوط میں عصری حسیت ن۔ حسنین بیگم پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ

۷۲۱۔ غالب کے مکاتیب کا نثری اسلوب سید ابوالعاصم دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۹۷۴
نگراں: پروفیسر خواجہ احمد فاروقی

۷۲۲۔ غالب کے نقاد ڈاکٹر محمد مشتاق خاں گورکھپور یونیورسٹی، گورکھپور ۱۹۸۲
نگراں: پروفیسر محمود الٰہی

۷۲۳۔ غالبیات کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ ڈاکٹر سید معین الرحمان سندھ یونیورسٹی، جامشورو ۱۹۷۲
نگراں: ڈاکٹر غلام مصطفےٰ خاں ۷۸۸ صفحے

۷۲۴۔ غالبیات کا تحقیقی و تنقیدی جایزہ سید متین الرحمان سیفیہ کالج بھوپال بعد ۱۹۷۴

۷۲۵۔ کلام غالب کا فنی مطالعہ فریدہ بیگم مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۷۹

۷۲۶۔ کلیات نظم فارسی اسد اللہ ڈاکٹر سید غلام اکبر نقوی تہران یونیورسٹی ۱۹۶۱
خان غالب دہلوی نگراں: ڈاکٹر حسین خطیبی ایران
۱۴۸ صفحے ٹائپ میں

۷۲۷۔ ناقدین غالب عبد المغنی فاروقی سری وینکٹیشور یونیورسٹی، تروپتی

۲۹۔ ترجمے

۷۲۸۔ آئینۂ معنی　　مشتاق احمد بھٹی　　مکتبہ علمیہ، لاہور　　۱۳۶۹

ترجمہ و توضیح غزلیات غالب فارسی، ردیف میم

۷۲۹۔ اوراق معانی　　ڈاکٹر تنویر احمد علوی　　اردو اکادمی، دہلی　　۱۹۹۲

غالب کے فارسی خطوں کا ترجمہ　　۴۲۱ صفحے

۷۳۰۔ باغ دو در　　مترجم: حفیظ ہوشیارپوری　　بعد　　۱۹۶۹

حصہ نثر

۷۳۱۔ پنج آہنگ　　مترجم: محمد عمر مہاجر　　ادارہ یادگار غالب، پاکستان، کراچی　　۱۳۸۹ھ / مارچ ۱۹۶۹ء

آہنگ پنجم کے ایک سو ساٹھ فارسی خطوں کا اردو ترجمہ　　۲۰۰ صفحے

۷۳۲۔ (۱) ترجمہ دستنبو　　ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی

مجلہ افکار کراچی کے غالب نمبر۔ فروری ۱۹۶۹ء میں شامل

(۲)　ایضاً　　ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی　　ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

(۳)　ایضاً　　ایضاً　　قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی　　۱۹۷

۷۳۳۔ ترجمہ دستنبو　　ادارہ تحریر　　پاکستان، کراچی

"۱۸۵۷ء میں غالب پر کیا گذری" کے عنوان سے روزنامہ "حریت" کراچی (۱۲/ نومبر ۱۹۶۸ء تا ۱۰/ جنوری ۱۹۶۹ء) میں شامل

۷۳۴۔ دستنبو　　مخمور سعیدی　　الکتاب، کراچی　　۱۳۸۹ھ / ۱۹۶۹ء

مع غالب کے حالات نوشتہ مالک رام

یہ ترجمہ پہلی بار ماہنامہ تحریک دہلی کے غالب نمبر اپریل مئی ۱۹۶۱ء میں چھپا تھا۔ دوسری بار پھر تحریک کے غالب نمبر ۱۹۶۹ء میں شامل ہو کر شائع ہوا۔

۷۳۵۔ ترجمہ غزلیات غالب آغا محمد باقر نبیرہ آزاد شیخ مبارک علی، لاہور ۱۹۵۰
ردیف میم تعلیمی پریس، لاہور ۱۲۰ صفحے

۷۳۶۔ دیوان غالب فارسی رفیق خاور پاکستان
مع اردو ترجمہ

۷۳۷۔ رباعیات فارسی غالب سید امیر حسن نورانی ادارہ فروغ اردو، لکھنو ۱۳۸۸ھ
غالب کی مکمل فارسی رباعیات مع اردو ترجمہ ۱۹۶۸ء
کہنے کی باتیں ص ۵ تا ۸، رباعیات ۹۔ ۱۱۲

۷۳۸۔ رسالہ شرح دعاے صباح موسوم بہ سید آغا مہدی صفدر پریس، لکھنو
معراج الصلاح المعروف بہ نور کا تڑکا ۴۰ صفحے
۱۳۶۸ھ ۱۹۴۸ء تک کے قطعات شامل

۷۳۹۔ شش جہات غالب چودھری نبی احمد باجوہ آل پاکستان اسلامک ۱۳۹۲ھ
(منظوم) ، ایجوکیشن کانگریس لاہور ۱۹۷۲ء
فرنڈس کالونی، لاہور ۱۰۰ صفحے

چھ فصلوں (جہات) میں کلیات غالب کا انتخاب،
۱۔ قطعات ۲۔ مثنویات ۳۔ غزلیات
۴۔ رباعیات ۵۔ قصاید ۶۔ ترکیب بند
کل قریب دو ہزار شعروں کا صفحہ بہ صفحہ منظوم اردو ترجمہ

۷۴۰۔ (ا) غالب مصنف: ڈاکٹر سید عبد اللطیف دکن لا آرٹ پریس حیدر آباد ۱۹۳۲
مترجم: سید معین الدین قریشی
۔ انگریزی سے اردو ترجمہ
۔ سات ابواب میں، غالب کی حیات اور اردو شاعری کی تنقیدی تحسین

دیباچہ۔۳، تمہید۔۹

مواد اور اس کی فراہمی۔۲۳، مواد اور اس کی تاریخی ترتیب۔۳۵

مسایل غالب۔۵۲، غالب کا زاویہ نگاہ زندگی۔۷۰

پُر عظمت شاعری۔۹۶، غالب کی شاعری۔۱۱۳ تا صفحہ ۱۴۴

(۲) غالب مصنف: ڈاکٹر سید عبداللطیف جہانگیر بک ڈپو، دہلی سنہ ندارد

مترجم: سید معین الدین قریشی

حیات اور اردو شاعری کی تنقیدی تحسین

آخر میں دو ضمیمے ص ۱۴۴ تا ۱۵۲

اور اشاریہ ص ۱۵۳ تا ۱۵۶

۱۴۷۔(۱) غالب اور انقلاب ڈاکٹر سید معین الرحمان سنگ میل پبلکیشنز لاہور، ۱۹۷۴

سنہ ستاون ۲۱۶ صفحے پہلی بار

(۲) ایضاً ایضاً سنگ میل پبلکیشنز، لاہور ۱۹۷۶

۲۸۵ صفحے دوسری بار

(۳) ایضاً ایضاً غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۸۸

پیش لفظ از رشید حسن خاں۔۳، حرفے چند۔۹

دیباچہ۔۱۰، دستنبو کا تعارف۔۱۴

رستخیز بیجا۔ فارسی متن اور اردو ترجمہ از رشید حسن خاں۔۴۹

انقلاب ستاون سے متعلق غالب کے خطوط اور ان کا شعری رویہ۔۳۰۸

تین ضمیمے: غالب کا مضمون در باب تباہی شہر دہلی،

ملکہ وکٹوریہ کا اعلان اور بیگم حضرت محل کا فرمان،

نثر غالب در باب تحسین و تائید سرکار انگریزی۔ ۳۴۳ تا ۳۶۷

(۴)غالب اور انقلاب ستاون　ڈاکٹر سید معین الرحمان　الفیصل تاجران کتب، لاہور　۱۹۸۹

انقلاب ۱۸۵۷ء سے متعلق غالب کی تحریریں، تفصیلی مقدمہ کے ساتھ،

دستنبو کی پہلی اشاعت کا متن رشید حسن خاں کے اردو ترجمے کے ساتھ،

یہ ترجمہ پہلی بار ۱۹۶۱ء میں مجلہ اردوے معلا　دلی جلد دوم میں چھپا تھا۔

۳۹۲ صفحے

۷۴۲۔(۱)مرزا غالب کا روزنامچہ　مرتب: خواجہ حسن نظامی دہلوی　دہلی　۱۹۲۲

غدر دہلی کے افسانوں کا ساتواں حصہ

غالب کے خطوں میں جہاں جہاں غدر کا ذکر آیا ہے اسے روز نامچہ کی

صورت میں مرتب کیا ہے۔

(۲) ایضاً　مرتب: خواجہ حسن نظامی دہلوی　حلقہ مشائخ بک ڈپو، دہلی　دوسری بار

نور تن آرٹ لیتھو پریس، دہلی

۷۲ صفحے　۱۳۴۰ھ / جون ۱۹۲۴ء

(۳)ایضاً　مرتب: خواجہ حسن نظامی دہلوی　محبوب المطابع پرنٹنگ پریس، دہلی　۱۹۴۰

اس میں مرزا یعقوب بیگ نامی کا خلاصہ دستنبو بھی شامل　تیسری بار

خلاصہ دستنبو ص ۶۰ تا ۷۱

۷۴۳۔غزلیات غالب فارسی　آغا محمد باقر نبیرہ آزاد　شیخ مبارک علی تاجر کتب، لاہور　سنہ ندارد

ردیف میم کی غزلوں کا اردو ترجمہ مع شرح　۱۱۸ صفحے

۷۴۴۔ غمگین و غالب کے فارسی خطوط　سید عبداللہ و

سید وزیر الحسن عابدی

اورینٹل کالج میگزین لاہور فروری ۱۹۶۴ء میں شامل

۷۴۵۔ قند مکرر اکبر علی خاں انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ ۱۳۸۹ھ

غالب کے فارسی خطوں کا اردو ترجمہ ۱۹۶۹ء

۷۴۶۔ کاس الکرام خوشی محمد سخنور کتب خانہ کلیمی، راولپنڈی سنہ ندارد

ترجمہ وشرح غزلیات مرزا غالب

۷۴۷۔ مثنوی ابر گہربار محمد رفیق خاور ۱۳۷۵

در معجزات نبوی۔ ترجمہ منظوم

۷۴۸۔ مثنوی ابر گہربار ظ۔ انصاری

ایک جزو کا ترجمہ، شرح وتوضیح کے ساتھ

غالب شناسی، انٹر نیشنل ساہتیہ بمبئی

دسمبر ۱۹۶۵ء (ص ۱۰۳ تا ۱۶۴) میں شامل

۷۴۹۔ مثنوی ابر گہربار سید مرتضا حسین فاضل لکھنوی مجلس یادگار غالب، لاہور

متن کلیات مطبوعہ نولکشور پریس لکھنو کے مطبوعہ نسخے کے مطابق

پہلی بار سہ ماہی "اردو" کراچی جنوری ۱۹۶۶ء میں شامل ہو کر چھپا۔

۷۵۰۔ غالب کی فارسی مثنوی اختر حسن انڈین لینگویجز فورم، حیدر آباد دکن دسمبر ۱۹۷۴

چراغ دیر

تعارف از اندرا دیوی دھن راج گیر پیش گفتار از مالک رام

تمنائے گلشن تمنائے چیدن از اختر حسن

چراغ دیر غالب کی فارسی مثنوی، منظوم اردو ترجمے کے ساتھ

مترجم کا سوانحی خاکہ ۷۹ صفحے

یہ منظوم اردو ترجمہ پہلے مالک رام کی عیار غالب میں شامل ہو کر

شایع ہوا تھا۔

۷۵۱۔ مثنوی چراغ دیر ڈاکٹر حنیف نقوی بنارس

منظوم اردو ترجمہ

۷۵۲۔ ایضاً مسلم الحریری بنارس ۱۹۶۹

۷۵۳۔ مثنوی دعاے صباح محمد امیر حیدر خاں مہاراجکمار محمود آباد نظامی پریس، لکھنو

نظامی جنتری براے ۱۹۵۰ء مرتبہ عارف میں شامل

۷۵۴۔ مثنویات غالب فارسی ڈاکٹر ظ۔ انصاری غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

(مع اردو ترجمہ) ۲۸۴ صفحے

غالب کی گیارہ مثنویاں اور اردو ترجمہ۔

کل اٹھارہ سو پینتالیس اشعار

۷۵۵۔ مرزا غالب کی ڈاکٹر نتالیہ پریگارینا ادارہ ادبیات اردو ۱۹۹۷ء

زندگی اور شاعری مترجم: اسامہ فاروقی حیدر آباد، دکن

روسی سے ترجمہ

یہ پہلے ماہنامہ سب رس حیدر آباد میں بالاقساط چھپا تھا۔

۷۵۶۔ مرزا غالب مالک رام

مترجم اردو، مولوی محمد اسماعیل پانی پتی

انگریزی سے ترجمہ

۷۵۷۔ مکاتبات باغ دودر سید وزیر الحسن عابدی پنجاب یونیورسٹی، لاہور جولائی ۱۹۶۸

باغ دو در کے دوسرے دَر کے ساتھ فارسی خطوں کا اردو ترجمہ مع

توضیحات ۱۲۲ صفحے

یہ ترجمہ تحقیق نامہ باغ دودر کے عنوان سے اصل کتاب کی اشاعت ثانی

میں شریک

۷۵۸۔ مکتوبات غالب　لطیف الزماں خاں　الفیصل ناشران و تاجران کتب، لاہور　دسمبر ۱۹۹۵

نامہ ہائے فارسی غالب مرتبہ اکبر علی ترمذی کے فارسی متن اور

انگریزی مقدمہ کا اردو ترجمہ　۱۹۱ صفحے

۷۵۹۔ مہر نیمروز　پروفیسر سید عبدالرشید فاضل　انجمن ترقی اردو پاکستان　۱۳۸۸ھ

(اردو ترجمہ)　کراچی　۱۹۶۹ء

حرفے چند۔ جمیل الدین عالی ص ۶،　مقدمہ مترجم ص ۹

آغاز ص ۵۷،　قطعہ تاریخ نیر درخشاں۔ ص ۲۳۶

حواشی۔ مترجم ص ۲۴۱،　فرہنگ۔ مترجم　ص ۲۸۷۔ ۳۰۱

۷۶۰۔ نقش ہائے رنگ رنگ　ڈاکٹر ظہیر احمد صدیقی　شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی　۱۹۷۰

ڈھائی سو سے زاید فارسی غزلوں اور مثنویوں (سرمہ بینش، چراغ دیر

باد مخالف، تقریظ آئین اکبری اور ابر گہر بار) کا اردو نثر میں لفظی

ترجمہ　۴۱۵ صفحے

۷۶۱۔ نکات غالب و　حسب الحکم میجر فلر صاحب بہادر　مطبع سراجی، دہلی　فروری ۱۸۶۷

رقعات غالب مع صحتنامہ　ڈایرکٹر پبلک انسٹرکشن، پنجاب　پہلی بار

پہلا رسالہ۔ نکات غالب: فارسی زبان کے قواعد۔ یہ پنج آہنگ کے آہنگ دوم

کا خود مرزا کا کیا ہوا آزاد اردو ترجمہ ہے　۲۰ صفحے

دوسرا رسالہ۔ رقعات غالب: غالب کے پندرہ رقعے بہ زبان فارسی ۱۶ صفحے

۷۶۲۔ نکات و رقعات غالب　مرتب: اکبر علی خاں　جموں اینڈ کشمیر اکیڈیمی　اکتوبر ۱۹۶۲

(عرشی زادہ)　آرٹس کلچر اینڈ لیکو۔ج۔ سرینگر

تعارف از مرتب۔ بارہ صفحے

مطبع سراجی کی مطبوعہ کتاب کے سرورق کا عکس

آخر میں صحتنامہ اور حواشی　کل ۵۸ صفحے

۳۰۔ رسالے وغیرہ

(غالب اور تصانیفِ غالب کے ہمنام)

۷۶۳۔ اردوے معلاّ ماہنامہ مدیر: حسرت موہانی

علی گڑھ جولائی ۱۹۰۳ء میں جاری ہوا

۷۶۴۔ اردوے معلا مجلّہ شعبہ اردو، کراچی یونیورسٹی، کراچی مدیر: ڈاکٹر محمد ایوب قادری

۱۹۸۲ء سے

۷۶۵۔ اردوے معلا مجلّہ شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی نگراں: پروفیسر خواجہ احمد فاروقی

۷۶۶۔ دستنبو بمبئی ۱۹۱۰ء میں جاری ہوا

۷۶۷۔ غالب آگرہ، چھتہ راجہ کاشی ماہنامہ

مدیر: مقبول حسین قاتل اکبر آبادی و منشی شمس الدین شمس اکبر آبادی

مارچ ۱۹۲۹ء میں نکلنا شروع ہوا

اپریل کا شمارہ ۴۸ صفحے کا

جون، جولائی ۱۹۲۹ء کے شمارے میں میر نذر علی دردؔ کاکوروی کا مضمون

''حضرت غالب اور ان کا کلام'' چھپا۔

۷۶۸۔ غالب امرتسر ماہنامہ مدیر: مرزا شجاع

فروری ۱۹۲۷ء میں اس کا تیسرا شمارہ نکلا

۲۷؍جون ۱۹۱۹ء کے شمارے میں حافظ محمود خاں شیرانی کا مقالہ

''میرزا غالب کا کلام اردو و فارسی'' چھپا تھا۔

۷۶۹۔ غالب بمبئی ماہنامہ ۱۹۵۰ء کے آس پاس

قاضی معراج دھولپوری نے "تبرکات غالب" کے عنوان سے چھ شعر

جنوری ۱۹۵۰ء میں چھپوائے تھے۔

۷۷۰۔ غالب ڈیرہ اسماعیل خاں ہفتہ وار

۷۷۱۔ غالب الاخبار، سیتاپور ہفتہ وار

مرتبین۔ مرزا قاسم حسن، اغا عبدالغنی وکیل دہلوی

شاہ محمد صادق مارہروی

مرزا غالب کی وفات کے دو ہفتے بعد ۱۸۶۹ء میں جاری ہوا

شاید دو تین شمارے نکلے۔

شاہ محمد صادق کے مطبع صبح صادق سیتاپور میں چھپتا تھا۔

۷۷۲۔ غالب علی گڑھ پندرہ روزہ مدیر: کنور اخلاق محمد خاں شہریار

دوسرا شمارہ ۲۲/ نومبر ۱۹۵۹ء کو نکلا

کل چار پانچ شمارے نکلے

۷۷۳۔ غالب کراچی، ادارۂ یادگار غالب، ناظم آباد سہ ماہی

مدیر اعلا فیض احمد فیض مدیر مرزا ظفر الحسن

جنوری تا مارچ ۱۹۷۵ کا شمارہ پہلا تھا۔

اب مرتبین مختار زمن اور مشفق خواجہ ہیں۔

۷۷۴۔ غالب منٹگمری (ساہیوال) ماہنامہ

مدیر: مولانا سعید احمد خاں سید عبدالرشید جنوری ۱۹۳۴

۷۷۵۔ غالب نامہ نئی دہلی، غالب انسٹی ٹیوٹ سہ ماہی

مدیر اعلی: ڈاکٹر یوسف حسین خاں

۱۹۷۶ میں جاری ہوا۔

اب مدیر اعلا پروفیسر نذیر احمد ہیں۔

۷۷۶۔ مہر نیمروز بجنور ہفتہ وار بہ پروپرائٹری حافظ محمد کریم اللہ
۱۸۷۹ء میں یا اس سے کچھ قبل جاری ہوا۔
۷۷۷۔ مہر نیمروز کراچی ماہنامہ مدیر حسن مثنیٰ ندوی
۱۹۷۸ء سے
۷۷۸۔ مہر نیمروز کراچی مدیر؟

۳۱۔ تحریریں جو نایاب ہیں

۷۷۹۔ اردو زبان کے ظہور کا حال۔

جولائی ۱۸۶۶ء میں غالب نے لکھا تھا:

”جناب کیمسن صاحب بہادر نے) کچھ اردو زبان کے ظہور کا حال پوچھا تھا۔ اس کا جواب لکھ بھیجا۔“ (عود ہندی مرتبہ مرتضیٰ حسین فاضل ص ۴۳۲)

۷۸۰۔ اردو قصہ (ناتمام)۔

حالی کا بیان ہے کہ:

”(مرزا غالب کی تصانیف میں) چند اجزا ایک ناتمام قصے کے بھی ہیں جو مرزا نے مرنے سے چند روز پہلے لکھنا شروع کیا تھا“ (یادگار غالب ص ۷۵)

۷۸۱۔ رسالہ در آئین پیچ باے بانک۔

خود غالب نے تحریر کیا ہے کہ:

”طالع یار خاں کہ دوست دیرینہ من است بارہا بہ پرورش من [illegible]۔ بہ پارسی ترجمہ کردن ہندی عبارت را کہ بہ گزارش آئین [illegible] مشتمل بود از من خواست۔ سفینہ کہ دیباچہ و خاتمہ [illegible] ترتیب داده [illegible] کار فرما سپردم۔“ ([illegible])

۷۸۲۔ سنین فارسیہ کا حال۔

غالب کے ۱۸۶۰ء کے ایک خط میں ہے:

”سنین فارسیہ کا حال بہ تکمیل اجمال ایک ورق پر مندرج ہے“

(مکاتیب غالب مرتبہ عرشی ص ۱۱۴)

۶۸۳۔ سولہ شعرا کے تراجم۔

۱۸۶۴ء میں غالب نے ایک خط میں لکھا ہے کہ:

"میں نے سولہ آدمی (کے حالات) لکھ بھیجے، بہ قید اس کے کہ اب زندہ و موجود ہیں"

ان سولہ میں نواب ضیاء الدین احمد خان بہادر رئیس لوہارو، نواب مصطفا خان بہادر علاقہ دار جہانگیر آباد، اور منشی ہر گوپال معزز قانون گو سکندر اباد شامل تھے۔

۷۸۴۔ نثر میں کوی کتاب۔

غالب نے ۱۸۵۸ء کے ایک خط میں ذکر کیا ہے کہ:

"ابھی تو یہی سوچ رہا ہوں کہ کیا لکھوں؟ کون سی بات، کون سی کہانی، کون سا مضمون تحریر کروں اور کیا تدبیر کروں؟

(ب)

دوسری زبانوں میں

ا۔اطالوی

ا۔ GHALIB - SELECTED POEMS (اطالوی ایڈیشن) منتخب کلام غالب کا ترجمہ مع تعارف	پروفیسر احمد علی	روم۔اطالیہ
۲۔ GHALIB	پروفیسر اے سینڈر بوسانی	روم اطالیہ

۲۔ انگریزی

۱۔ (۱) Anecdotes from the life of Ghalib   اختر انصاری   ادارۂ شعر و ادب علی گڑھ   ۱۹۷۲

(مطائباتِ غالب)

(۲) ایضاً   (مطائبات غالب)   ایضاً   ایضاً   ۱۹۷۶

۲۔ A short biography of Mirza Ghalib   اندر جیت لال   سلوچہ پرکاشن، دہلی   فروری ۱۹۶۹

پیش لفظ ۔ ۲ صفحے   حیات غالب   ۔ ۳۶ صفحے

غالب اور غزل اور چند شعروں کے ترجمے ۔ ۸ صفحے

۳۔ Aspects of Ghalib   سول شڈلر   پاکستان امریکی ثقافتی مرکز، کراچی   ۱۹۷۰

۹۴ صفحے

۴۔ Candle Smoke   اندر جیت لال   غالب اکیڈمی، نئی دہلی   ۱۹۷۰

مع پیش لفظ از ڈاکٹر خورشید الاسلام   مکتبہ جامعہ لیمیٹڈ، نئی دہلی

غالب کی مکمل سوانح حیات

بیس فارسی، اردو غزلوں کے منظوم ترجمے

مع خوبصورت تصاویر

۵۔ دستنبو (انگریزی ترجمہ)   پروفیسر خواجہ احمد فاروقی   شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی   ۱۹۷۰

مع مقدمہ و حواشی

۶۔ (۱) Dance of sparks- Imagery of fire in Ghalib's poetry   (= رقص شرر)   انی میری شمل   غالب اکیڈمی، نئی دہلی   ۱۹۷۹

(۲) Dance of sparks-Imagery of fire.in Ghalib's poetry   انی میری شمل   وہاں پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی   ۱۹۷۹

غالب اکیڈمی، نئی دہلی

تعارف ص ۲

غالب کی نظم رقصاں ص ۲۰،   رقص شرر ص ۹۲

رقص زنجیر   ص ۹۶،   شاعر اور خط تحریر   ص ۱۱۲

اشاریہ   ص ۱۳۷ تا ۱۴۱

۷۔ Distracting words(۱)   ڈاکٹر محمد ذاکر   دہلی   اکتوبر ۱۹۷۴

(آشفتہ بیانی)

تعارف   ص ۱۳

۱۳۲ شعروں کا انگریزی ترجمہ   ص ۱۳

اشعارِ غالب   ص ۶۷ تا ۸۲

Distracting words(۲)   ڈاکٹر محمد ذاکر   دہلی   ستمبر ۱۹۷۶

غالب کے ۱۴۳ فارسی اور اردو شعروں کا ترجمہ   دوسری بار

۸۔ Evaluation of Ghalibs   ڈاکٹر وارث کرمانی   صد سالہ یادگار غالب   ۱۹۷۲

Persian poetry   ›   کمیٹی، (شعبۂ فارسی) علی گڑھ

(= غالب کی فارسی شاعری کا جایزہ)

تعارف   ص ۱

حیات غالب   ص ۱،   ورثہ غالب   ص ۷!

غالب کی شاعری ص ۴۳،   فلسفہ   ص ۶۰

طرز اور ادا   ص ۹۳

ضمیمہ   ص ۱۰۷،   کتابیات   ص ۱۱۱

ترجمے کا نظام   ص ۱۱۵،   اشاریہ   ص ۱۱۷ تا ۱۲۰

۹۔ Fifty odes of Ghalib   رفیق خاور   ۱۹۷۲

۱۰۔ Ghalib a critical ڈاکٹر سید عبداللطیف قریشی حیدر آباد، دکن ۱۹۲۸
appreciation of his life and Urdu poetry ۱۴۲ صفحے پہلی بار

زبان جدید میں غالب کی مخالفت میں پہلی آواز

تمہید، مواد اور اس کی فراہمی، تاریخی ترتیب

مسایل غالب، غالب کا زاویۂ نگاہ، پُر عظمت شاعری

غالب کی شاعری،

ضمیمے دو، اشاریے وغیرہ

(۲)۔ Ghalib-a critical ڈاکٹر سید عبداللطیف قریشی چندر کانت پریس اپریل ۱۹۲۹
appreciation of life and Urdu poetry حیدر آباد، دکن دوسری بار
۱۰۴ صفحے

۱۱۔ Ghalib-a critical سید فیاض محمود مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹
introduction پنجاب یونیورسٹی لاہور ۵۱۸ صفحے

۱۲۔ Ghalib and 1857 بلجیت سنگھ مطیر دہلی ۱۹۶۹

۱۳۔(۱) Ghalib and his علی سردار جعفری و پاپولر پرکاشن، بمبئی ۱۹۷۰
poetry قراۃالعین حیدر ۹۲ صفحے

پیش لفظ از رفیق زکریا

غالب از سردار جعفری، خطوط غالب کے اقتباس

غالب کے اردو، فارسی اشعار کا ترجمہ

(۲) ایضاً علی سردار جعفری و پاپولر پرکاشن، بمبئی بار دیگر
قراۃالعین حیدر

۱۴۔Ghalib (Centenary آل انڈیا غالب سنٹرل کمیٹی صد سالہ یادگار غالب ۱۹۶۹
celebrations) کمیٹی، دہلی

۱۵۔(۱)Ghalib (eminent Urdu poet) محمد مجیب ساہتیہ اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۶۹

تعارف: عہد غالب ص۹، غالب۔ شخص ص ۱۸

روایات شعری ص ۳۱، غالب بہ حیثیت شاعر ص ۳۸

انگریزی ترجمے ص ۴۷

حواشی ص ۷۷، کتابیات ص ۷۹

(۲) ایضاً محمد مجیب ساہتیہ اکیڈیمی نئی دہلی دوسری، تیسری بار

(۳) ایضاً پروفیسر محمد مجیب ساہتیہ اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۸۹ چوتھی بار

۱۶۔Ghalib Eternal غالب اکیڈیمی، نئی دہلی ۲۱/ فروری ۱۹۶۹

غالب اکیڈیمی۔ منصوبہ اور اس کی تفصیلات

۱۷۔Ghalib-his life ڈاکٹر سید عارف شاہ گیلانی الائنز بک کارپوریشن کراچی نومبر ۱۹۵۶
and Persian poetry ہندوستان میں: رائٹرس امپوریم، بمبئی

حصہ اول: غالب کی سوانح عمری۔ ۱۲ باب

حصہ دوم: غالب کی شاعری۔ ۸ باب

حصہ سوم: غالب کی فارسی شاعری کا انتخاب۔ قریب ایک ہزار شعر

کتابیات و اشاریہ کے علاوہ ۲۹۴ صفحے

۱۸۔Ghalib-his life and thought ناز فیروز سنز، لاہور مئی ۱۹۶۹

۱۲۵ صفحے

۱۹۔Ghalib-his life and letters رالف رسل جارج ایلن اینڈ ان ون، لندن ۱۹۶۸
(غالب کے خطوں کا انگریزی ترجمہ) اور خورشید الاسلام ۴۰۴ صفحے

تعارف: خاندانی پس منظر وغیرہ

دہلی اور کلکتہ، غالب اور مغل دربار، خطوط

۱۸۵۷ء کی بغاوت اور مابعد، آخری برسوں میں

کتابیات، اشاریے اور حواشی

۲۰۔Ghalib-life and works ڈائرکٹر پبلکیشنز ڈویژن حکومت ہند، نئی دہلی فروری ۱۹۶۹

چھ مختصر مضامین کا مجموعہ ۴۰ صفحے

اے بایو گریفیکل اسکیچ از ایم اے حسینی

غالب کنٹریبیوشن ٹو اردو لٹریچر از ایم اے حسینی

ورکس آف غالب

کرونولوجی آف ایونٹس ان غالبس لائف

اردو ان پوسٹ انڈپنڈنس انڈیا از اے جے زیدی

پرشین رائٹرس آف انڈیا از ڈاکٹر اے ایچ عابدی

۲۱۔Ghalib lives ڈاکٹر آمنہ خاتون پردھان پرنٹرز، بنگلور ۱۹۶۹

غالب کے سوانح، فن اور ان کی تصانیف کا تعارف

مختلف اصناف سے غالب کے ایک سو پانچ شعروں کا انتخاب اور

ان کا انگریزی ترجمہ۔

کچھ شعروں کا ترجمہ کنڑ زبان میں بھی کل ۱۰۰+۸ صفحے

اس کتاب کا ترجمہ ملیالم زبان میں بھی کرانے کا منصوبہ

۲۲۔Ghalib - selected poems پروفیسر احمد علی I. S. E. M. O. ۱۹۶۹

Translated with an introduction Rome ۷۰+۲۵ صفحے

نسخہ حمیدیہ سے کلام غالب کا انتخاب۔ دو شعر نسخہ عرشی سے بھی۔

غزلوں، قصیدوں کے کل ۲۸۸ شعروں کا ترجمہ مع اردو متن

تمہید میں غالب کے فکر و فن کا مجمل جایزہ

ترجمہ فکر و فن کی ترجمانی کے ساتھ، زیادہ سے زیادہ لفظی اور

مطابق اصل

۲۳۔ Ghalib- selected ghazalyat خواجہ طارق محمود چکوال لاہور ۱۹۹۵

غالب کی منتخب غزلوں کا منظوم ترجمہ

۲۴۔ Ghalib- translation of twenty-five verses چودھری محمد نعیم رائٹرس ورکشاپ، کلکتہ ۱۹۷۰

انگریزی ترجمہ کے ساتھ اصل شعر رومن خط میں

مقصود ترجمہ نہیں بلکہ ایسی تشریحات کے ساتھ مفہوم کو پیش کرنا

ہے کہ پڑھنے والا اصل شعر کی طرف خود متوجہ ہو جاے۔

۲۵۔ Ghalib's philosophy of beauty عابدہ شاہ پنجاب یونیورسٹی لاہور ۱۹۶۷

مقالہ براے ایم اے (فلسفہ) ۳۱۹ صفحے

پیش لفظ اور پانچ ابواب میں

۲۶۔ Ghalib - passion flower اس ڈی مصرا ۱۹۷۴

۲۷۔ Ghalib's selected ghazals پروفیسر محمد مجیب غالب اکیڈمی، نئی دہلی ۱۹۶۹

۲۸۔ Ghalib - the man and his verses پی ال لاکھن پال انٹرنیشنل بکس، دہلی دسمبر ۱۹۶۰

راج آرٹ پریس، دہلی

ابتدائیہ : غالب کا تعارف، پہلا حصہ : غالب۔ شخص

دوسرا حصہ : غالب کی شاعری، اشاریہ وغیرہ : ۲۶۳ صفحے

۲۹۔ Ghalib - the man - the times پران کے ورما وائکنگ، نئی دہلی ۱۹۸۹

۳۰۔ Ghalib - the poet and his age رالف رسل۔ کیمبرج جارج ایلن ان ون، لندن ۱۹۷۲

۱۳۱ صفحے

۳۱۔ Ghalib reveals himself ڈاکٹر نورالحسن نقوی شعبہ اردو، ۱۹۷۲

(his life through his writings) مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

(= غالب کی آپ بیتی)

مع انتخاب کلام، اور

قریب چالیس شعروں کا انگریزی ترجمہ

۳۲۔ Ghazals of Ghalib دانیال لطیفی

(رومن خط میں)

۳۳۔ Ghazalyat-e-Ghalib پروفیسر محمد مجیب وغیرہ مسلم پروگریسیو گروپ نئی دہلی

(غالب کی منتخب رومانی غزلیں)

شاعر انسانیت از ڈاکٹر ذاکر حسین

پیش لفظ از ایم آر بیگ

غزلیات غالب ص ۱ تا ۱۶۰

۳۴۔ Ghalib Reverberations داود کمال گولڈن بلاک ورکس، کراچی ۱۹۷۰

پیش لفظ از فیض احمد فیض ۲ صفحے

تعارف از ڈاکٹر مظہر علی خاں ۴ صفحے

اشعار غالب مع انگریزی ترجمہ

۳۵۔ Hundred gems from Ghalib رحمت اللہ فیروز سنز کراچی ۱۹۱۰

۳۶۔ Indian Khayyam محمد رفیق خاور حیدر آبادی بعد ۱۹۳۵

مع مقدمہ از پروفیسر گراہم بیلی، لندن

غالب اور اس کی فارسی، اردو شاعری کا تعارف

غالب کی بعض فارسی، اردو غزلوں کا انگریزی میں آزاد ترجمہ

۳۷۔ International ڈاکٹر یوسف حسین خاں آل انڈیا غالب سنٹری کمیٹی ۱۹۶۹

Ghalib Seminar ایوان غالب، نئی دہلی

(انگریزی مقالات بین الاقوامی غالب سمینار۔ جلد اول)

تعارف از یوسف حسین

افتتاحی خطبہ از قاضی عبدالودد

غالب کی غزل۔ ردیف "برقص" از انی ماری شمل

غالب اور ہنگامہ ۱۸۵۷ء از رالف رسل

انسانی مذہب اور روایت میں غالب کا مقام از ڈاکٹر داود رہبر

کچھ غالب کی فارسی شاعری سے متعلق از ڈاکٹر جان مارک

غالب اور دورِ جدید از ڈاکٹر ملیناہبش انووا

غالب سوویت یونین میں از اکادمیشین بی غفوروف

غالب اور طرزِ بیدل از پروفیسر اے سینڈر بوسانی

غالب کی تحریروں کے مطالعے کے بعض مسایل از ڈاکٹر اے سخاچوف

غالب کی شاعری میں بعض پیکر از پروفیسر اسلوب احمد انصاری

غالب کی بعض فارسی مثنویاں ار ڈاکٹر ان ایچ انصاری

غالب اور ان کا زمانہ از ڈاکٹر بی اس اُپادھیاے

غالب اور ترقی پسند اردو ادب از سجاد ظہیر

غالب کا طرز اور نظام شاعری از احمد علی

غالب پر تحقیق از علی جواد زیدی

۳۸۔Interpretations from Ghalib جیالال کول کشمیری آتمارام اینڈ سنز، دہلی ۱۹۵۷

(غالب کی ترجمانیاں)

مع پیش لفظ از مولانا ابوالکلام آزاد

دیوان غالب۔انتخاب (فارسی خط میں) ص ۱ تا ۱۶۱

۳۲۶ شعروں کا ترجمہ (= ترجمانی) ص ۱ تا ۹۲

خیال کو واضح کرنے کے لیے اپنی طرف سے بہت کچھ اضافہ بھی کیا ہے۔

۳۹۔Life of Ghalib صلاح الدین خدا بخش

۴۰۔ Metaphysics of Ghalib in his Urdu poetry عارفہ پروین پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۳

مقالہ برائے ایم اے (فلسفہ)

مقدمہ اور چھ ابواب پر مشتمل

آخر میں کتابیات ۷۷ صفحے

۴۱۔Mirza Ghalib biography مالک رام نیشنل بک ٹرسٹ، نئی دہلی ۱۹۶۹

پہلا باب: غالب کی زندگی کے حالات

دوسرا باب: دو سو سے زاید اردو اشعار کا ترجمہ انگریزی میں

مختلف عنوانوں کے تحت ۵۳ صفحے

اس کتاب کا ترجمہ ہندی، پنجابی، گجراتی، مراٹھی،

تیلگو اور اردو میں ہو چکا ہے۔

۴۲۔Mirza Ghalib محمد مجیب N. C. E. R. T. نئی دہلی [illegible]

شعر کیا ہے؟ ، اردو شاعری کی ابتدا اور روایات

حیات غالب ، غالب کی شاعری [illegible] صفحے

۴۳۔Mirza Ghalib آر کے کلدیپ انٹر ٹریڈ پبلکیشنز، کلکتہ ۱۹۶۷

غالب کی فکر اور شاعری کا تنقیدی مطالعہ بودھی پریس، کلکتہ

شروع کے دس صفحے خود کلدیپ کے ہیں۔ باقی پوری کتاب لاکھن پال کی

کتاب سے منقول بتائی گئی ہے۔ ۱۱۲ صفحے

۴۴۔Mirza Ghalib سار سوتی سرن منشی رام منوہر لال پبلشرس، دہلی ۱۹۷۶

فارسی شاعری کا پس منظر، غالب۔ شخص، غالب، شاعر

غالب کی جامعیت، صوفیانہ پس منظر غالب کی انفرادیت

زندگی کی طرف رویہ، غالب کی شاعری، فنکارانہ پہلو

غزل کے ماسوا، اردو شاعری پر غالب کا اثر

کتابیات اور اشاریے ۲۳۱ صفحے

۴۵۔Persian Ghazals of Ghalib ڈاکٹر یوسف حسین غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

(غزلیات غالب فارسی) فروری ۱۹۸۰

تعارف از پروفیسر نذیر احمد ص ۷ تا ۱۸

پہلا حصہ: فارسی غزلوں کا انگریزی ترجمہ

(۲۵۵ غزلیں) ص ۱ تا ۱۸۸

دوسرا حصہ: غزلوں کا فارسی متن

انتخاب فارسی غزلیات غالب ص ۹ تا ۱۶۰

۴۶۔Persian letters of Ghalib سید اکبر علی ترمذی غالب اکیڈیمی نئی دہلی ۱۹۷۱

(نامہ ہائے فارسی غالب) ایشیا پبلشنگ ہاوس، دہلی

مع پیش لفظ از قاضی عبدالودود

نیشنل آرکائیوز آف انڈیا، نئی دہلی میں محفوظ، سفر کلکتہ سے متعلق

غالب کے خطوط، مع مقدمہ و حواشی

۴۷۔ Poems of Ghalib اعجاز احمد اور دوسرے دی ایشیا سوسائٹی، نیویارک ۷۰۔۱۹۶۹

غالب کے شعروں سے متاثر ہو کر ایڈرین رچ (Adriene Rich)
رابرٹ بلای اور دوسرے امریکی شاعروں کی لکھی ہوئی نظمیں

۴۸۔ Readings from Ghalib. غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۷

۴۹۔ Records in Commemoration of Ghalib Centenary رمیش بہاری لال ۸ صفحے ۱۹۶۹

۵۰۔ Selected verses of Mirza Ghalib rendered into English صوفیہ سعد اللہ بیکنز فیلڈ، لندن ۱۹۶۵
مع ساٹھ تصاویر ۱۲۴ صفحے

۵۱۔ Selections from Ghalib ایچ سی سارسوت کوہ نور پریس، دہلی ۱۹۶۹
۵۶ صفحے

۵۲۔ Selections from Ghalib and Iqbal کے ان سود اسٹرلنگ پبلشرز دہلی ۱۹۷۸

پیش لفظ از اس اے آئی ترمذی
دیباچہ از کے ان سود
انتخابات غالب و اقبال۔ ۱۱۰ صفحے

۵۳۔ Selections from Ghazals of Ghalib ڈاکٹر محمد یعقوب مرزا غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۲
(غالب کے منتخب اردو کلام کا ترجمہ)
انگریزی ترجمے کے ساتھ اصل اردو غزلیں بھی ۹۶ صفحے

۵۴۔Ten gems from Ghalib شہاب الدین رحمت اللہ یوسف بلڈنگ، پٹنہ ۱۹۴۵

غالب کے دس منتخب پسندیدہ شعروں کا انگریزی ترجمہ
ہر صفحہ پر ایک شعر کے خیال کو مصور کر کے
اس کے نیچے اصل شعر اور اس کا ترجمہ لکھا ہے۔

۵۵۔(۱)The life and odes of Ghalib عبداللہ انور بیگ اردو اکیڈیمی، لاہور ۱۹۴۰

پہلا حصہ: حیات غالب ۱۸۱ صفحے پہلی بار
دوسرا حصہ: کوی چار سو شعروں کا انگریزی ترجمہ

(۲) ایضاً عبداللہ انور بیگ اردو اکیڈیمی، لاہور ۱۹۶۹
دوسری بار

۵۶۔The melody of an angel ایش کمار پبلکیشنز بیورو، ۱۹۸۲
(مرزا غالب۔ فکر اور فن) پنجاب یونیورسٹی، چندی گڑھ
پیش لفظ، تعارف
سوانحی پس منظر، غالب۔ شخص، قنوطی شاعر
شاعر عشق، شاعر خمریات، ادبی ناقد
فن
ضمیمے: اردو خطوط، اردو و فارسی کی تصانیف
اشاریے ۱۷۸ صفحے

۵۷۔The problems of style and technique in Ghalib's selected poems پروفیسر احمد علی کراچی پریس، کراچی ۱۹۶۹
۳۲۲ صفحے

۵۸۔Tradition and rationalism in Ghalib ڈاکٹر وارث کرمانی شعبہ فارسی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۷۶
۵۴ صفحے

مع پیش لفظ از علی محمد خسرو

Urdu ghazals of Ghalib_۵۹ یوسف حسین غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

(غزلیات غالب۔اردو) جولائی ۱۹۷۷

پیش لفظ از بیگم عابدہ احمد ص۹۔۱۰

دیباچہ از یوسف حسین ص۱۱۔۱۲

تعارف۔غالب۔ شخص ا۔۱۳

غالب۔شاعر ص۱۳۔۲۴

اردو غزلیات غالب (۲۳۴غزلوں کے سترہ سو سے زاید اشعار) کا

انگریزی ترجمہ ص۲۵۔۳۲۱

صحتنامہ ص۳۲۲، اشاریہ ص۳۲۳۔۳۲۵

اردو غزلیات غالب مع انتخاب نسخہ حمیدیہ، بھوپال ایڈیشن ص ا۔۱۱۴

۳۔ اودھی

۶۰۔ سازاودھی میں نغمۂ غالب ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی نظامی پریس، لکھنو ۱۹۸۵
۱۱۶ صفحے

پیش لفظ۔ غالب کا مختصر تعارف۔

فہرست ان اشعار کی جن کا ترجمہ کیا گیا۔

غالب کے ترانوے اردو اور سات فارسی شعروں کا اودھی میں منظوم ترجمہ۔

ساتھ ہی ہر شعر کا اردو میں مطلب اور مشکل لفظوں کے معنی بھی لکھے ہیں۔

۶۱۔ غالب کا دیہ کا اودھی روپ نورالحسن ہاشمی غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۴
(دیوناگری خط میں)

پرستاونا از پروفیسر نذیر احمد ۲ صفحے

پرسنگ از مولف ، ۲ صفحے

غالب کا مختصر پریچے ۲ صفحے

ترجمہ (اودھی بھاشا میں)۔ پہلے اصل شعر، پھر مشکل لفظوں کے ہندی میں معنی، شعر کے بارے میں کچھ، اور پھر ترجمہ ۱۰۰ صفحے

۴۔ بلوچی

۶۲۔ غالب کہ ہر کس آیاساڈائیت   پروفیسر کرار حسین   ادارہ یادگار غالب، کراچی   مارچ ۱۹۶۹

(بلوچی بدل)   ٹرینوک: محمد صدیق آزاد   وفائی پریس پاکستان، کراچی

یعنی غالب سب اچھا کہیں جسے   ۴۰ صفحے

۵۔ بنگلہ

۶۳۔ آتش غالب　شریمتی جوتھیکا تلا پترا　آنند اپبلشر لمیٹڈ، کلکتہ　جنوری ۱۹۹۰

حیات غالب کو کہانی کے انداز میں لکھا ہے، اور غالب کے ایک سو چالیس شعروں کا ترجمہ کیا ہے۔

مرزا کی اردو، فارسی تصانیف کی فہرست بھی دی ہے۔

۶۴۔ Ten gems from Ghalib　راجہ راو دھیریندر

ترجمہ بہ زبان بنگلہ۔ غالب کے دس چیدہ اشعار

۶۵۔ حیات غالب (ناول)　تارا شنکر بندوپادھیائے

آغاز ۱۹۶۸ء میں

۶۶۔ (۱) دیوان غالب　منیر الدین یوسف　اسلامک فاونڈیشن، ڈھاکہ　۱۹۶۵ پہلی بار

بنگلہ زبان میں پچاس منتخب غزلوں کا نثر و نظم میں ترجمہ جو اصل مفہوم سے بہت قریب ہے۔

(۲)　ایضاً　منیر الدین یوسف　اسلامک فاونڈیشن، ڈھاکہ　1980 دوسری بار

۶۷۔ غالب سب اچھا کہیں جسے (بنگلہ ترجمہ)　پروفیسر کرار حسین　ادارہ یادگار غالب، کراچی ۱۹۶۹　۳۴ صفحے

غالب اور عہد غالب کا تعارف

۶۸۔ غالب کا ترجمہ (کلام غالب)　ڈاکٹر مفیض احمد چودھری　بنگلہ دیش

۶۹۔ غالب کے کلام کا بنگالی ترجمہ　پریت کمار نیوگی، ایچ پی ٹاون، چوبیس پرگنہ　۱۹۷۱

۷۰۔ غزلیات غالب کا انتخاب　ابو سعید ایوب　ڈے پبلشنگ ہاوس، کلکتہ　جنوری ۱۹۷۶

منتخب شعروں کا آزاد نثری ترجمہ

تعارفی اور تنقیدی مقدمے کے ساتھ

۷۱۔ ماہنامہ کوبیتا کلکتہ کا　مارچ، اپریل ۱۹۶۹

غالب نمبر

۷۲۔ کوبی گالب کا بیر آلوکے　ست گنگوپادھیاے　چچوڑہ ضلع ہگلی　نومبر ۱۹۸۸

(غالب اپنے کلام کی روشنی میں)

۔ غالب کے اشعار کی روشنی میں زندگی کے مختلف پہلووں سے بحث

بنگلہ شاعروں اور غالب کے کردار کی یکسانیت کی نشاندہی۔

۷۳۔ گالب ریکوبیتا　مترجم: شکتی چٹوپادھیاے　کلکتہ　۱۳۸۱ بنگلہ / ۱۹۷۴ء

اور عین رشید

دو سو چار منتخب شعروں کا منظوم ترجمہ۔

ہر صفحہ پر دو شعر بنگلہ خط میں پھر ان کا منظوم ترجمہ

شروع میں اٹھارہ صفحوں پر حیات غالب

۷۴۔ گالب ریگجل　سونتہ مجومدار

(غالب کی غزلیں)

۷۵۔ (۱) گالب ریگجل تھیکے　ابو سعید ایوب　بنگلہ دیش　جنوری ۱۹۷۶

(غالب کی غزلوں سے)　پہلی بار

ایک سو اٹھائیس شعروں کا نثری ترجمہ مع اصل اشعار

(۲) ایضاً　ابو سعید ایوب　ایضاً　ستمبر ۱۹۹۲　چوتھی بار

۷۶۔ مرجاگالب　　　سادھن داس گپتا　　　فروری ۱۹۸۱

قریب چار سو شعروں کا بنگلہ ترجمہ　　۲۲۴ صفحے

شروع کے ایک سو آٹھ صفحوں میں غالب کی زندگی اور

اس کے عہد کا تعارف۔

۷۷۔ مرجاگالب یر چیٹھی　　　پسپتو مکھ پادھیائے　　　دسمبر ۱۹۸۰

(مرزا غالب کے خطوط)　　اکسٹھ خطوں کا ترجمہ

پیش لفظ میں خطوط غالب کی اہمیت سے بحث۔

۷۸۔ (۱) مرجاگالب یر کوبیتا　　ست گنگوپادھیائے　　۱۹۶۳ پہلی بار

(مرزا غالب کی شاعری)　　۳۴ صفحے

ایک سو چار شعروں کا منظوم بنگلہ ترجمہ

ہر صفحہ پر غالب کی چھوٹی سی تصویر

(۲) ایضاً　　ست گنگوپادھیائے　　۱۹۷۳ دوسری بار

ڈھائی سو شعروں کا منظوم ترجمہ

۶۔ پشتو

۷۹۔(۱) دَمرزا اسد اللہ خان غالب مترجم: سراج الاسلام سراج یونیورسٹی بک ایجنسی پشاور
(پشتو نظم کبنے) فروری ۱۹۶۹ء پہلی بار

یعنی دیوان غالب کا منظوم پشتو ترجمہ

مع تعارف و پیش لفظ

(۲) ایضاً سراج الاسلام سراج یونیورسٹی بک ایجنسی پشاور

جون ۱۹۷۴ء دوسری بار

پیش لفظ و تعارف ۱۶ صفحے

ترجمہ دیوان غالب ۶۳ صفحے

۸۰۔ دیوان غالب مترجم: مینوش غیر مطبوعہ

نصف صفحے پر اصل غزل، اس کے بالمقابل پشتو ترجمہ

۸۱۔ غالب ترجمہ کڑونکی: بیگم شاہ ادارۂ یادگار غالب، کراچی مارچ ۱۹۶۹

چہ ہر خوک تے وائی بنہ وفائی پریس پاکستان کراچی

دپتو ترجمہ پروفیسر کرار حسین کی کتاب "غالب سب اچھا کہیں جسے"

کا پشتو ترجمہ ۴۵ صفحے

۷۔ پنجابی

۸۲۔ دیوان غالب | استاد دامن | اردو مرکز، لاہور | ۱۹۶۹

(محض ایک جزو کا ترجمہ)

۸۳۔ دیوان غالب | اسیر عابد | مجلس ترقی ادب، لاہور | مئی ۱۹۸۷

اصل متن دے نال دیوان غالب دا منظوم پنجابی ترجمہ ۵۱۱ صفحے

(بامحاورہ منظوم پنجابی ترجمہ۔ بارہ برس کی محنت میں مکمل کیا ہے)

مع دیباچہ از احمد ندیم قاسمی

۸۴۔ غالب جنہوں ہر کوئی چنگا آکھے | پروفیسر کرار حسین | ادارہ یادگار غالب، کراچی | ۱۹۶۹

(پنجابی ترجمہ) ۱۲۷ صفحے

۸۔ تمل

۸۵۔ غالب زندہ ہے　　　آمنہ خاتون

غالب کے سو سے زاید شعروں کا انتخاب اور ان کا ترجمہ

۹۔ تیلگو

۸۶۔ غالب زندہ ہے　　　آمنہ خاتون

غالب کے سو سے زاید شعروں کا انتخاب اور ان کا ترجمہ

۸۷۔ کلام غالب کا ترجمہ　　　دسرتھی　　　اپریل ۱۹۶۱

مرزا غالب کے کلام کا تیلگو میں ترجمہ

اس کتاب کا افتتاح گورنر یوپی مسٹر بی رام کرشن راو نے مدراس میں کیا۔

۱۰۔ جاپانی

۸۸۔ Diwan-e-Ghalib — 29 April 1997

Translated into Japanese by
Prof. Hiroji Kataoka
Daito Bunka University
Saita maken 355, Japan

۲۳۵ غزلیات ، ۵ قصاید

۱۷ قطعات ، ۱۵ رباعیات

کل ۳۵۴ صفحات

۸۹۔ Diwan-e-Ghalib — 28 August 1997

in a chronological order
Translated into Japanese and
edited by Prof. Hiroji Kataoka

پہلی غزل ۱۸۱۲ء کی : عہدے سے مدح ناز کے باہر نہ آ سکا

آخری غزل ۱۸۶۲ء کی کیونکہ اس بت سے رکھوں جان عزیز

ہر غزل، قصیدے، قطعے اور رباعی کے ساتھ نمبر شمارہ وہ بھی لکھا ہے

جو پہلے دیوان میں ہے — کل ۳۸۴ صفحات

۹۰۔ Researches in Diwan-e-Ghalib — (September) 1997

By Prof. Hiroji Kataoka

Contents :

(1) The Universality of Diwan-e-Ghalib
(2) The way of Composing Ghazals of Diwan-e-Ghalib
(3) The love and jealousy in Diwan-e-Ghalib
(4) The Humor and Satire of Diwan-e-Ghalib

(5) The Sorrow of Diwan-e-Ghalib

(6) The social side of Diwan-e-Ghalib

(7) The Images of Diwan-e-Ghalib

(8) The Beauty of Diwan-e-Ghalib

(9) Quais and Farhad in the Diwan-e-Ghalib

(10) Ghalib from the view-points of Indian and Pakistani critics

(11) Ghalib and progressive Urdu Literature.

(12) Ghalib from the veiwpoint of Faiz

(13) Diwan-e-Ghalib from the Standpoint of chronology.

یہ مصنف کے شائع شدہ متفرق مضامین کا مجموعہ ہے۔

۱۱۔ جرمن

۹۱۔ غالب کے اردو، فارسی کلام کا ترجمہ مس ای میری شموئیل میونخ ۱۹۷۳

(ANNEMAIRE SCHIMMEL)

۱۲۔ روسی

(الف) زبان اُزبک

۹۲۔(۱) شیدا۔ رحمان بیروی محمد جانوف و یلن غن مرزا — تاشقند، ازبکستان — ۱۹۶۵ — پہلی بار

مع مقدمہ از ڈاکٹر قمر رئیس

یہ ازبک زبان میں غالب کے اردو دیوان کے انتخاب کا مقفا اور پابند ترجمہ ہے

پہلی بار پینتیس ہزار کی تعداد میں چھپا۔

(۲) ایضاً۔ رحمان بیروی محمد جانوف و یلن غن مرزا — تاشقند، ازبکستان — ۱۹۶۵ — دوسری بار

بعد نظر ثانی و اضافہ

مع مقدمہ از ڈاکٹر قمر رئیس

(ب) زبان تاجک

۹۳۔ HAYAT VA GODIYAT-E-MIRZA ڈاکٹر عبداللہ تاجکستان اکیڈمی، تاشقند ۱۹۶۵

ASADULLO GOLIB جان غفوروف ۱۵۲ صفحے

(حیات و ایجادات مرزا غالب)

مرزا کا تاجک شاعروں سے موازنہ کر کے مماثلت تلاش کی ہے۔

پہلا باب: عہد غالب

دوسرا باب: غالب کی نثری اور شعری تخلیقات،

فارسی شاعری کے نظریاتی عنصر

پنج آہنگ اور قاطع برہان وغیرہ کا تعارف،

ضمناً اردوے معلا اور عود ہندی کا بھی ذکر۔

تیسرا باب: ملاحظات۔ ذوق، آتش، رجب علی بیگ سرور اور سر سید کا تعارف۔

غالب کی حیات و شاعری سے متعلق ہندوستان میں شایع شدہ

کتابوں اور مضامین کا تعارف

مصنف کو اس پر ڈاکٹریٹ کی سند ملی

اس میں اردو شاعری کا ذکر محض ضمناً

روس میں شایع ہونے والا غالب سے متعلق یہ پہلا باضابطہ کام ہے۔

۹۴۔ شاعر مشہور ہند شرف بانو پولاتوا ۱۹۶۸

(مشمولہ رسالہ شرق سرخ)

غالب کے اردو مکاتیب کا تجزیہ،

خطوط کی الفاظ شماری بھی۔

بیدل اور نظیر اکبر آبادی کے حوالے سے غالب کے شاعرانہ اسلوب کا تجزیہ۔

۹۵۔ عودِ ہندی　　شرف بانو پولاتوا　　نشریات عرفان، تاجکستان　　۱۹۸۲
(ترجمہ بہ زبان تاجک)

۹۶۔ غالب کی سو رباعیاں　　شرف بانو پولاتوا　　ڈی پلاٹو وا انسٹی ٹیوٹ اور ینٹل اسٹڈیز، ماسکو

۹۷۔ غالب کی فارسی نظم ونثر　　ڈاکٹر عبداللہ جان غفوروف　　نشریات عرفان، تاجکستان　　۱۹۶۹
کا انتخاب مع دیباچہ
درفش کاویانی، دستنبو، پنج آہنگ، مہر نیمروز وغیرہ کے علاوہ
ڈیڑھ سو غزلوں، رباعیوں، قصیدوں کا انتخاب و ترجمہ بہ زبان تاجک

۹۸۔ غالب کے اردو مکاتیب　　ڈاکٹر شرف بانو پولاتوا　　نشریات عرفان، تاجکستان
قبل ۱۹۶۹

غالب کے خطوں کی تاریخ وار درجہ بندی کر کے ان کی نثر کے
تین ادوار قایم کیے ہیں۔
غالب کے خطوں کے ذخیرۂ الفاظ اور اسلوب کا تعارف کرایا ہے۔
پہلا باب: غالب کی زندگی کا تاریخی پس منظر
دوسرا باب: اردو نثر کے ارتقا کا خاکہ

(ج) زبان چیک

۹۹۔ دیوان غالب　　مادام ہبش منوا　　غالباً پراگ سے شائع ہوا
(ترجمہ بہ زبان چیک)　　(HUBSCH MANNOYA)
کوئی چالیس پینتالیس غزلیں

۱۰۰۔ دیوان غالب　　پروفیسر یان مارک
(ترجمہ بہ زبان چیک)

(د) زبان روسی

۱۰۱۔ ترجمہ کلام غالب — نکولائی گلیبوف، غضنفر علیف — ماسکو — ۱۹۶۹
سوا سو غزلوں اور رباعیوں وغیرہ کا ترجمہ
یہ پہلا مجموعہ ہے۔

۱۰۲۔ مرزا غالب — ڈاکٹر الیاس ہاشموف — ۱۹۶۹

۱۰۳۔ مرزا غالب کی زندگی اور شاعری — ڈاکٹر نتالیہ پریگارینا — ماسکو
فارسی اور اردو شاعری کا تجزیہ
اسامہ فاروقی نے اس کتاب کا اردو میں ترجمہ کیا
۹۶۔۱۹۹۵ء میں یہ اردو ترجمہ بالاقساط ماہنامہ سب رس
حیدر آباد میں چھپا

۱۰۴۔ مرزا اسد اللہ خان غالب — ظ۔ انصاری — ۱۹۶۸
(بہ زبان روسی)

۔انیسویں صدی عیسوی کے صاحب طرز اردو، فارسی شاعر و نثر نگار
۔اس پر ایشیائی علوم کے روسی انسٹی ٹیوٹ، ماسکو نے مصنف کو ایم۔اے
کی سند عطا کی

۱۰۵۔ مرزا غالب۔ — مرتبین: غفوروف، — شعبہ مشرق سائنسی اکیڈیمی، روس — ۱۹۷۲
مشرق کے شاعر اعظم — چلوئشف، کیول سنگھ،
ظ۔ انصاری اور گلیف
اٹھارہ ہندوستانی: ڈاکٹر ذاکر حسین، سجاد ظہیر، خواجہ احمد فاروقی،

ممتاز حسین، تاراچند، فراق گورکھپوری،

آل احمد سرور، علی سردار جعفری، محمد مجیب،

میکش اکبر آبادی، سید عابد حسین،

شوکت سبزواری، کیول سنگھ، احتشام حسین،

خورشید الاسلام، ظ۔ انصاری، ملک راج اور مالک رام

گیارہ روسی: چلوئشف، گلبیوف، غفوروف،

علیف وغیرہ، اور ایک اطالوی مصنف بیوزانی کے

تیس مضامین کا مجموعہ، جو انگریزی سے روسی زبان

میں منتقل کیے گیے تھے۔

۱۰۶۔ غالب شناسی ظ۔ انصاری انسٹی ٹیوٹ آف اورئینٹل اسٹڈیز ۱۹۷۰

انتخاب اردو و فارسی مع دیباچہ آرمیانسکی، ماسکو

۱۳۔ سرائیکی

۱۰۷۔ غالب دیاں غزلاں پروفیسر دلشاد کلانچوی مکتبہ میری لائبریری، لاہور ۱۹۶۹

مقدمہ از مسعود حسن شباب ص۹۔۱۴

پیش لفظ از دلشاد کلانچوی ص۱۵۔۲۰

اشارات خواندگی ترجمہ ص۲۱۔۲۴

منظوم ترجمہ کلام غالب ص۲۵۔۹۶

چوبیس غزلوں کا منظوم ترجمہ۔ عموماً 'کا' 'کی' کے وغیرہ کی تبدیلی سے کام نکالا ہے۔

اصل اردو متن بالمقابل لکھا ہے۔

۱۴۔ سندھی

۱۰۸۔ غالب۔ سب اچھا کہیں جسے پروفیسر کرار حسین ادارہ یادگار غالب، کراچی
(اردو سے ترجمہ) ۸۴ صفحے

۱۵۔ زبان سویڈن

۱۰۹۔ GHALIB'S VERSER پی ال اکسن پال غالب سوسائٹی اسٹاکہوم، سنہ ۱۹۷۶
۱۲۰ صفحے

غالب اور اس کی شاعری کا تعارف

مع ترجمہ بعض اشعار

۱۶۔ فارسی

(الف) نظم ونثر وغیرہ

۱۱۰۔ احوال وآثار میرزا　محمد علی فرجار　مرکز تحقیقات فارسی ایران وپاکستان ، اسلام آباد
اسد اللہ خان غالب　۱۹۷۷

پیش گفتار　ڈاکٹر محمد جعفر محجوب

مقدمہ مولف: ہندوستان میں فارسی زبان وادب کی روایت
اور تاریخ　از　محمد علی فرجار

پہلا حصہ:　ایران وہند کے تمدن کے باہمی ارتباط،
غیر منقسم ہندوستان کے مختلف گوشوں میں فارسی زبان کا رواج

دوسرا حصہ: مرزا غالب کی سوانح حیات،
غالب کی مختلف منظوم ومنثور تصانیف،
بعض نکتہ ہای دربارۂ نویسندگی غالب،
غالب کی نثر ونظم کی نمایاں خصوصیات

نمونۂ کلام میرزا غالب: غزل، قصیدہ، رباعی، قطعہ وغیرہ۔

۱۱۱۔ سرگذشت غالب　آقای رازی　ایم فرمان علی بکسیلرز، لاہور　۱۰۴ صفحے

۱۱۲۔ (ا) کلیات نظم غالب　بہ تصحیح واہتمام نواب ضیاء الدین　مطبع دار السلام عرف　۱۸۴۵
(فارسی)　احمد خاں نیر ورخشاں　مطبع صادق الاخبار دہلی
مع دیباچہ غالب وتقریظ

غالب نے اس کو "میخانۂ آرزو سرانجام" کے نام سے ۱۸۳۱ء سے پہلے

مرتب کیا تھا۔

صحیح تعداد اشعار ۶۶۹۴ کل ۳+۵۰۶ صفحے

(۲) ایضاً مرتب: نیر ورخشاں منشی نولکشور پریس، لکھنو ۱۲۷۹ھ

مئی، جون ۱۸۶۳ء

مع مثنوی ناتمام (فارسی) جو بعد میں "ابر گہر بار" کے نام سے چھپی۔

آخر میں نثری تقریظ، مجروح کی منظوم تاریخ اور مختلف شاعروں کے

قطعات تاریخ بھی شامل

صحیح تعداد اشعار ۱۰۴۴۸ کل ۵۶۳ صفحے

(۳) ایضاً مرتب: نیر ورخشاں منشی نولکشور پریس، لکھنو جنوری ۱۸۷۲

۵۵۶ صفحے دوسری بار

(۴) ایضاً ایضاً ایضاً ۱۸۹۳ تیسری بار

(۵) ایضاً ایضاً ایضاً جمادی الثانی ۱۳۴۳ھ

۵۲۴ صفحے دسمبر ۱۹۲۴ء

(۶) ایضاً مرتب: امیر حسن نورانی راجا رامکمار پریس، لکھنو فروری ۱۹۶۸

مع مثنوی دعاے صباح ۷۲۲ صفحے

۱۱۳۔ کلیات غالب فارسی ڈاکٹر ذاکر حسین

۱۱۴۔ کلیات غالب مرتب: مالک رام غیر مطبوعہ

(نظم فارسی) نو خطی اور دو قدیم مطبوعہ نسخوں کی مدد سے

۱۱۵۔ کلیات غالب فارسی غلام رسول مہر شیخ مبارک علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۶۵

احوال غالب از مرتب ص ۱۔۱۴

غالب کے فارسی کلام پر ریویو از حالی ص ۱۵۔۱۰۴

غالب کا لکھا ہوا دیباچہ، اور

میر مہدی مجروح کی تحریر کردہ تقریظ کل ۶۶۷ صفحے

۱۱۶۔(۱) کلیات غالب فارسی سید مرتضا حسین فاضل لکھنوی مجلس ترقی ادب، لاہور ۱۳۸۷ھ

۔ جلد اول جون ۱۹۶۷ء

پیش گفت از سید مرتضا حسین فاضل ص ا۔۳۲

مقدمہ از سید عابد علی عابد ص ا۔۱۴۰

قطعات، مثنویات، فاتحے، نوحے، مخمس، ترکیب بند اور ترجیع بند وغیرہ

کل ۵۱۲ صفحے

(۲) ایضاً۔ جلد دوم سید مرتضا حسین فاضل مجلس ترقی ادب، لاہور جون ۱۹۶۷

اکھتر قصیدے ۴۰۱ صفحے

(۳) ایضاً۔ جلد سوم سید مرتضا حسین فاضل مجلس ترقی ادب، لاہور ستمبر ۱۹۶۷

غزلیات۔ الف سے ی تک ص ا۔۳۷۴

رباعیات۔ ایک سو دو ص ۳۷۵۔۴۱۰

معمیات۔ ص ۴۱۱

ابیات ص ۴۱۱۔۴۱۳

تقریظ غالب ص ۴۱۴۔۴۲۳

تاریخ اختتام از میر مہدی مجروح ص ۴۱۸۔۴۲۳

۱۱۷۔ کلیات غالب غلام رسول مہر مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹

فارسی۔ نظم پنجاب یونیورسٹی، لاہور

پہلا حصہ: قصاید ۴۸۴ صفحے

مثنویات ۱۶۱ صفحے

(۲) ایضاً۔ دوسرا حصہ غلام رسول مہر مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹

مع تعارف و دیباچہ وغیرہ

قطعات، رباعیات، ترکیب بند

ترجیع بند، اور مخمس ۲۵۲ صفحے

(۳) ایضاً۔ تیسرا حصہ سید وزیر الحسن عابدی مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۹۶۹

غزلیات فارسی مرزا غالب مکتبہ میری لائبریری، لاہور

۱۱۸۔(۱) میخانۂ آرزو سر انجام مصنف و مرتب: مطبع دار السلام، دہلی ۱۸۴۵

(کلیات نظم و نثر فارسی) مرزا اسد اللہ خاں غالب

زمانۂ ترتیب: ستمبر اکتوبر نومبر ۱۸۳۵ء ۵۰۶ صفحے

(۲) ایضاً مرتب: مسلم ضیائی

کلیات غالب فارسی کا قدیم ترین نسخہ

سہ ماہی اردو کراچی، جنوری ۱۹۶۸ء میں شامل ہو کر شائع ہوا

۱۱۹۔ میخانۂ آرزو مرتب: ڈاکٹر محمد حسن حائری نشر مرکز، تہران ، ۱۹۹۳

شرح احوال و بررسی آثار و گزیدہ اشعار غالب دہلوی۔

سخن نخست، مقدمہ مرتب، مقدمہ شاعر، قصیدہ،

غزل، مثنوی، مخمس، قطعہ، رباعی،

گزارش، فہرست مقالہ ہا، کتاب نامہ،

اعلام

۱۲۰۔ دیوان غالب بہ تصحیح ذو الفقار اخگر لاہور ۱۹۷۷

آثار نسخہ

۱۲۱۔ سبد باغ دودر مصنف و مرتب: مرزا غالب

۱۲۸۳ ۔نام تاریخی ہے اور یہ "سبد چیں" کا بڑا ایڈیشن ہے۔

پہلا حصہ: سبد چیں اور چند نظمیں

دوسرا حصہ: بعض نثریں جو کلیات نثر میں شامل تھیں

کتابت ۱۲۸۳ھ میں شروع ہو کر ۱۲۸۷ھ میں مکمل ہوی

۱۸۶۶ء جنوری ۱۸۷۰ء

غالب نے ہیرا سنگھ دردؔ کو چھپوانے کی اجازت دی لیکن طباعت کا کام نہیں ہو سکا۔

۱۲۲۔ (ا) سبد باغ دودر سید وزیر الحسن عابدی پنجاب یونیورسٹی، لاہور جولای ۱۹۶۸

مجموعہ نظم و نثر فارسی

فہرست و دیباچہ وغیرہ ۲۲ صفحے

سبد باغ دودر (مجموعہ نظم و نثر فارسی، مرتبہ غالب ۱۲۸۳ھ / ۶۷۔۱۸۶۶) ۱۹۸ صفحے

تحقیق نامہ از مرتب۔ تلخیص مکاتبات، تعلیقات و اشاریہ وغیرہ ۲۴۰ صفحے

یہ مجموعہ پہلے یونیورسٹی اورینٹل کالج، لاہور کی میگزین میں اگست ۱۹۶۰ء اور اگست ۱۹۶۱ء میں چھپا تھا۔

باغ دو در۔ پہلا در۔ منظومات = قطعات،

ترکیب بند، مثنوی، قصاید، غزلیات، رباعیات،

فرد اور تخمیس بر غزل قدسی

ایضاً۔ دوسرا در۔ منثورات = خطوط، دیباچے، تقاریظ

(۲) ایضاً سید وزیر الحسن عابدی پنجاب یونیورسٹی لاہور ۱۹۷۰ دوسری بار

۱۲۳۔ سبد باغ دودر　　مولانا امتیاز علی خاں عرشی　　انجمن ترقی اردو، پاکستان، کراچی　　۱۹۶۹

(۱) (تلخیص)　　۵۲ صفحے

(۲) ایضاً　　ایضاً　　ایضاً　　۱۹۷۳

۱۲۴۔ (۱) سبد چیں　به اہتمام محمد مرزا خاں مالک مطبع محمدی، دہلی ۱۳ ربیع الثانی ۱۲۸۴ھ

اگست ۱۸۶۷ء

بقیہ دیوان غالب: مثنوی ابر گہر بار، نئے قصیدے

اور قطعات فارسی مع دیباچہ غالب

کل ۷۳۰ شعر　۴۰ صفحے + ۲ صفحے صحیح نامہ

۱۲۵۔ سبد چیں　اختر انصاری اکبر آبادی　کراچی

۱۲۶۔ (۱) سبد چیں　مالک رام　مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

مجموعہ کلام فارسی جو کلیات نظم فارسی میں شامل نہیں ہے

(۲) ایضاً۔　مالک رام　مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی　اپریل ۱۹۳۸

مع اضافہ

۱۲۷۔ سبد چیں　سید وزیر الحسن عابدی　پنجاب یونیورسٹی، لاہور　۱۹۶۹

۱۷۱ صفحے

۱۲۸۔ انتخاب دیوان غالب فارسی　حامد حسن قادری　غیر مطبوعہ

۱۲۹۔ انتخاب غالب　ڈاکٹر ذاکر حسین　شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی　فروری ۱۹۵۰

غالب کی فارسی مثنویاں اور غزلیں وغیرہ　۳۲ صفحے

۱۳۰۔ غالب کے اشعار فارسی کا مجموعہ　قاضی عبدالودود　غیر مطبوعہ

دانشگاہ علی گڑھ کے شیفتہ کلکشن سے مخطوطے پر مبنی

۱۳۱۔ غزلیات غالب	محمد مجیب	مسلم پروگریسیو گروپ، دہلی	۱۶۹ صفحے

۱۳۲۔ متاع غالب	مرزا جعفر حسین	مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ	فروری ۱۹۶۹
غالب کے فارسی کلام کا انتخاب	۱۴۱ صفحے

۱۳۳۔ نقشہاے رنگ رنگ	پروفیسر شاہ عطاء الرحمان	عظیم الشان بک ڈپو، پٹنہ	جون ۱۹۶۹
عطا کاکوی	۹۶ صفحے
انتخاب کلام غالب فارسی

۱۳۴۔ نقش ہاے رنگا رنگ	نیاز فتحپوری	ادارہ نگار لکھنو
غالب کی فارسی گوی اور اس کی خصوصیات

۱۳۵۔ الہامات غالب	آقای رازی	ایم فرمان علی اینڈ سنز، لاہور
ترجمہ و شرح غزلیات غالب، ردیف میم	۱۲۸ صفحے

۱۳۶۔ (۱) روح غالب	صوفی غلام مصطفا تبسم	گلوب پبلشرز، لاہور	فروری ۱۹۶۹
(شرح غزلیات غالب فارسی)	۲۵۶ صفحے

(۲) ایضاً۔ جلد اول	ایضاً	ایضاً	۱۹۸۱
الف تاخ۔ ایک سو دس غزلیں	۱۲+ ۴۸۴ صفحے

ایضاً۔ جلد دوم	صوفی غلام مصطفا تبسم	ایضاً	۱۹۸۱
د تای۔ دو سو بارہ غزلیں	۶ + ۸۴۵ صفحے

۱۳۷۔ غالب کے فارسی کلام پر ناقدانہ نظر	ڈاکٹر عارف شاہ گیلانی

۱۳۸۔ گنجینۂ مطالب (فارسی)	آقا بیدار بخت خاں	تاج بک ڈپو، لاہور
دیوان غالب۔ ردیف میم مع شرح	۷۲ صفحے

۱۳۹۔ کلیات نظم فارسی	مصنف: ڈکتر سید غلام اکبر نقوی	تہران یونیورسٹی	۱۹۶۰۔ ۶۱
اسد اللہ خاں غالب دہلوی	نگراں: دکتر حسین خطیبی	براے پی۔ ایچ۔ ڈی

فصل اول۔ عصر غالب: مختصری در تاریخ زبان فارسی تا عہد

سلاطین مغولی، نثر فارسی در ہند

اوضاع سیاسی، نفوذ انگلیسہا۔

فصل دوم۔ (الف) شرح احوال زندگانی غالب۔

ولادت وخاندان، ازدواج، در دہلی،

مسافرت بہ لکھنو وکلکتہ، حبس

دربار بہادر شاہ، مرگ عارف، شورش سپاہیان ہند

فوت میرزا یوسف خاں، در دربارِ والیانِ رامپور

قاطع برہان، سیرت واخلاق، مذہب غالب،

علاقہ غالب بہ ایران، مربیان وممدوحین

(ب) ہمعصر وشاگردان غالب۔ بہادر شاہ ظفر، نصیر الدین حیدر،

واجد علی شاہ اختر، نواب کلب علی خاں۔

(ج) امرا، حکما وعلما مربوط بہ غالب۔ شیفتہ، آزردہ، شیخ نصیر الدین۔

حکیم احسن اللہ خاں، نواب ضیاء الدین احمد خاں۔

مولوی فضل حق خیر آبادی۔

(د) شعراے ہمعصر: ذوق، ناسخ ودیگر ۵۸ شعرا

(ہ) شاگردان غالب۔ ۸۳ شاگردان

فصل سوم۔ مختصری در آثار نظم ونثر اردو وفارسی غالب

فصل چہارم۔ بخش اول۔ بحث مفصل در کلیات نظم فارسی غالب

بخش دوم: سبک شعر غالب۔ مطالب، موضوعات۔

صنایع شعری، مبالغہ در کلام غالب وغیرہ۔ کل ۱۴۰۸ صفحے

۱۴۰۔ مثنوی ابر گہربار — بہ سعی میر فخر الدین — مطبع اکمل المطابع، دہلی — ۱۲۸۰ھ / ۱۸۶۴ء

مشمولات: دو قصیدے، دو مدحیہ قطعے، ایک قطعہ در تعمیر مسجد و چاہ اجمیر،
دس رباعیاں۔

شروع میں غالب کا دیباچہ، آخر میں غالب کی تقریظ اور مختلف لوگوں
کے قطعات تاریخ۔

اس کتاب کا ہر صفحہ مصنف (غالب) کی نظر سے گذرا ہے۔ ۴۱ صفحے

۱۴۱۔ ایضاً — مرتب: شیخ اصغر علی —

مشمولہ اورینٹل کالج میگزین لاہور فروری تا مئی ۱۹۵۸ء

۱۴۲۔ مثنوی ابر گہربار — مع مقدمہ و تصحیح متن — انجمن ترقی اردو، کراچی — اکتوبر ۱۹۶۶
سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی،

ابتدائیہ از تحسین سروری

مثنوی میں آٹھ عنوان اور ۱۰۶۴ شعر

یہ سہ ماہی اردو کراچی جنوری تا اکتوبر ۱۹۶۶ء میں شایع ہوا

۱۴۳۔ ایضاً — مرتب: رفیق خاور — رائٹرز بیورو، کراچی — اگست ۱۹۶۹
۱۴۶ صفحے

۱۴۴۔ مثنوی بیان نمود داری شان نبوت و ولایت کہ — مطبع سلطانی شاہجہاں آباد — ۱۲۶۸ھ
در حقیقت پر تو نور الانوار حضرت الوہیت است — اگست ۱۸۵۲ء

بعد میں یہ کلیات غالب (فارسی) مطبوعہ ۱۸۶۳ء میں
شعروں کے حذف و اضافہ کے ساتھ شامل کر لی گئی۔

۱۴۵۔ مثنویات غالب — ڈاکٹر ظ۔ انصاری — غالب انسٹی ٹیوٹ۔ نئی دہلی — جولائی ۱۹۸۳

۱۴۶۔ نقد و بررسی غزلیات فارسی مصنف دکتر محمد حسن حایری تہران یونیورسٹی ۱۹۷۹
میرزا اسد اللہ خان غالب دہلوی نگراں: دکتر اسماعیل حاکمی برائے ایم اے فارسی

مقدمہ: نگاہی بر تاریخ شبہ قارہ ہند و پاکستان و اوضاع سیاسی و اجتماعیِ آں۔
گسترش شعر و ادب فارسی در شبہ قارہ ہند و پاکستان۔
مختصری در زندگانی میرزا اسد اللہ خان غالب دہلوی۔
مقام غالب در شعر و ادب
نقد و بررسی غزلیات فارسی غالب دہلوی
توضیحات مقالاتیکہ در مورد غالب نوشتہ شدہ است
منابع کل ۱۳۵ صفحے

۱۴۷۔ ہفت رنگ غالب اخلاق حسین عارف لکھنؤ ۱۹۷۷

۱۴۸۔ (۱) مثنوی دعاے صباح حسب ایماے مرزا عباس بیگ مطبع نولکشور، ۱۹۶۸
(حضرت علیؑ سے منسوب ایک دعا) لکھنؤ ۲۶ صفحے
عربی متن حوض میں + فارسی نثری ترجمہ
+ غالب کا کیا ہوا منظوم فارسی ترجمہ
کل ۱۲۹ اشعر مع سات شعر مناجات امام زین العابدین کے

(۲) ایضاً باہتمام منشی مظہر حسین مطبع نامی مظہر العلوم لکھنو شعبان ۱۳۱۲ھ
۲۴ صفحے فروری ۱۸۹۵ء

۱۴۹۔ دعاے صباح مع ترجمہ نثر و مقدمہ از کالی داس گپتا رضا ومل پبلکیشنز، بمبئی
ترجمہ منظوم از مرزا اسد اللہ خان غالب دسمبر ۱۹۷۷
دعاے صباح۔ اولین اشاعت مطبوعہ

مطبع نولکشور لکھنو کی　　من و عن نقل　　۲۰+۲۶ صفحے

۱۵۰۔ مثنوی دمغ الباطل (فارسی)　به اہتمام حافظ عبداللہ　فخر المطابع، دہلی　۱۲۷۱

مخطوطہ ڈاکٹر عبداللہ چغتائی کے ذاتی کتب خانے میں ہے۔

کُل قریب دو ہزار شعر　　۸۶ صفحے

۱۵۱۔ (۱) کلیات نثر غالب فارسی　منشی نولکشور پریس، لکھنؤ　رمضان ۱۲۸۴ھ

جنوری ۱۸۶۸ء　پہلی بار

فہرست کلیات غالب　ا۔۲

پنج آہنگ　ا۔۱۲۲،　مہر نیمروز　۱۲۳۔۱۸۸

دستنبو　۱۸۹۔۲۰۸،　خاتمہ پنج آہنگ وغیرہ تا ۲۱۲

(۲) ایضاً　منشی نولکشور پریس، لکھنؤ　شوال ۱۲۸۷ھ

۔ مع دو خط زاید　۴۱۸ صفحے　جنوری ۱۸۷۱ء دوسری بار

(۳) ایضاً　ایضاً، کانپور　۱۲۹۲ھ

۴۱۳ صفحے　ستمبر ۱۸۷۵ء　تیسری بار

(۴) ایضاً　منشی نولکشور پریس، لکھنو　اپریل ۱۸۸۴　چوتھی بار

۴۱۷ صفحے

(۵) ایضاً　منشی نولکشور، پریس، کانپور　شعبان ۱۳۰۵ھ

۴۱۷ صفحے　اپریل ۱۸۸۸ء

۱۵۲۔ آہنگ پنجم　به تصحیح سید علی رضا　مطبع انوار الاسلام،　۱۳۲۸ھ

(از کلیات نثر غالب)　حیدر آباد، دکن　۱۹۱۰ء

۱۵۳۔ پنج آہنگ　　بہ اہتمام حکیم غلام نجف خان بہادر　　مطبع سلطانی، دہلی　　۱۳۔ رمضان ۱۲۶۵ھ
۴۔ اگست ۱۸۴۹ء

آہنگ اول: فقرے جو بہ لحاظ مراتب اچھے برے موقعوں پر لکھے جائیں۔
آہنگ دوم: چار زمزموں میں۔ مصادر، محاورات، مصطلحات اور بعض لفظوں سے متعلق۔
آہنگ سوم: غالب کے فارسی اشعار جو نثری تحریروں کی آرائش کے لیے کار آمد ہیں۔
آہنگ چہارم: مرزا کے دیباچے اور تقریظیں وغیرہ۔
آہنگ پنجم: مرزا کے خطوط　　۴۹۳ صفحے

۱۵۴۔ (۱) پنج آہنگ　　بہ اہتمام منشی نورالدین احمد لکھنوی　　مطبع دارالسلام، دہلی　　۱۲۶۹ھ
اپریل ۱۸۵۳ء

حسب اندراج سرورق "بہ تصحیح حضرت مصنف"
بعد کے کچھ خطوں کا اضافہ، اس لیے طباعت اوایل ۱۸۵۴ء میں مکمل ہوئی ہو گی۔　　۴۴۴ صفحے

(۲) پنج آہنگ　　مطبع منشی نولکشور　　شوال ۱۲۸۷
جنوری ۱۸۷۱

۱۵۵۔ پنج آہنگ　　تصحیح و تحقیق سید وزیر الحسن عابدی　　پنجاب یونیورسٹی، لاہور　　۱۹۶۹
مجلس یادگار غالب، لاہور

ہر مکتوب الیہ کے نام کے خط یکجا کر دیے ہیں
دیباچہ مرتب
آہنگ اول: القاب و آداب اور ان سے متعلقہ مراتب

آہنگ دوم: مصادر و مصطلحات و لغات فارسی

آہنگ سوم: اشعار مکتوبی منتخب از دیوان فارسی

آہنگ چہارم: کتابوں کے خطبے، تقریظیں اور متفرق عبارتیں

آہنگ پنجم: مکاتیب

مرتب نے ہر مکتوب الیہ کے نام کے خط یکجا کردیے ہیں۔ تا صفحہ ۱۴۷

۱۵۶۔ پنج آہنگ میں مکاتیب غالب	کالی داس گپتا رضا	ومل پبلکیشنز، بمبئی	اپریل ۱۹۸۹

کلیات نثر غالب طبع دوم کے متعلق اوراق کا عکس	ص ۹۶ تا ۲۵۴

اس میں کل ۱۶۹ خط

مع پیش لفظ از مرتب ، آخر کتاب میں اشاریہ بھی

۱۵۷۔ پنج آہنگ کا قدیم ترین نسخہ (عکسی ایڈیشن)	ڈاکٹر حنیف نقوی	خدا بخش لائبریری، پٹنہ	۱۹۹۷

۱۵۸۔ دستنبو	بہ اہتمام شیو نارائن	مطبع مفید خلایق، آگرہ	۱۲۷۵ھ پہلی بار شروع نومبر ۱۸۵۸ء

مصنف کی سرگذشت ابتداے ۱۸۵۷ء تا ۳۱ جولائی ۱۸۵۸ء

شروع میں ملکۂ معظمہ انگلستان کی خدمت میں تہنیت فتح ہندوستان

پر مشتمل فارسی قصیدہ

کتاب کے آخر میں بھی: "جہاندار فرزانہ وکٹوریا کی مدح"

اور مہر و تفتہ کے قطعۂ تاریخ	۸۰ صفحے

۱۵۹۔ (ا) دستنبوی	بہ اہتمام قاضی عبدالجمیل جنون	مطبع لٹریری سوسائٹی روہیلکھنڈ، بریلی	۱۲۸۲ ۱۸۶۵

مع قصیدہ فتح دہلی۔ اکتوبر ۱۸۵۸ء

حاشیے پر غالب نے مشکل لفظوں کے معنی بھی لکھے ہیں ۔ ۶۱ صفحے

(۲) دستنبوی ۔ بہ اہتمام قاضی عبدالجمیل جنون ۔ مطبع لٹریری سوسائٹی روہیلکھنڈ، بریلی ۔ ۱۲۸۸ھ / ۱۸۷۱ء دوسری بار ۔ ۶۱ صفحے

(۳) ایضاً ۔ ایضاً ۔ ۱۸۸۴

۱۶۰۔ (۱) دستنبو ۔ مرتب: مالک رام ۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۔ ۱۹۶۲

(۲) دستنبو ۔ مرتب: مالک رام ۔ صد سالہ یادگار غالب کمیٹی، دہلی ۔ ۱۹۶۹

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۔ ۵۰ صفحے

۱۶۱۔ ایضاً ۔ ڈاکٹر عبدالشکور احسن ۔ مجلس یادگار غالب، لاہور ۔ ۱۳۸۵ھ / ۱۹۶۹ء

پنجاب یونیورسٹی، لاہور

۹۲ صفحے

۱۶۲۔ غالب کے فارسی خطوط ۔ قاضی عبدالودود ۔ غیر مطبوعہ

بیشتر بہ نام محمد علی خاں

۱۶۳۔ غالب وذکا کی مراسلت (فارسی) ۔ مرتب: مولوی محمد حبیب اللہ ذکا مدراسی ۔ غیر مطبوعہ

نسخۂ مملوکۂ آغا حیدر حسن (حیدر آباد)

۱۶۴۔ غالب کی نادر تحریریں ۔ ڈاکٹر خلیق انجم ۔ مکتبہ شاہراہ، دہلی ۔ فروری ۱۹۶۱

مختلف رسالوں میں شائع شدہ خط اور دوسری تحریریں

مع اشاریہ وغلط نامہ ۔ ۱۸۴ صفحے

۱۶۵۔ (۱) مآثر غالب ۔ قاضی عبدالودود

غالب کی کمیاب اردو فارسی کی نظم ونثر اور خطوط وغیرہ، علمی اور

کمیاب مطبوعہ کتابوں سے ماخوذ

یہ مجموعہ پہلی بار علی گڑھ میگزین کے غالب نمبر (۴۹۔۱۹۴۸ء) میں

"آثار غالب" کے نام سے شامل ہوا۔ پھر نیا سر ورق لگا کر

"مآثر غالب" کے نام سے منظر عام پر لایا گیا۔

(۲) مآثر غالب قاضی عبدالودود انجمن ترقی اردو، بہار، پٹنہ ستمبر ۱۹۴۹ پہلی بار

غالب کی کمیاب نظم ونثر کا مجموعہ

(۳) مآثر غالب قاضی عبدالودود ادارۂ تحقیقات اردو، پٹنہ ۱۹۹۵

بہ تصحیح ڈاکٹر حنیف نقوی ۱۲۰ صفحے

عرض حال، التماس

حصہ اول: اردو نثر، اردو نظم، فارسی نثر، فارسی نظم

حصہ دوم: خطوط غالب

حواشی حصہ اول، حصہ دوم اور

حواشی واستدراک، پس گفتار

۱۶۶۔ (۱) متفرقات غالب سید مسعود حسن رضوی ادیب ہندوستان پریس، رامپور ۱۹۴۷

کتابخانہ ریاست، رامپور بار اول

ایک قلمی بیاض سے ماخوذ غالب کے غیر مطبوعہ خطوط اور

فارسی منظومات

مقدمہ: ۳۰ صفحے

حصہ اول: مکتوبات۔ ۴۹ خط بنام مولوی سراج الدین احمد،

مرزا احمد بیگ طپاں، مرزا ابوالقاسم خاں قاسم،

ادارہ جام جہاں نما، شیخ ناسخ ۱۰۲ صفحے

حصہ دوم: منظومات۔ غزل در توصیف طپاں و قاسم،

دو قطعات متعلق بہ قاسم، مثنوی باد مخالف، سلام،

مثنوی غالب من جانب بہادر شاہ ظفر ۵۱ صفحے

ضمیمہ الف۔ رقعہ ناطق بنام غالب

ضمیمہ ب۔ اقتباس مثنوی میر دوست علی خلیل در جواب مثنوی غالب

ضمیمہ ج۔ منشی ولایت و عزیز صفی پوری کے قلم سے غالب سے

اصلاح لینے کا حال ۲۴ صفحے

(۲) متفرقات غالب سید مسعود حسن رضوی ادیب کتاب نگر، لکھنو ۱۹۶۹ پہلی بار

ایک خط بنام منشی ولایت و عزیز کا اضافہ

(۳) ایضاً سید مسعود حسن رضوی ادیب کتاب نگر، لکھنو ۱۹۷۲ دوسری بار

۱۶۷۔ مرزا غالب کے چند غیر مطبوعہ فارسی خطوط خواجہ احمد فاروقی ۱۹۶۰

۔ غمگین کے نام

۱۶۸۔ مکاتیب غالب (فارسی) امتیاز علی خاں عرشی سال ترتیب ۱۹۴۱ غیر مطبوعہ

تاریخی ترتیب سے مطبوعہ و غیر مطبوعہ خطوط

۱۶۹۔ نامہ ہائے فارسی غالب سید اکبر علی ترمذی غالب اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۶۹

سفر کلکتہ سے متعلق،

اصل خطوں کے عکس بھی

۱۷۰۔ تشریح مکاتیب غالب آقا رازی لاہور ۱۹۵۱

۱۷۱۔ مہر نیمروز بحکم مرزا فتح الملک بہادر مطبع فخر المطابع، دہلی ۔ ربیع الثانی ۱۲۷۱ھ

۲۸ دسمبر ۱۸۵۴

تالیف ۱۲۶۶ھ / ۱۸۵۰ء تا ۱۲۷۰ھ / ۱۸۵۴ء ۱۱۶ صفحے

۱۷۲۔ مہر نیمروز فارسی بہ اہتمام پراگ نراین مطبع منشی نو لکشور، لکھنو ۱۳۳۳ھ / جون ۱۹۱۵ء
۱۶۳ صفحے

۱۷۳۔ (ا) مہر نیمروز بہ تصحیح و تحشیہ مولانا اولاد حسین شاداں بلگرامی روڈی پرنٹنگ ورکس، لاہور ۱۹۲۵ پہلی بار

شیخ مبارک علی، لاہور

متن + فرہنگ + حالات غالب ۱۳۲ صفحے

(۲) مہر نیمروز ایضاً ایضاً ۱۹۳۷ دوسری بار

۱۷۴۔ مہر نیمروز ڈاکٹر عبدالشکور احسن مجلس یادگار غالب، لاہور ۱۳۸۸ھ

پنجاب یونیورسٹی، لاہور ۱۹۶۹ء

۲۰۹ صفحے

(ب) قضیۂ برہان

۱۷۵۔ برہان قاطع — مولوی محمد حسین تبریزی برہان تخلص — افضل المطابع، کلکتہ بہ اہتمام محمد اعظم لکھنوی — ۱۲۵۲ھ / ۱۸۳۶ء

تالیف ۱۰۶۲ھ / ۱۶۵۲ء

اس کا جو نسخہ غالب کے پیش نظر تھا، وہ کتب خانہ رامپور میں محفوظ ہے۔

۹۲۴ صفحے

۱۷۶۔ برہان قاطع — مولوی محمد حسین بن تبریزی برہان تخلص — کتبخانہ زوار، تہران — ۱۳۳۰ھ / ۵۲-۱۹۵۱ء

مرتب: پروفیسر ڈاکٹر محمد معین، تہران یونیورسٹی

مقدمہ مرتب: ۱۵۸ صفحے، دیباچہ مولف: ۳۸ صفحے

پہلی جلد — الف تا ث۔ ص ۱ تا ۵۵۰

دوسری جلد۔ — ج تا س۔ ص ۵۵۱ تا ۱۲۱۶

تیسری جلد۔ — ش تا ل۔ ص ۱۲۱۷ تا ۱۹۲۳

چوتھی جلد۔ — م تا ی۔ ص ۱۹۲۴ تا ۲۴۶۹

پانچویں جلد۔ — تعلیقات دکتر محمد معین: کل ۲۸۷ صفحے

مقدمے کا ایک حصہ جس میں برہان قاطع کے جواب اور جواب جواب کے طور پر لکھی جانے والی کتابوں کا تعارف ہے "لغت نامہ دہخدا" کے شمارہ مسلسل ۴۰ میں مقدمہ کے طور پر شامل ہے۔

۱۷۷۔ فرہنگ انجمن آرائے ناصری رضا قلی خاں ہدایت کارخانہ علی قلی خاں، جمادی الآخر ۱۲۸۸ھ

تہران

بہ سلسلۂ معرکہ قاطع برہان تالیف ۱۲۸۸ھ / ۱۸۷۱ء

مشتمل بر یک مقدمہ در تواریخ معتبرہ و دوازدہ آرایش و بست و چہار انجمن

ان میں یہ دو آرایش قابل توجہ:

برخی از لغات کہ صاحبان فرہنگ و برہان در آں اشتباہ و سہو کردند

بعضی اشتباہات در لغاتِ برہان و خطائیکہ دیگراں را دست دادہ

۱۷۸۔ قاطع برہان مرزا اسد اللہ خاں غالب مطبع نولکشور، لکھنو رمضان ۱۲۷۸ھ پہلی بار

مع مختصر تقریظ غالب ۲۱۔ مارچ ۱۸۶۲ء

اس ایڈیشن کے آخر میں غالب کی مہر ثبت ہے۔

اس میں غالب نے برہان قاطع کی خامیوں کی نشاندہی کر کے

۲۸۴ کلمات پر اعتراض کیے ہیں۔ ۹۷ صفحے

۱۷۹۔ قاطع برہان کا پہلا مسودہ مولوی امتیاز علی خاں عرشی دہلی ۱۹۷۴

غالب کے لکھے ہوئے تمام حواشی (مؤلفہ ۱۸۵۸ء تا ۱۸۶۰ء) یکجا کر کے

ان پر تبصرہ اور محاکمہ کیا ہے۔

۱۸۰۔ قاطع برہان و قاضی عبد الودود بہ سلسلہ مطبوعات ادارہ تحقیقات اردو، پٹنہ ۱۹۶۷

رسایل متعلقہ

پیش گفتار از مرتب تعارف از ڈاکٹر ذاکر حسین

قاطع برہان ملقب بہ درفش کاویانی، سوالات عبد الکریم،

لطایف غیبی، نامہ غالب اور تیغ تیز

جلد اول: اس میں قاضی صاحب کے حواشی شامل نہیں ۲۹۵ صفحے

جلد دوم: مختلف آرا متعلقہ قاطع برہان وغیرہ۔ لیکن یہ جلد چھپ نہیں سکی ہے۔

۱۸۱۔(۱) درفش کاویانی — مرزا اسد اللہ خان غالب — مطبع اکمل المطابع، دہلی ۱۲۸۲ھ دسمبر ۱۸۶۵ء

قاطع برہان کہ پیش ازیں در مطبع اودھ اخبار لکھنو طبع شدہ بود، بہ توجہ حضرت مولف بعد اضافہ مطالب دیگر و یافتن خطاب "درفش کاویانی" بہ اہتمام میر فخر الدین انطباع پذیرفت۔ ۱۵۴ صفحے

(۲) درفش کاویانی — مرزا اسد اللہ خان غالب — مطبع اکمل المطابع، دہلی ۱۸۸۱
۱۵۴ صفحے

(۳) ایضاً — ایضاً — ایضاً — ۱۸۸۲
۱۵۳ صفحے

۱۸۲۔ درفش کاویانی — مرزا اسد اللہ خان غالب — مجلس یادگار غالب، لاہور — فروری ۱۹۶۹

مرتب: پروفیسر ڈاکٹر محمد باقر — ۲۹۴ صفحے

مع پیش گفتار از پروفیسر حمید احمد خاں

۱۸۳۔ محرق قاطع برہان — مولوی سید سعادت علی دہلوی — مطبع احمدی، اموجان، شاہدرہ — محرم ۱۲۸۰ھ
مطبع حیدری، دلہای — ۱۸۶۳ء

بجواب قاطع برہان۔ مؤلفہ ۱۲۸۰ھ — ۹۶ صفحے

۱۸۴۔ دافع ہذیان — مولوی نجف علی خاں جھجھری — مطبع اکمل المطابع، دہلی — ۱۸۶۴

بجواب محرق قاطع برہان — ۲۸ صفحے

محرق قاطع کا رد لکھنے کے لیے غالب نے لوگوں کو تحریک کی نجف علی واحد شخص ہے جو اس کام پر آمادہ ہو سکا (بقول قاضی عبدالودود)

۱۸۵۔(ا)رسالہ سوالات عبدالکریم مرزااسداللہ خان غالب مطبع کانام درج نہیں ۱۲۸۱ھ

(اردو) بجواب محرق قاطع برہان غالباًاکمل المطابع دہلی ۱۸۶۴ء

عبدالکریم فرضی نام سے سترہ سوالوں پر مشتمل یہ بے نام رسالہ خود غالب

نے ۱۲۸۱ھ / ۱۸۶۴ء میں لکھا تھا۔

اپنے ایک خط میں انہوں نے اسے "سوالات عبدالکریم" کہا ہے۔

(۲)رسالہ سوالات عبدالکریم مرزاغالب

(اردو) رسالہ معاصر پٹنہ حصہ ۳(۱۹۵۲ء)میں بغیر تمہید و حواشی کے چھپا۔

۱۸۶۔ ایضاً مرزاغالب پنجاب یونیورسٹی،لاہور ۱۹۶۹

مرتب: سیدوزیرالحسن عابدی

۱۸۷۔رسالہ لطایف غیبی بہ اہتمام میر فخرالدین اکمل المطابع،دہلی ۹۔ربیع الثانی ۱۲۸۱ھ

(اردو) ۲۱/اکتوبر ۱۸۶۴

بجواب محرق قاطع برہان(دیباچے کے علاوہ بیس لطیفے)

یہ بھی سیف الحق میاں داد خاں سیاح کے نام سے خود غالب نے لکھا ہے

کُل ۴۴ صفحے بہ شمول قطعات تاریخ جوہر،عزیز،رضوان وغیرہ

۱۸۸۔رسالہ لطایف غیبی مرزاغالب پنجاب یونیورسٹی،لاہور ۱۹۶۹

(میاں داد خاں سیاح کے نام سے)

مرتب: سیدوزیرالحسن عابدی

۱۸۹۔لطایف غیبی ڈاکٹر سید معین الرحمان الوقار پبلکیشنز،لاہور ۱۹۹۵

۱۱۶ صفحے

۱۹۰۔ ساطع برہان　مرزا رحیم بیگ میرٹھی　مطبع ہاشمی، میرٹھ　۱۲۸۲ھ

قاطع برہان کے رد میں ۱۲۷۹ھ میں لکھا۔　۱۸۶۵ء

۱۸۶۳ء　۱۷۴ صفحے

۱۹۱۔ نامہ غالب　مرزا اسد اللہ خان غالب　مطبع احمدی اموجان، دلہای　ربیع الاول ۱۲۸۲ھ

(اردو)　بجواب ساطع برہان　۱۶ صفحے　اگست　۱۸۶۵ء

یہ ۱۰،۱۷ اکتوبر ۱۸۶۵ء کے اودھ اخبار میں بھی چھپا۔

بعد میں عود ہندی میں شامل کیا گیا۔

۱۹۳۴ء میں رسالہ ہندوستانی الہ آباد میں شایع ہوا۔

۱۹۲۔ موید برہان　آقا احمد علی احمد　مطبع مظہر العجایب، کلکتہ　۱۲۸۲ھ

اصفہانی ثم جہانگیر نگری　۱۸۶۵ء

برہان قاطع کی تائید میں، تالیف ۱۲۸۰ھ　۴۶۸ صفحے

۱۹۳۔ قطعہ در گزارش سپاس یاد آوری　مرزا غالب　مطبع اکمل المطابع، دہلی　۱۲۸۲ھ

بہ عالی خدمت جناب مولوی آغا احمد علی صاحب جہانگیر نگری　۱۸۶۶ء

۳۱ شعر فارسی　ایک ورق

یہ انڈیا آفس لائبریری میں محفوظ ہے۔

بعد میں سبد چیں میں شامل کر لیا گیا۔

۱۹۴۔ قطعہ در جواب قطعہ غالب　عبد الصمد فدا اصفہانی

۱۹۵۔ قاطع القاطع　مولوی امین الدین امین دہلوی　مطبع مصطفائی، دہلی　۱۲۸۳ھ

بجواب قاطع برہان　۲۶۸ صفحے　۱۸۶۶ء

۱۲۸۱ھ میں یہ رسالہ مکمل ہوا

۱۸۶۴ء

۱۹۶۔ تیغ تیز — مرزا اسد اللہ خان غالب — مطبع اکمل المطابع، دہلی — ۱۸۶۷

(اردو) — بجواب موید برہان۔ — ۳۳ صفحے علاوہ غلط نامہ

۱۸۶۶ء میں شروع ہو کر ۱۸ / مارچ ۱۸۶۷ء تک

زیر تسوید تھا۔ تاریخ ہوی: یکے تیغ تیز

غالب نے محض چند اعتراضوں کے جواب دئے ہیں اور وہ بھی غیر تسلّی بخش۔

کتاب میں سترہ فصلوں کے بعد ادبی استفتاہے جس میں سولہ سوالات ہیں۔

ان کے جواب نواب مصطفا خاں شیفتہ نے دئے ہیں۔ الطاف حسین حالؔی،

مولوی سعادت علی اور نیر ورخشاں نے ان جوابوں کی تصدیق و تائید کی تھی۔

مولوی مہیش پرشاد نے اس رسالے کی جو نقل تیار کروای تھی، وہ

کتب خانۂ انجمن ترقی اردو ہند میں موجود تھی۔

۱۹۷۔ تیغ تیز — مرزا غالب — پنجاب یونیورسٹی، لاہور — ۱۹۶۹

مرتب: سید وزیر الحسن عابدی

۱۹۸۔ ہنگامہ دل آشوب — مرتب: سید محمد باقر علی باقر آروی و خواجہ سید فخر الدین حسین سخن دہلوی — مطبع سنت پرشاد، ضلع شاہ آباد، آرہ — ۷ ذی الحجہ ۱۲۸۳ھ / ۱۱ / اپریل ۱۸۶۷ء

مشمولات:

قطعہ در گزارش سپاس یاد آوری بہ عالی خدمت جناب مولوی آغا احمد علی صاحب جہانگیر نگری بہ زبان فارسی۔ از غالب — ۳۱ شعر

قطعہ در جواب قطعہ غالب کہ مولوی آغا احمد علی بہ نام عبدالصمد فدا سلہٹی شایع کردند۔ — ۴۶ شعر

قطعہ سید محمد باقر علی باقر آروی بجواب قطعۂ فدا۔ بہ زبان فارسی
قطعہ خواجہ سید فخر الدین حسین سخن بہ جواب قطعۂ فدا ۳۷شعر
آخری تین قطعے ایک ہی زمین میں ہیں۔

۱۹۹۔ تیغ تیز تر۔ (منظوم) | عبد الصمد فدا سلہٹی | مطبع نبوی، کلکتہ | ۱۸۶۷
۔ تیغ تیز کے رد میں

مشمولات: ہنگامۂ دل آشوب (حصہ اول مرتبہ باقر و سخن)، اور
قطعہ دیگر از فدا بجواب باقر و سخن

۲۰۰۔ افادات غالب | سید وزیر الحسن عابدی | مجلس یادگار غالب، لاہور | ۱۹۶۹
لطائف غیبی، سوالات عبد الکریم اور تیغ تیز کا مجموعہ
مع دیباچہ مرتب ۱۷۴ صفحے

۲۰۱۔ ہنگامۂ دل آشوب (حصہ دوم) | مرتب: محمد امیر امیر لکھنوی | مطبع سنت پرشاد، آرہ، ضلع شاہ آباد | ۵ جمادی الاول ۱۲۸۴ھ / ۵ ستمبر ۱۸۶۷ء

مشمولات:

قطعہ جواہر سنگھ جوہر لکھنوی بہ حمایت آغا احمد علی۔ فارسی

قطعہ در جواب قطعۂ جوہر	از باقر	فارسی	
قطعہ در جواب قطعۂ فدا	از باقر	فارسی	
قطعہ در جواب قطعۂ جوہر	از سخن	فارسی	۱۹ شعر
قطعہ در جواب قطعۂ فدا	از سخن		۵۹ شعر
قطعۂ دیگر	از فدا		

مضمون آغا علی شمس لکھنوی مشتمل بر اعتراضات بر غالب و چند
اشعار غالب
یہ مضمون ۲۵ جون ۱۸۶۷ء کے اودھ اخبار میں چھپا تھا۔

جواب شمس　　از سخن　　در نثر اردو

جواب شمس　　از باقر　　در نثر فارسی

قطعہ در حمایت غالب　از امیر لکھنوی

یہ قطعہ اودھ اخبار میں چھپا تھا۔

۲۰۲۔ شمشیر تیز تر　　آقا احمد علی احمد اصفہانی　　مطبع نبوی یعنی مطبع مولوی غلام نبی خاں، کلکتہ　۱۸۶۷

بجواب تیغ تیز　　۱۸۶۸ء سرورق پر۔ لیکن قطعۂ تاریخ میں ۱۲۸۶ھ

۱۲۲ صفحے　　۱۸۷۰ء

۲۰۳۔ ہنگامۂ دل آشوب　مرتب: شمس لکھنوی

(ہر دو حصص)　　اودھ اخبار لکھنو میں چھپے۔

۲۰۴۔ ہنگامۂ دل آشوب　　سید عطا حسین　　۱۹۳۶

۲۰۵۔ ہنگامۂ دل آشوب　　مرتب: سید قدرت نقوی　انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی　　۱۹۶۹

(یہ پہلے رسالہ اردو کراچی میں مکمل شائع ہو چکا ہے۔)

حرفے چند از جمیل الدین عالی　　مقدمہ از سید قدرت نقوی

پیش لفظ از بابائے اردو مولوی عبدالحق　دیباچہ از سید عطا حسین

ہنگامۂ دل آشوب۔ حصہ اول،　　حصہ دوم

اشاریے وغیرہ　　تا ص ۱۹۱

۲۰۶۔ نقد قاطع برہان مع ضمایم　　پروفیسر نذیر احمد　　غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی　۱۹۸۵

پیش گفتار　　۔الف تا و،

نقد قاطع برہان،　　ا۔۲۰۸

ضمایم　　۲۰۹۔

۱۷۔ کشمیری

۲۰۷۔ کاشر دیواں   غلام نبی ناظر   غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی   ۱۹۸۸

منظوم ترجمہ دیوان غالب بہ زبان کشمیری

ایک صفحے پر منظوم ترجمہ، دوسرے پر اصل اردو غزل

بیشتر ترجمے غالب ہی کی بحروں میں ۳۸۸ صفحے

۱۸۔ مرہٹی

۲۰۸۔ مرہٹی زبان میں کلام غالب کا پہلا ترجمہ ۱۹۵۰ء کے قریب شایع ہوا تھا۔
اس کے بارے میں تفصیلات معلوم نہیں ہو سکیں۔

۲۰۹۔ دیوان غالب ترجمہ بہ زبان مرہٹی دہلی ۱۹۹۶
۱۱۶ صفحے

۲۱۰۔ شاعر اعظم غالب (مرہٹی) شری ودیادھر گوکھلے تلک مہاراشٹر ودیاپیٹھ، پونا ۱۹۷۱

۲۱۱۔ شرح دیوان غالب سیتھو مادھوراو پاگڑی پاپولر بک ڈپو، بمبئی ۱۹۶۸

۱۹۔ ملیالم

۲۱۲۔ غالب زندہ ہے (ترجمہ بہ زبان ملیالم) ڈاکٹر آمنہ خاتون مہارانی کالج، بنگلور مارچ ۱۹۷۰
۹۹ صفحے
غالب کے سوانح، فن اور ان کی تصانیف کا تعارف
غالب کی نظم و نثر کے انتخابات

۲۰۔ ہندی

۲۱۳۔ آسان غالب غالب اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۹۴

غالب کے اسان اشعار پر مبنی عام آدمی کے لیے۔

۲۱۴۔ انتخاب خطوط غالب ڈاکٹر خلیق انجم انجمن ترقی اردو، ہند نئی دہلی ۱۹۹۶

(دیوناگری خط میں) ۹۸ صفحے

ہر صفحے کے نیچے مشکل لفظوں کے ہندی میں معنی لکھے ہیں۔

۲۱۵۔ خطوط غالب مترجم: ڈاکٹر قیصر جہاں غیر مطبوعہ

۲۱۶۔ دیوان غالب۔ ہندی انواد پرتھوی چند پائیر فائن آرٹ پریس دلی ۱۹۶۹

بھومیکا از پرتھوی چند تا ص ۷

ترجمہ دیوان غالب ص ۱ تا ۲۴۸

۲۱۷۔ دیوان غالب۔ تیج پال رستوگی رنگ بھوم کاریالیہ، دہلی جون ۱۹۶۵

دیوناگری خط میں

۲۱۸۔ دیوان غالب۔ امرناتھ اسٹار پاکٹ بکس، دلی ۱۹۸۱

(ہندی) ۱۵۲ صفحے

۲۱۹۔ دیوان غالب ہند پاکٹ بکس، دلی ۱۹۶۸

(ہندی) ۱۷۳ صفحے

۲۲۰۔ دیوان غالب۔ انیس صدیقی اس اے پبلکیشنز، دلی ۱۹۹۴

ناگری خط میں وثاقب صدیقی

صحت تلفظ کا اہتمام کیا گیا ہے انجمن ترقی اردو ہند دہلی

مشکل الفاظ کے معنی ہندی میں دیے ہیں ۲۵۶ صفحے

۲۲۱۔ دیوان غالب علی سردار جعفری۔ ہندوستانی بک ٹرسٹ، بمبئی ۱۹۵۸

کلام اردو کے ساتھ دیوناگری خط میں بھی

ہندی ترجمہ از مغنی صاحب

مشکل الفاظ کی ہندی فرہنگ جس کی تیاری میں پریم سروپ شرما

نے مدد کی۔

۲۲۲۔ دیوان غالب محمود احمد ہنر ہرپرکاش پریس، الہ آباد

۲۲۳۔ دیوان غالب نور نبی عباسی و مغنی امروہوی نراین دت سہگل اینڈ سنز دہلی

۲۲۴۔ (۱) دیوان غالب نور نبی عباسی غالب انسٹی ٹیوٹ، دہلی اکتوبر ۱۹۸۴ پہلی بار

معنی اور ضروری تشریح کے ساتھ ۲۵۶ صفحے

(۲) ایضاً ایضاً غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۴ دوسری بار

عزیز پرنٹنگ پریس، دہلی

پرستاونا۔ محمد شفیع قریشی ایک صفحہ

بھومیکا۔ نور نبی عباسی دو صفحے

دیوان غالب ص ۱ تا ۲۵۶

ہر صفحے کے حاشیے پر مشکل لفظوں کے ہندی میں معنی

۲۲۵۔ دیوان غالب وشوناتھ غالب اکیڈیمی، نئی دہلی ۱۹۶۹

۲۲۶۔ دیوان غالب علی سردار جعفری ہندوستانی بک ٹرسٹ، بمبئی جولائی ۱۹۵۸

کی ہندی فرہنگ

۲۲۷۔ ذکر غالب مالک رام

(ہندی ترجمہ)

۲۲۸۔ سرل غالب۔ غالب اکیڈمی، نئی دہلی ۱۹۶۹

دیوناگری خط میں ۶۳ صفحے

غالب کے نہایت آسان دو سو بائیس شعر، اور

غالب کی ایک تصویر

۲۲۹۔ شرح دیوان غالب پرتھوی چند لکشمی بک سٹور، نئی دہلی

۔ہندی سلیس اور سادہ زبان میں

۲۳۰۔ غالب۔ مصور نور الدین ازاد، بمبئی غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۶۹

ہندی ایڈیشن رنگین تصاویر: رام کمار شرما

لائن تصاویر: فیض مجدد

۲۳۱۔ غالب پرکاش پنڈت راج پال اینڈ سنز، دہلی

۲۳۲۔ غالب جوالادت شرما ہری داس اینڈ کمپنی، متھرا

اس کتاب پر سوویت عالم اے پی براننیکوف نے بھی تبصرہ کیا ہے۔

۲۳۳۔ غالب دیا شنکر گنجور لال باغ، لکھنو

۲۳۴۔ غالب رام ناتھ سُمن بھارتیہ گیان پیٹھ، بنارس

غالب کا شجرۂ نسب، غالب کے حالات، کلام پر تبصرہ

دیوان غالب کا انتخاب اور بعض شعروں کی تشریح

غالب کے ایک سو چھیالیس شاگردوں کا ذکر اور بعض کا کلام

۲۳۵۔ غالب لیکھ رام آریہ بک ڈپو، نئی دلی ۱۹۷۴

مع بھومیکا از فراق گورکھپوری

غالب کون ہے؟ ص ۱۔۸۸، میرا کلام ص ۸۹۔۱۴۱

بلبلیں سن کر مرے نالے غزلخواں ہو گئیں ص ۱۴۳۔۳۱۳

غالب کا ہے انداز بیاں اور ص ۳۵۱۔۴۲۸

ولی پوشیدہ اور کافر کھلا ص ۴۲۹۔۵۶۸

شاعر تو وہ اچھا ہے پہ بدنام بہت ہے ص ۵۶۹۔۶۸۰

آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہوتے تک ص ۶۸۱۔۷۵۰

پرشسٹ ص ۷۵۱۔۷۹۱

۲۳۶۔ غالب اگر پانڈے بیچن شرما اگر

(شرح دیوان غالب) اس میں لفظوں کے معنی ہندی میں لکھے ہیں۔

۲۳۷۔ غالب۔ ایک پریچے علی جواد زیدی

۲۳۸۔ غالب بے نقاب ہنس راج رہبر دہلی ۱۹۷۰

(ہندی)

۲۳۹۔ غالب چتر اولی مولانا خیر بہوروی غالب اکیڈیمی بنارس ۱۹۶۰

مرقع غالب کا ہندی ایڈیشن ۳۴ صفحے

۲۴۰۔ غالب۔ نور نبی عباسی و ہ. ہ. پریس، دلی ۱۹۶۹

ویکتتو اور کریتتو ڈاکٹر نور الحسن نقوی

پہلا حصہ: جیونی ص ۱۷

دوسرا حصہ: آلوچنا ص ۱۱۵

چینکا۔ چنی ہوں غزلیں ص ۱۸۵۔۲۲۴

۲۴۱۔ غالب کی شاعری برج بہاری لال سریواستوا ماتر بھاشا مندر، الہ آباد

۲۴۲۔ غالب کی کویتا بیڈھب بنارسی [illegible]

ہندی میں کلام غالب کی شرح

بقول مولانا خیر بہوروی "بڑی بیڈھب"

۲۴۳۔ غالب کی کویتا　　کرشن دیو پرشاد گور　　بنارس　　۱۹۵۷

۲۴۴۔ غالب کی کہانی　　بلجیت سنگھ مطیر　　دہلی　　۱۹۶۹

اسی کی زبانی (ہندی)

۲۴۵۔ غالب کے پتر　شری رام شرما و رام نواس شرما　　ہندوستانی اکیڈیمی، الہ آباد　۱۹۵۸

پہلا بھاگ: بھومیکا　　ص ا۔۱۰

پتر　　ص ا۔۵۷۲ علاوہ اشاریہ وغیرہ

دوسرا بھاگ: پتر　　ص ا۔۵۰۴

حاشیہ پر مشکل لفظوں کے معنی ہندی میں

۲۴۶۔ غالب کے پتر　　عرش ملسیانی　　پرکاشن وبھاگ، بھارت سرکار، دلی　　۱۹۷۲

بھومیکا از عرش　　ص ۳۔۱۰

پتر　　ص ا۔۱۶۲

شبدارتھ　　ص ۱۶۵۔۲۰۲

۲۴۷۔ غالب کے چنے ہوئے شعر　　گھریلو لائبریری یوجنا　　سال وغیرہ ندارد

بک کلب، دلی　　۱۶ صفحے

بہت چھوٹے سائز پر۔ ہر صفحے پر ایک شعر

آخری صفحے پر چند جملوں میں غالب کا تعارف

۲۴۸۔ غالب گورو　　ڈاکٹر حکم چند نیر　　کاشی ہندو وشو دیالیہ، بنارس　دسمبر　۱۹۶۹

۲۲۸ صفحے　　(غلطی سے ۱۸۶۹ چھپ گیا ہے)

شتابدی سماروہ سمیتی

مرزا غالب، اپنی بات　　از　ڈاکٹر ایچ سی نیر

سندیش

مرزا غالب کا جیون پرچے　　از　رام آسر اراز

مرزا غالب کا کاویہ　　از　ڈاکٹر دیوراج

غالب گورو (غزلیں)۔　　مرزا غالب اور بنارس از ڈاکٹر ایچ سی نیر

چراغ دیر　　از　غالب مترجم ڈاکٹر ایچ سی نیر

مرزا غالب کے پتر　　از　ڈاکٹر ایچ سی نیر

غالب گورو (پتر)، شبدارتھ　　از　ڈاکٹر ایچ سی نیر

۲۴۹۔ ہو گا کوی ایسا　　ڈاکٹر محمود الہی　　غالب سنٹری کمیٹی گورکھپور یکم فروری ۱۹۶۹

بھی کہ غالب کو نہ جانے

---۔ غالب کا تعارف اور نمونۂ کلام　　۷ صفحے

۲۵۰۔ فرہنگ غالب　　علی سردار جعفری　　ہندوستانی بک ٹرسٹ، بمبئی　　۱۹۵۸

دیوان غالب کے ساتھ یہ ہندی فرہنگ پریم سروپ شرما کے تعاون سے تیار کی گئی تھی۔ پھر اسے ۸۱ صفحوں کی جداگانہ کتاب کی حیثیت دیدی گئی۔

دوسرا حصہ

کتابوں میں غالب

(کتاب کے تعارف کے نیچے اس میں شامل غالب سے متعلق مضمون یا اقتباس کا عنوان لکھا گیا ہے۔)

(الف)

اردو میں

صفحہ

۱۔ سوانحات اور شخصی مطالعہ

۱۔ آپ بیتی نمبر مرتب: صابر دت ملٹی پرنٹ، بمبئی مارچ ۱۹۸۰
(فن اور شخصیت بمبئی)

مرزا اسد اللہ خاں غالب ص۱۸ تا ۲۶

۲۔ آئینہ ابوالکلام آزاد عتیق صدیقی انجمن ترقی اردو، ہند، نئی دہلی ۱۹۷۶

مرزا غالب کا غیر مطبوعہ کلام

۳۔ احتشام حسین ڈاکٹر فداء المصطفا فدوی شمس فائن آرٹس، ناگپور دسمبر ۱۹۸۵

مطالعہ غالب اور احتشام حسین ص۱۵۲ تا ۱۵۷

۴۔ اعظم الحکما حکیم پروفیسر محمد انصار اللہ مشمولہ فکر و تحقیق نئی دہلی جون ۱۹۹۷

محمد احسن اللہ خاں

غالب کی پنج آہنگ ص۴۳ تا ۴۷

غالب اور مہر نیمروز ص۵۲ تا ۵۸

غالب اور ظفر کی شیعت ص۶۲ تا ۶۵

۵۔ اردو تحقیق اور مالک رام شاہد اعظمی دہلی ۱۹۷۵

شروع کے سات مضامین (۱۲۵ صفحے) میں غالب سے متعلق مالک رام کے

کاموں کا جائزہ

۶۔ اعمالنامہ سر رضا علی خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۹۲

مومن غالب کی نظر میں ص۴۴۰

۷۔ اقبال اور بعض دوسرے شعرا خواجہ منظور حسین بنیاد ملی کتب، اسلام آباد ۱۹۷۷

اقبال اور غالب کا موازنہ

۸۔اقبال اور عظمت آدم　قدیر امتیاز　شالیمار پبلیکیشنز حیدر آباد، دکن　۱۹۷۶
غالب اور عظمت ادم

۹۔اکبرالہ آبادی　ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا　سنگ میل پبلیکیشنز، لاہور　۱۹۸۶
تحقیق و تنقیدی مطالعہ　غالب اور اکبر کے خطوط　ص ۷۶، ۳۹۹، ۴۱۴

۱۰۔امام بخش صہبادی　ڈاکٹر خواجہ محمد حامد　بزم غالب، کامٹی　دسمبر ۱۹۸۲
صہبای اور غالب ص ۸۲ تا ۹۳
انتخاب دواوین شعرا اور غالب ص ۱۹۰ تا ۱۹۲
صہبای کی شاعری اور غالب کا کلام ص ۲۰۵ تا ۲۱۴، ۲۲۰ تا ۲۲۲ ومابعد
مثنوی دمغ الباطل ص ۲۵۴ تا ۲۵۵

۱۱۔امام بخش صہبای تھانیسری　ان ڈی آہوجہ　انٹر نیشنل اسٹڈی سنٹر، چنڈی گڑھ　۱۹۸۴
صہبای اور غالب　ص ۴۰ تا ۴۵

۱۲۔امیر اللہ تسلیم　ڈاکٹر فضل امام　اسرار کریمی پریس، الہ آباد　۱۹۷۴
مومن و غالب کا تغزل ص ۶۵ تا ۶۹
کلیات غالب کی کتابت تسلیم نے کی اور تاریخ بھی کہی ص ۲۰۳ تا ۲۰۴
قاطع برہان کا قطعہ تاریخ ص ۲۰۴
غالب کی غزل کی تضمین ص ۲۰۸ تا ۲۰۹

۱۳۔بہادر شاہ ظفر[1]　امیر احمد علوی　سرفراز قومی پریس، لکھنو　نومبر ۱۹۵۵
(ظفر کی) غالب سے شاگردی ص ۱۲۲ تا ۱۲۴

۱۴۔بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد　سید رئیس احمد جعفری　کتاب منزل لاہور　۱۹۵۷
مرزا غالب　ص ۳۹۴ تا ۴۱۰

---
[1] ظفر سے متعلق ڈاکٹر اسلم پرویز وغیرہ کی کتابوں میں بھی غالب سے ان کے تلمذ کا ذکر موجود

۱۵۔ بہترین غزلگو قاضی غلام امیر امیرؔ بدایونی النا ظر پریس، لکھنو جون ۱۹۴۱

میرزا غالب کی اردو شاعری ص ۱۷ تا ۳۱

۱۶۔ بیان میرٹھی ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل فاطمی ارٹ پرنٹرس، ناگپور ۱۹۸۰

غزلگوی۔ غالب اور بیان کی ص ۴۵ تا ۵۱

تیرہ غزلوں کی شرح لکھی ص ۵۲

تضمین بر غزل غالب ص ۲۲۲

غالب ذوق کی زمین میں سہرا ص ۲۳۱ تا ۲۳۲

۱۷۔ پروفیسر ال احمد سرور ڈاکٹر خلیق انجم مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی دسمبر ۱۹۹۲

غالب اور پروفیسر ال احمد سرور از نائلہ انجم ص ۷۷ تا ۸۲

۱۸۔ تذکرہ شعراے اردو سید احمد دہلوی دی آرٹ پریس پٹنہ ۱۹۸۴

غالب اسد اللہ بیگ مرتب: عطا کاکوی ص ۲۵ تا ۲۶، ۴۳

۱۹۔ تذکرہ غوثیہ شاہ گل حسن قادری سلطان بک ڈپو حیدر آباد، دکن ۱۹۴۶
(نوترمیم)

مرزا نوشہ سے ملاقات ص ۱۰۰ تا ۱۰۲

مرزا نوشہ کے انتقال کے خبر ص ۳۵۵ تا ۳۵۶

۲۰۔ جگر کی غزلیہ شاعری اشفاق علی خاں مجلس ادب و ثقافت، علی گڑھ ۱۹۶۳

غالب و اقبال کی ہم طرحی و ہم خیالی ص ۷۳

غالب و اقبال کے رنگ کے اشعار جگر کے مستقل اشعار نہیں ص ۱۰۴

۲۱۔ حسرت موہانی ڈاکٹر احمد لاری ادبستان، گورکھپور ۱۹۷۳

حسرت کی شاعری ص

دیوان غالب اردو مع شرح ص ۸۵ ۳ تا ۳۹۳

۲۲۔ حضرت صوفی منیری کے نثری کارنام　ڈاکٹر محمد طیب ابدالی　اسرار کریمی پریس، الہ آباد　۱۹۷۷

غالب اور صوفی منیری ص ۱۴۱ تا ۱۵۱

۲۳۔ حیات جاوید　الطاف حسین حالی　ترقی اردو بورڈ، نئی دہلی　۱۹۷۹

تقریظ آئین اکبری نو نوشتہ غالب　ص ۲۷ تا ۲۳

۲۴۔ حیات دبیر　سید افضل حسین ثابت لکھنوی　غلام عباس تاجر، لاہور　۱۹۱۳

مصافحہ مرزا غالب و مرزا دبیر

۲۵۔ ذوق۔ سوانح اور انتقاد　ڈاکٹر تنویر احمد علوی　مجلس ترقی ادب، لاہور　۱۹۶۳

غالب مومن ذوق ص ۲۱۱ تا ۲۱۳

۲۶۔ راحت روح　سید شاہ فرزند علی صوفی منیری　اسرار کریمی پریس الہ آباد

مرتب ڈاکٹر محمد طیب ابدالی

سبب تالیف و قطعات تاریخ انتقال غالب دہلوی　ص ۲۵ تا ۲۷

۲۷۔ رازدان حیات۔　اسلم ہندی　لیتھو برقی پریس، کانپور　۱۹۷۵

حسرت موہانی　غالب اور حسرت　ص ۶۷ تا ۷۵

(حسرت کی) شرح دیوان غالب　ص ۱۱۳ تا ۱۱۴

۲۸۔ رشید احمد صدیقی آثار و اقدار　اصغر عباس　شعبہ اردو، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ　۱۹۸۴

غالب کی شخصیت اور شاعری از ڈاکٹر وارث کرمانی ص ۳۳۶ تا ۳۴۲

۲۹۔ رنج میرٹھی　ڈاکٹر مقصود حسن　لبرٹی آرٹ پریس، نئی دہلی　۱۹۹۱

غالب کی شاگردی　ص ۵ تا ۶

مکتوبات غالب بہ نام سیلچند ص ۱۳۲

۳۰۔ سعادت یار خاں رنگین ڈاکٹر صابر علی خاں انجمن ترقی اردو، پاکستان، کراچی ۱۹۵۶

غالب کی شاعری ص ۸۰ تا ۸۲

۳۱۔ سید مسعود حسن رضوی ادیب پروفیسر نذیر احمد غالب انسٹی ٹیوٹ نئی دہلی

سید مسعود حسن رضوی ادیب۔ غالبیات میں حصہ

از ڈاکٹر کمال احمد صدیقی ص ۸۵ تا ۱۰۲

پروفیسر ادیب بہ حیثیت محقق۔ متفرقات غالب

از ڈاکٹر آصفہ زمانی ص ۱۶۶ تا ۱۶۸

۳۲۔ شوکت تھانوی ڈاکٹر سید مرتضیٰ زیدی مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، لاہور ۱۹۸۸

غالب کے ڈرامے ص ۱۹۲ تا ۱۹۵

۳۳۔ صغیر بلگرامی۔ ڈاکٹر ظفر اوگانوی اقدار کتاب گھر، کلکتہ ۱۹۷۶

حیات اور کارنامے

غالب سے تعلقات اور خط و کتابت

۳۴۔ صہبائی۔ ایک مختصر تعارف ڈاکٹر محمد انصار اللہ لیتھو کلر پرنٹرس۔ علی گڑھ ۱۹۸۶

مدرسہ دہلی میں ص ۶۳ تا ۶۶

ایک معرکہ ص ۱۶۶ تا ۱۷۵

گلستان سخن ص ۱۷۷ تا ۱۸۶

(انتخاب دواوین اور ترجمہ حدائق البلاغت میں غالب کا کوئی شعر نہیں)

۳۵۔ علامہ اقبال کی فارسی غزل محمد منور ایوان اردو، کراچی ـــ ء

اقبال اور مرزا غالب

۳۶۔ فانی بدایونی　ساحل احمد　اردو رائٹرس گلڈ، الہ آباد　۱۹۸۳

فانی اور غالب از رشید احمد صدیقی

۳۷۔ فراق کی شاعری　ڈاکٹر افغان اللہ خاں　نصرت پبلشرز، لکھنو　دسمبر ۱۹۸۸

غالب اور فراق

۳۸۔ فضل حق خیر آبادی اور　حکیم محمود احمد برکاتی　برکات اکیڈیمی، کراچی　مئی ۱۹۸۷

سن ستاون

غالب کے مراسم　ص ۲۲ تا ۲۳

غالب سے روابط　ص ۱۲۵ تا ۱۲۶

۳۹۔ قاضی عبدالودود　پروفیسر نذیر احمد　غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

متون کی تصحیح و تنقید۔ غالب سے متعلق

از پروفیسر نذیر احمد　ص ۲۱۹ تا ۲۳۱

۴۰۔ کالیداس گپتا رضا　ظفر ادیب　جیوپیٹر پبلشرز، بمبئی　جنوری ۱۹۸۲

تبصرے:　دعاے صباح ص ۱۴۶

متعلقات غالب ص ۱۴۹

انتخاب آتش و غالب ص ۱۶۰

۴۱۔ ماسٹر رامچندر　صدیق الرحمان قدوائی　شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی　اگست ۱۹۶۱

غالب کی خطوط نویسی ص ۱۴۱ تا ۱۴۴

۴۲۔ محمد حسین آزاد　قاضی عبدالودود　ادارہ تحقیقات اردو، پٹنہ　۱۹۸۴

بہ حیثیت محقق

مثنوی باد مخالف وغیرہ ص ۳۹ تا ۴۰

غالب تخلص　ص ۵۹ تا ۶۰

۴۳۔ محمد علی جوہر ڈاکٹر جیدہ ریاض شمی فائن آرٹس، ناگپور ۱۹۸۸

جوہر اور غالب ص ۱۵۳ تا ۱۶۳

یادگار غالب اور مولانا جوہر ص ۱۶۴ تا ۱۶۶

غالب اور جوہر ص ۳۱۵ تا ۳۱۶

۴۴۔ مطالعہ حضرت غمگین یونس خالدی انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ ۱۹۶۳

حضرت غمگین اور مرزا غالب ص ۵۴ تا ۷۰

۴۵۔ معتمد الدولہ اغا میر ڈاکٹر انصار اللہ غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۸۸

غالب مرزا اسد اللہ خاں ص ۶۵ تا ۷۴

۴۶۔ مقامات اقبال ڈاکٹر سید محمد عبدار مطبع پیسہ اخبار، لاہور ۱۹۷۰ پہلی بار

غالب پیشرو اقبال

۴۷۔ مولانا امتیاز علی عرشی پروفیسر نذیر احمد غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

بیاض غالب کا تحقیقی جائزہ از پروفیسر گیان چند جین ص ۳۵ تا ۹۴

متنی تنقید اور دیوان غالب نسخہ عرشی از ڈاکٹر اسلم پرویز ص ۱۴۹ تا ۱۵۶

دیوان غالب اردو نسخہ عرشی از ڈاکٹر کمال احمد صدیقی ص ۱۵۷ تا ۱۸۲

۴۸۔ مومن خاں مومن۔ پروفیسر نذیر احمد غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی

حیات و شاعری

غالب اور مومن از ڈاکٹر اسلم پرویز ص ۱۱۶ تا ۱۲۹

۴۹۔ مہدی افادی ڈاکٹر فیروز احمد مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۸۵

اردو خطوط نویسی اور غالب ص ۱۴۳ تا ۱۷۴

مہدی اور غالب ص ۲۳۴ تا ۲۳۵

۴۹۔ میاں داد خاں سیاح ڈاکٹر ظہیر الدین مدنی اعجاز پرنٹنگ پریس حیدر آباد

سیاح اور غالب کے معاملات وغیرہ

۵۰۔ میرزا کلب حسین خان بہادر نادر ڈاکٹر معزز قیصر نظامی پریس، لکھنو ۱۹۸۳

غالب اور ہمعصر شعرا ص ۵۲ تا ۵۳

غالب کی تقریظ حاشیہ صفحہ ۱۶۹ تا ۱۷۱

تذکرہ نادر میں غالب ص ۲۷۳ تا ۲۷۵

غالب نے تاریخ کہی ص ۲۳۳

۵۱۔ نازش ادب کالی داس گپتا رضا ڈاکٹر تارا چرن رستوگی اسباق پبلکیشنز، پونا دسمبر ۱۹۸۸

غالبیات اور رضا ص ۱۰۰ تا ۱۱۹

ایک ماہر غالبیات کے بڑھتے قدم ص ۱۲۰ تا ۱۴۵

۵۲۔ ناسخ۔ تجزیہ و تقدیر سید شبیہ الحسن نونہروی اردو پبلشرز، لکھنو فروری ۱۹۷۵

غالب اور ناسخ ص ۱۷۳ تا ۱۹۰

۵۳۔ نساخ ڈاکٹر محمد صدر الحق انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی ۷۹۔۱۹۷۷

غالب سے روابط ص ۶۳، ۱۵۸ تا ۱۵۹ وغیرہ

۵۴۔ نظامی بدایونی اور ڈاکٹر شمس بدایونی نامی آفسٹ پرنٹرس۔ دہلی ۱۹۹۵

نظامی پریس کی ادبی خدمات

دیوان غالب (بدایونی ایڈیشن) ص

نکات غالب

۵۵۔ نظیر اکبر آبادی۔ علی احمد فاطمی نصرت پبلشرز لکھنو ۱۹۸۳

نظیر اور، غالب ص ۶۵ تا ۸۲

۵۶۔ نقد ابو اکلام ڈاکٹر رضی الدین احمد سری وینکٹیشور یونیورسٹی، تروپتی ۱۹۶۸

مولانا کے انانیتی ادب کا مرزا غالب وغیرہ کے انانیتی ادب سے تقابلی مطالعہ

۵۷۔ نقد میر نقد میر ڈاکٹر سید محمد عبد اللہ نقوش پریس، لاہور ۱۹۵۸

غالب معتقد میر ص ۲۳۲ تا ۲۷۲

میر و غالب کی چند ہم طرح غزلیں ص ۲۷۳ تا ۲۸۸

۵۸۔ نقش آزاد ش	غلام رسول مہر	ہندوستانی ایڈیشن	۱۹۵۸

آخر میں غالب سے متعلق ابوالکلام آزاد کی بعض تحریری

۵۹۔ نقش حالی	ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی

حصہ دوم

حالی اور غالب

۶۰۔ نیاز فتحپوری	ڈاکٹر امیر عارفی	انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی	اپریل ۱۹۷۷

مومن و غالب ص ۱۷۵ تا ۱۷۶، ۱۸۰ تا ۱۸۲

غالب کی شاعری ص ۱۸۹ تا ۱۹۲

مشکلات غالب ص ۱۹۳ تا ۱۹۷

۶۱۔ واجد علی شاہ کی	کوکب قدر سجاد علی میرزا	ترقی اردو بیورو، نئی دہلی	۱۹۹۵

ادبی اور ثقافتی خدمات

خطوط غالب کا اثر	ص ۵۲۶ تا ۵۲۷ وغیرہ

۶۲۔ یادگار ایوب قادری	مرتبین شمس الدین احمد حنفی	ادارہ دانش و حکمت، کراچی	۱۹۸۶

وثناء الحق صدیقی

غالب اور عصر غالب پر تبصرہ	ص ۳۲۸ تا ۳۳۱

۲۔ تذکرے، تاریخیں وغیرہ

۶۳۔ آب حیات شمس العلما محمد حسین آزاد نولکشور گیس پرنٹنگ پریس، لاہور ۱۹۰۷
نجم الدولہ دبیر الملک مرزا اسد اللہ خان غالب
حالت اور غزلیں ص ۴۸۱ تا ۵۱۵

۶۴۔ آب حیات کا تنقیدی مطالعہ یسد مسعود حسن رضوی ادیب کتاب نگر، لکھنو ۱۹۵۳
ذوق اور غالب ص ۵۹ تا ۶۹

۶۵۔ ارباب اردو اسمار فعت حسین اردو محل پبلشرز، لکھنو ۱۹۵۳
غالب و اسد، مرزا اسد اللہ خاں ص ۲۲۳ تا ۲۲۴

۶۶۔ اردو ادب کی تاریخ نسیم قریشی فرینڈس بک ہاؤس، علی گڑھ ۱۹۶۷
غالب (شاعر) ص ۸ لا، غالب (نثر نگار) ص ۱۴۲

۶۷۔ اردو رباعیات ڈاکٹر سلام سندیلوی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۶۳
غالب اور ذوق کا زمانہ ص ۳۱۶ تا ۳۳۴

۶۸۔ اردو شاعری پر ایک نظر کلیم الدین احمد عظیم پبلشنگ ہاؤس، پٹنہ ۱۹۶۴
ذوق، غالب اور مومن ص ۱۶۱ تا ۲۱۶

۶۹۔ اردو شاعری میں لاادریت ڈاکٹر سلام سندیلوی امام باڑہ، گورکھپور ۱۹۸۸
غالب (اسد اللہ خاں) ص ۱۴۱ تا ۱۴۷

---

[۱] اس قبیل کی ہر نصابی کتاب مثلاً صغیر احمد جان کی تنویر ادب، شجاعت علی سندیلوی کی تعارف تاریخ اردو، سید محمد عقیل رضوی کی مختصر تاریخ ادب اردو، اور امیر حسن نورانی کی جدید تاریخ ادب۔ اردو میں غالب کا بہ حیثیت شاعر اور نثر نگار ذکر موجود ہے۔

۷۰۔ اردو غزل	ڈاکٹر یوسف حسین خاں	انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ	دسمبر ۱۹۵۷

اس کتاب میں غالب کا ذکر ڈیڑھ سو سے زاید صفحوں میں آیا ہے۔

غالب کی غزل گوی ص ۵۳ تا ۵۶، ۱۷۷ تا ۱۸۳

غالب کے قصیدے ص ۵۷

غالب کے یہاں غم وغیرہ ص ۱۲۹ تا ۱۴۰

غالب کی جدت ادا (بعض غزلیں مطلع سے مقطع تک دو، تین بار) ص ۱۶۱ تا ۲۸۸

غالب کی غزل میں مقابلے کے مضامین ص ۳۰۰ تا ۳۰۹

گناہ کے مضامین ص ۳۲۱ تا ۳۲۷

انتخاب غزلیات غالب ص ۴۹۸ تا ۵۱۷

۷۱۔ اردو کی ادبی تاریخ	پروفیسر عبدالقادر سروری	اعلا پریس، دہلی	جولائی ۱۹۷۵

غالب ۔ ص ۲۵۷ تا ۲۶۱

۷۲۔ اردو کے ادبی معرکے	سید امیر حسن نورانی	نسیم بک ڈپو، لکھنو	مئی ۱۹۶۹

ذوق وغالب ص ۸۹ تا ۱۰۲

۷۳۔ اردو کے ادبی معرکے	ڈاکٹر محمد یعقوب۔ عامر	دہلی	۱۹۸۲

انشا سے غالب تک

۷۴۔ اردو کے حروف تہجی	ڈاکٹر محمد انصار اللہ	ادارہ المخدوم، نتلور، کڑپہ	۱۹۷۲

نو دریافت نسخہ بھوپال (دیوان غالب) ص ۶، ۱۱ تا ۱۲

غالب کی تحریر واملا ص ۲۷ تا ۳۰، ۴۴

۷۵۔ اردو کے مشہور	سر شیخ عبدالقادر	۱۹۴۹

انشا پرداز اور شاعر

مرزا غالب بہ حیثیت شاعر

۷۶۔ اردو میں صوفیانہ شاعری　ڈاکٹر محمد طیب ابدالی　اسرار کریمی پریس، الہ آباد　۱۹۸۴

مرزا اسداللہ خان غالب　ص ۱۸۳ تا ۱۸۵

۷۷۔[1] اردو میں قصیدہ نگاری　ڈاکٹر ابو محمد سحر　الواعظ صفدر پریس، لکھنو　۱۹۵۸

غالب کی قصیدہ نگاری ص ۸۶ تا ۹۰

۷۸۔ ارمغان گوکل　گوکل پرشاد رسا　مطبع مطلع نور منشی بہاری لال، کانپور

یہ کتاب ڈاکٹر فرمان فتحپوری کی ترتیب کے مطابق سہ ماہی اردو کراچی

جلد ۵۱ نمبر ا　۱۹۷۵ء میں شایع ہوئی ہے

غالب نجم الدولہ، دبیر الملک نواب مرزا اسداللہ خاں عرف مرزا نوشہ

۷۹۔ افسانۂ لکھنو　اغا حسجو شرف لکھنوی　نشاط پبلکیشنز، دہلی　۱۹۸۵

مرتب: سید محمود نقوی

مرزا نوشاہ (غالب دہلوی)　ص ۱۰۰ تا ۱۰۱

۸۰۔ انتخاب یادگار　امیر احمد امیر مینائی　تاج المطابع　۴ ذی الحجہ ۱۲۹۷

۱۸۷۹

اسداللہ خان غالب عرف مرزا نوشہ:

حالات ص ۲۴۰ تا ۲۴۱

کلام ص ۲۴۱ تا ۲۶۳

۸۱۔ اویماق مغل　محمد عبدالقادر عرف　مطبع روز بازار، امر تسر　۱۳۱۹ھ

مرزا محمد آغا جان　۱۹۰۲ء

---

[1] قصیدہ نگاری کے موضوع سے متعلق ام ہانی اشرف، جلال الدین جعفری اور محمود الٰہی وغیرہ کی کتابوں میں بھی غالب کی قصیدہ گوئی سے بحث موجود ہے۔

۸۲۔ باغی ہندوستان　مولانا فضل حق خیر ابادی　مکتبہ قادریہ، لاہور　۱۲۹۸ھ

مترجم: عبدالشاہد خاں شروانی　۱۹۷۸ء

مولانا خیر آبادی کے غالب سے تعلقات ص ۱۲۹ تا ۱۳۲ وغیرہ

۸۳۔ بدایوں کے چند ادبا و شعرا　مبشر علی صدیقی　کوہ نور بک ڈپو، دہلی　اپریل ۱۹۷۶

دیوان غالب کے بدایونی ایڈیشن　ص ۹۳

ڈاکٹر سید محمود کا مقدمہ دیوان غالب ص ۱۰۱

۸۴۔ بزم خیال　صفدر مرزاپوری　صدیق بک ڈپو، لکھنو　۱۹۰۶

مرزا غالب کے لطیفے ص ۵۵، ۸۲ تا ۸۶، ۱۴۷

۸۵۔ بنگال میں اردو زبان و ادب　شانتی رنجن بھٹاچاریہ　نصرت پبلشرز، لکھنو　۱۹۰۶

بنگال میں غالب کے شاگرد، معتقدین اور مخالفین

۸۶۔ بہارستان ناز　فصیح الدین رنج　مجلس ترقی ادب، لاہور　مارچ ۱۹۶۵

۸۷۔ پاکستان میں اردو تحقیق　ڈاکٹر معین الدین عقیل　انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی　۱۹۸۷

غالب کے اردو کلام کی تصحیح　ص ۵۹ تا ۶۲، ۷۰

غالب کے نثری متون　ص ۶۴

غالب، ان کے معاصرین اور تلامذہ　ص ۸۸ تا ۹۸

غالب کے متون　ص ۱۱۶ تا ۱۱۹

۸۸۔ تاریخ ادب اردو　رام بابو سکسینہ　مطبع منشی تیج کمار، لکھنو　۱۵۰۹

مترجم مرزا محمد عسکری

حصہ نظم: غالب (مرزا اسد اللہ خاں) ص ۳۲۱ تا ۳۴۳

حصہ نثر: غالب بہ حیثیت نثار ص ۲۸ تا ۳۳

یادگار غالب ص ۵۴

۸۹۔ تاریخ ادب اردو عظیم الحق جنیدی ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ

مرتب محمد انصار اللہ

حصہ نظم: غالب (اسد اللہ خاں) ص ۸۵ تا ۸۷

حصہ نثر: مرزا غالب کی نثر نگاری ص ۱۸۲ تا ۱۸۳

۹۰۔ (ا) تاریخ ادبیات مسلمانان گروپ کیپٹن سید فیاض محمود پنجاب یونیورسٹی لاہور 1971

پاکستان و ہند

(اردو ادب جلد سوم) مرزا اسد اللہ خان غالب

از پروفیسر موسیٰ خاں کلیم ص ۲۴۳ تا ۲۷۴

تلامذۂ غالب

از ڈاکٹر ناظر حسن زیدی ص ۲۸۴ تا ۲۸۸

(ب) ایضاً

(اردو ادب جلد پنجم) سید فیاض محمود پنجاب یونیورسٹی لاہور

۱۹۴۷ کے بعد بھارت میں اردو۔ غالب سے متعلق کتابیں

از ڈاکٹر ابو اللیث صدیقی ص ۲۸۷ تا ۳۱۷

۹۱۔ (الف) تاریخ ادبیات ہندوی و گارساں دتاسی پیرس ۱۸۷۰ طبع دوم

ہندوستانی۔ جلد اول غالب کے حالات اور کلام ص ۴۷ ۴ وغیرہ

(ب) ایضاً۔ جلد دوم

نواب اسد اللہ خاں اسد و غالب ص ۱۲۰ تا ۱۲۵

۹۲۔ تاریخ جدولیہ　منشی خادم علی فاروقی سندیلوی　مطبع مدرسہ، آگرہ　۷۲۔۱۲۷۰

نقشہ شعرائے فارسی نامی اجمالاً

نمبر ۳۷　اسد اللہ خاں غالب　ص ۱۳۸

۹۳۔ تذکرہ اہل عہلی　سر سید احمد خان بہادر　انجمن ترقی اردو، پاکستان، کراچی　۱۹۵۵

(باب چہارم آثار الصنادید)　مرتب قاضی احمد میاں اختر

حالات مع سو سے زاید اشعار اور نمونہ نثر فارسی ص ۱۰۴ تا ۱۱۷

رقعہ شیفتہ بہ نام غالب ص ۱۵۷ تا ۱۵۹

۹۴۔ تذکرہ شعرا　حسرت موہانی　نامی پریس، لکھنو　۱۹۷۲

مرتب ڈاکٹر احمد لاری

غالب (مرزا اسد اللہ خاں)　ص　۱۲۱ تا ۱۳۹

۹۵۔ تذکرہ شعرا　شاد عظیم آبادی　مشمولہ معاصر　(حصہ ۲۰) پٹنہ

غالب (دہلوی) ص ۱۱۹ تا ۱۲۳

۹۶۔ تذکرہ فرح بخش　نواب یار محمد خاں شوکت　مطبع نظامی، کانپور　۱۲۸۸ / ۱۸۷۱

تاریخ وفات غالب ص ۶۸

۹۷۔ تعارف مرثیہ　ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی　ادارہ انیس اردو، الہ آباد

غالب مرزا اسد الہ خاں　ص

۹۸۔ تبنیہ صغیر بلگرامی　سردار مرزا آزاد　مطبع محمدی، پٹنہ　۱۲۹۶

غالب کا ذکر ص ۸۲ تا ۸۳

ص ۱۱۴ تا ۱۱۷ وغیرہ

۹۹۔ ٹمل ناڈو کے صاحب تصنیف علما　علیم صبا نودی　ٹمل ناڈو اردو پبلکیشنز، مدراس　مارچ ۱۹۹۶

مولوی محمد حبیب اللہ ذکا مدراسی اور غالب ص ۱۰۴ تا ۱۰۶

غالب کی زمینوں میں غزل کہنے والے　ص ۱۱۸

۱۰۰۔ دبیر اور شمس آباد　محمد صادق　سرفراز قومی پریس، لکھنو　۱۹۸۹

غالب سے استفسار اور غالب کا جواب ص ۲۵ تا ۲۷، ۳۴

غالب کی جچی تلی بات ص ۴۱ تا ۴۳

۱۰۱۔ جلوۂ خضر　سید فرزند احمد صغیر بلگرامی　مطبع انوار الانوار، آرہ　۱۳۰۲ / ۱۸۸۴

جلد اول۔ جلوۂ پنجم

غالب علیہ الرحمہ　ص ۲۱۸ تا ۲۲۸

غالب سے ملاقات　ص ۲۳۵ تا ۲۴۰

آٹھویں کمیٹی کا دہلی میں آغاز

غالب کے حالات ص

۱۰۲۔ چراغ دہلی　مرزا حیرت دہلوی　اردو اکادمی، دہلی　مارچ ۱۹۸۷

میرزا نوشہ　(غالب) ص ۲۹ تا ۳۶

۱۰۳۔ چراغ سخن　یگانہ چنگیزی　مطبع منشی نولکشور، لکھنو　دسمبر ۱۹۲۱

غالب کے حوالے　ص

۱۰۴۔ چند ممتاز شعرا　سید صفی مرتضیٰ　نسیم بک ڈپو، لکھنو　۱۹۷۷

غزلگو شعرا۔ مرزا غالب وغیرہ

۱۰۵۔ چند نئے اور پرانے شاعر　ڈاکٹر سید محمد عبداللہ　لاہور　۱۹۶۵

دیوان غالب کا ایک نادر قلمی نسخہ

۱۰۶۔ خزینۃ العلوم فی درگا پرشاد نادر مطبع مفید عام لاہور ۱۹۷۹
متعلقات المنظوم غالب (دہلوی) ص

۱۰۷۔ خندۂ گل عبدالباری آسی الدنی نگار مشین پریس، لکھنو ۱۹۲۹
غالب کے متبع ص ۹ تا ۱۰

۱۰۸۔ خوش معرکہ زیبا سعادت خاں ناصر مجلس ترقی ادب لاہور مارچ ۱۹۷۲
صاحب راے صایب مرزا نوشاہ اسد اللہ خاں تخلص غالب
حالات اور بتیس شعر ص ۱۹۰ تا ۱۹۴

۱۰۹۔ داستان تاریخ اردو حامد حسن قادری
غالب کے حالات وغیرہ

۱۱۰۔ دلی کا دبستان شاعری ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی سرفراز پریس، لکھنو ۱۹۶۵
غالب (مرزا اسد اللہ خاں) ص ۲۴۱ تا ۲۴۹

۱۱۱۔ (الف) دہلی کا ایک یادگار مرزا فرحت اللہ بیگ ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
آخری مشاعرہ
یہ کتاب بعد میں "دہلی کی آخری شمع" کے نام سے چھپی
(ب) دہلی کی آخری شمع مرزا فرحت اللہ بیگ نیو کمرشیل آرٹ پریس کلکتہ
غالب کی رہائش گاہ، حلیہ اور
کلام ص ۲۵ تا ۲۸، ۱۲۵ تا ۱۲۶

۱۱۲۔ رہنماے سیر دہلی خواجہ حسن نظامی دہلی دوسری بار
غالب کی قبر ص ۴۱ تا ۴۲

۱۱۳۔ ریاست ٹونک اور اردو شاعری مختار شمیم نسیم بک ڈپو لکھنو ۱۹۷۷

دوسرا باب۔ ٹونک کا تہذیبی اور علمی ماحول

غالب کے ٹونک سے تعلق کی تفصیلات

۱۱۴۔ ریاض الفردوس محمد حسین خاں شیخ مبارک علی اپریل ۱۹۶۸

مرتب: مرتضا حسین فاضل ترجر کتب، لاہور

غالب اسد اللہ ص ۱۱۵

۱۱۵۔ زبان ریختہ ڈپٹی عبد الغفور خاں نساخ لیتھو کلر پرنٹرس، علی گڑھ ۱۹۷۷

مرتب ڈاکٹر محمد انصار اللہ

دفتر بےمثال میں غالب کا خط ص ۲۱ تا ۲۲

۱۱۶۔ سخن شعرا ڈپٹی عبد الغفور خاں نساخ مطبع منشی نو لکشور، لکھنو رمضان ۱۲۹۱ / اکتوبر ۱۸۷۴

غالب تخلص (حالات اور ۱۴۷ شعر) ص ۳۴۲ تا ۳۴۹

۱۱۷۔ سخنوران گجرات سید ظہیر الدین مدنی ترقی اردو بیورو، نئی دہلی ۱۹۸۱

سیاح ص ۱۶۰ تا ۱۶۴

وفا اور غالب ص ۲۲۲ تا ۲۲۴

فدا اور غالب ص ۲۲۴ تا ۲۲۶

۱۱۸۔ سراپا سخن سید محسن علی محسن موسوی مطبع منشی نو لکشور، لکھنو ذیقعدہ ۱۳۱۵ / اپریل ۱۸۹۸

مرزا اسد الہ خاں عرف مرزا نوشہ غالب

۱۱۹۔ سرود غیبی المسمی بہ سید محمد علی جویا مراد آبادی مطبع منشی نو لکشور، لکھنو ۱۲۹۲ / ۱۸۷۵

خیابان تواریخ

تاریخ انتقال نواب مرزا اسد اللہ خاں غالب و نواب مصطفا خاں شیفتہ
و مظفر خاں گرم و مرزا رجب علی بیگ سرور ص ۲۱
صنعت فالی میں تاریخ وفات غالب ص ۸۲

۱۲۰۔ سرور ریاض یا سیر دہلی — شیخ محمد ریاض الدین امجد، مرتب ڈاکٹر مختار الدین احمد — نومبر ۱۹۶۲

غالب سے ملاقات ص ۳۱ تا ۳۶، ۵۶

۱۲۱۔ سیر المصنفین جلد اول — محمد یحیی تنہا — عالمگیر الکٹرک پریس، لاہور — ۱۹۴۸

مرزا اسد اللہ خاں غالب ص ۲۶۰ تا ۲۷۱

۱۲۲۔ شخصیات و مباحث — ڈاکٹر نظیر حسین زیدی — مکتبہ مسعود، کراچی — ۱۹۸۳

اردوے معلا ص ۱۲۶ تا ۱۴۱

عود ہندی ص ۱۴۲ تا ۱۵۷

۱۲۳۔ شعر الہند جلد اول — مولانا عبد السلام ندوی — مطبع معارف، اعظم گڑھ

اساتذۂ دہلی (بہ شمول مرزا غالب) ص ۲۴۱ تا ۲۶۸

۱۲۴۔ شمیم سخن جلد اول — عبد الحئی صفا بدایونی — مطبع امداد الہند، مراد آباد

غالب واسد۔ حالات اور ایک سو ساٹھ شعر ص ۵۵ تا ۶۳

۱۲۵۔ شہر آشوب — ڈاکٹر امیر عارفی — کلکتہ افسٹ پریس، دہلی — ۱۹۹۴

مرزا اسد اللہ خان غالب ص ۱۹۳ تا ۱۹۵

۱۲۶۔ شہر جاہر گراں — احسان آوارہ — ندائے حق پریس، لکھنو — ۱۹۹۱

غالب اور ماندہ ص ۱۴ تا ۱۵، ص ۱۸ تا ۱۹

۱۲۷۔ طبقات شعراے ہند — منشی کریم الدین — مطبع رفاہ عام، دہلی — ۱۸۴۸

غالب تخلص اسد اللہ خاں مشہور مرزا نوشہ

(حالات اور تیرہ شعر) ص ۳۷۷ تا ۳۷۸

دہلی کالج میں ص ۴۱۴

۱۲۸۔ فیض صغیر — صغیر بلگرامی

مرزا غالب کا ایک خط بنام میر ولایت علی

۱۲۹۔ قاموس الشاہیر — مولانا نظامی بدایونی — نظامی پریس، بدایوں — ۱۹۲۶

غالب (مرزا اسد اللہ خاں) ص ۱۰۹

۱۳۰۔ قصیدہ کا فن اور قصیدہ نگاری — ڈاکٹر ایم کمال الدین — دربھنگہ ہاوس دربھنگہ — ۱۹۸۸

ذوق مومن اور غالب کا عہد ص ۲۲۰ تا ۲۳۴

۱۳۱۔ (الف) قطعہ منتخب — عبد الغفور خاں نساخ — مطبع منشی نولکشور، لکھنو — جمادی الاول ۱۲۹۱ / جولائی ۱۸۷۴

غالب تخلص (چار قطعے ۹ ص ۹۹)

(ب) ایضاً — عبد الغفور خاں نساخ — انجمن ترقی اردو، پاکستان کراچی، — ۱۹۶۹

مرتب ڈاکٹر محمد انصار اللہ

غالب تخلص (مرزا اسد اللہ خاں)

۱۳۲۔ قومی تعمیر کی دستاویز — ڈاکٹر عبد الاحد — وحدت انسانیت فاؤنڈیشن، بنگلور — ۱۹۸۵

غالب اور سن ستاون — ص ۱۴۹ تا ۱۵۰

۱۳۳۔ کاروان رفتہ — ڈاکٹر اسعد بدایونی — لیتھو کلر پرنٹرس، دلی گڑھ — ۱۹۹۱

شاگرد غالب۔ سخاوت حسین مدہوش ص ۱۰۵ تا ۱۱۱

۱۳۴۔ کاشف الحقایق　نواب امداد امام اثر　کارونیشن پریس، لکھنو

جلد دوم　قطعات غالب　ص ۲۷۱ تا ۲۷۵

۱۳۵۔ کلکتہ کے قدیم اردو مطابع　سید مقیت الحسن　عثمانیہ بک ڈپو کلکتہ　۱۹۸۰

اور ان کی مطبوعات

غالب کے سفر کلکتہ کا حال　ص ۱۸ تا ۱۹

۱۳۶۔ کنز تواریخ　شاہ غلام یحییٰ عظیم آبادی　خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ　۱۹۸۲

قطعات تاریخ وفات مرزا نوشہ غالب ص ۳۱ تا ۳۲

۱۳۷۔ گلدستہ نازنیناں　منشی کریم الدین　مطبع رفاہ عام عام دہلی　جولائی ۱۸۴۵

انتخاب اشعار دیوان نواب اسد الہ خان بہادر (ایک سو چھ شعر)

ص ۲۱۵ تا ۲۱۶

۱۳۸۔ گلِ رعنا　حکیم سید عبد الحیٔ　معارف پریس، اعظم گڑھ　۱۳۴۳/۱۹۲۴

مرزا اسد اللہ خاں غالب ص ۳۰۸ تا ۳۲۱

۱۳۹۔ گلزار سخن　جگن ناتھ پرشاد فیض　مطبع منشی نولکشور، لکھنو　ذی الحجہ ۱۳۲۷/دسمبر ۱۹۰۸

غالب تخلص ص ۲۹۷ تا ۳۰۱

میر و غالب ص ۳۴۷ تا ۳۴۹

۱۴۰۔ گلستان بیخزاں　قطب الدین باطن　مطبع منشی نولکشور، لکھنو　جمادی الاول ۱۲۹۲/جون ۱۸۷۵

غالب واسد تخلص اسد اللہ خاں نام (حالات اور چودہ شعر) ص ۱۷۱ تا ۱۷۳

غالب شاگرد نظیر ص ۲۶۰

۱۴۱۔ (الف) گلستان سخن　مرزا قادر بخش صابر　مطبع منشی نولکشور، لکھنو　جمادی الاول ۱۲۹۹/اپریل ۱۸۸۲

غالب تخلص مرزا اسد اللہ خاں　ص ۳۷۴ تا ۳۷۸

(ب)گلستان سخن   مرزا قادر بخش صابر   مجلس ترقی ادب، لاہور   جون ۱۹۶۶

جلد دوم   مرتب خلیل الرحمان ذاودی

غالب تخلص۔(حالات، تینتیس شعر اردو، اور انتالیس شعر فارسی)

ص ۲۴۸ تا ۲۵۶

۱۴۲۔ لطایف الشعرا   مفتی انتظام اللہ شہابی   فاروقی پریس، دہلی

غالب کے لطیفے ص ۲۳، ۲۴، ۹۹، ۱۰۱ وغیرہ

۱۴۳۔ لکھنو کا دبستان شاعری   ڈاکٹر ابواللیث صدیقی   غضنفر اکیڈیمی پاکستان، کراچی   ۱۹۸۷

ثاقب پیرو میر و غالب ص ۸۳۰ تا ۸۳۳

۱۴۴۔ مجموعہ سخن   پنڈت شیو نراین وغیرہ   مطبع منشی نولکشور، لکھنو   مئی ۱۸۹۴

غالب (مرزا) ص ۹۴   اکیسویں بار

۱۴۵۔ مراۃ الاشباہ   حکیم محمد احسن اللہ خاں بہادر   مطبع مرتضوی، دہلی   ۱۸۶۸

(اردو ترجمہ)   مترجم محمد ارتضا خاں مہتمم مطبع

جناب مرزا اسد اللہ خاں غالب ص ۶۷ تا ۶۸

۱۴۶۔ مراۃ الشعر   محمد یحییٰ تنہا   عالمگیر الکٹرک پریس، لاہور   ۱۹۴۵

جلد اول

غالب (مرزا ۹۱ ص ۴۲۱ تا ۴۳۳

۱۴۷۔ مراۃ خیالی۔   درگا پرشاد نادر دہلوی   اکمل المطابع، دہلی   ۱۸۸۳

چمن انداز

تاریخ وفات غالب (بہ سلسلہ ذکر بنو)

غزل آغا علی شمس درجواب غزل غالب (بہ سلسلہ ذکر زہرہ) ص ۹۷ تا ۹۸

قطب الدین باطن کے تذکرے پر اعتراض

۱۴۸۔ مرحوم دہلی کالج ڈاکٹر مولوی عبدالحق انجمن ترقی اردو ہند دہلی ۱۹۴۵

کالج کی ملازمت کے لیے غالب کا نام ص ۱۵۲ تا ۱۵۳

۱۴۹۔ مرقع ادب صفدر مرزاپوری صدیق بک ڈپو، لکھنو ۱۹۲۷

غالب کے پانچ خط ص ۱۷ تا ۲۵

۱۵۰۔ مشرقی بنگال میں اردو پروفیسر سید اقبال عظیم ڈھاکہ اگست ۱۹۵۴

حیات غالب ص ۱۱ تا ۲۱

۱۵۱۔ مغل اور اردو نواب نصیر حسین خاں خیال عصر جدید پریس کلکتہ ۱۹۳۳

مرزا غالب کا ایک شعر ص ۱۴۶

شاہ نصیر، ذوق اور غالب کا دور ص ۱۵۷

۱۵۲۔ منتخب سوانح اور خاکے سید نجم الدین نقوی انوار بک ڈپو، لکھنو ۱۹۷۷

مرزا غالب کی ابتدائی زندگی از شیخ محمد اکرام ص ۱۵۹ تا ۱۷۶

۱۵۳۔ نسخہ دلکشا جنجے جی متر ارمان غیر مطبوعہ

غالب نواب اسداللہ خان بہادر المخاطب بہ مرزا نوشہ۔ دس شعر

اس تخلص نام اسداللہ خان غالب مشہور مرزا نوشہ۔ چار شعر

۱۵۴۔ واقعات دارالحکومت دہلی بشیر الدین احمد دہلوی شمس مشین پریس، آگرہ ۱۹۱۹

حصہ دوم

مرزا اسداللہ خان غالب کا مزار ص ۱۵۴ تا ۱۷۳

۱۵۵۔ وسیلہ شرف وذریعہ عزت سید شاہ فرزند علی صوفی منیری سیتی برقی پریس، [illegible] ۱۹۲۱

مرتب ڈاکٹر طیب ابدالی

مرزا اسداللہ خاں غالب ص ۶۱، ۷۰، ۲۰ وغیرہ

۱۵۶۔ وہ صورتیں الٰہی　مالک رام　مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی　۱۹۷۷

غالب، یگانہ چنگیزی اور

غلام رسول مہر وغیرہ

۱۵۷۔ ہفت آسماں　آغا احمد علی احمد　طہران　۱۹۶۵ء

ہنری بلاخمن کا انگریزی مقدمہ

اسد اللہ خان غالب اور ان کی مثنوی سے بحث

۱۵۸۔ یادگار شعرا　ڈاکٹر اسپرنگر　ہندوستانی اکیڈیمی، الہ آباد　۱۹۴۳

مترجم طفیل احمد

اسد تخلص اسد اللہ خاں عرف مرزا نوشہ ص ۲۲

غالب اسد اللہ خاں عرف مرزا نوشہ ص ۱۲۶

۳۔ انشائیے، ڈرامے وغیرہ

۱۵۹۔ اردو ادب میں طنز و مزاح　غلام احمد فرقت کاکوروی

غالب اینڈ گوئٹے از حاجی لق لق

غالب جدید شعرا کی محفل میں۔ از کنھیالال کپور

۱۶۰۔ اردو کا بہترین انشائی ادب　ڈاکٹر وحید قریشی　میری لائبریری، لاہور　۱۹۶۴

غالب کے ناخن از مظفر علی سید ص ۵۵۳ تا ۵۶۱

۱۶۱۔ اسکالر۔ پیراڈی نمبر　احمد جمال پاشا　سر سید ہال مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ　۱۹۵۸

نذر غالب (نظم)

۱۶۲۔ الہامی انٹرویو　نریش کمار شاد　اسٹار پبلکیشنز، دہلی　۱۹۷۷

اسد اللہ خاں غالب، مومن خاں مومن، ذوق اور بہادر شاہ ظفر

وغیرہ سے انٹرویو

ضمناً خود شاعر کی زبان سے اس کے بعض شعروں کی تشریح

۱۶۳۔ برق ستم　شوکت تھانوی　نسیم بک ڈپو لکھنو　اکتوبر ۱۹۵۱

۱۶۴۔ پتیوں پر چھڑکاو　احمد جمال پاشا　پاشا اورینٹل ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، سیوان　۱۹۸۶

غالب اینڈ کمپنی پرائیویٹ لمیٹڈ　ص ۱۶۱ تا ۱۶۷

۱۶۵۔ تماشائے اہل ہنر　سید رشید الحسن　ادارہ ادبیات اردو حیدر آباد دکن　۱۹۶۲

غالب شخصیت اور فن (ڈرامہ)

۱۶۶۔ تمثیلی مشاعرہ　پنڈت برجموہن (دتاتریہ کیفی)　انجمن ارباب ذوق، الہ آباد

عالم بالا کے مشاعرے میں ذوق، مومن اور غالب بھی شریک ہوئے۔

۱۶۷۔ تمنا پیچ تمنا مظفرپوری بک امپوریم پٹنہ مارچ ۱۹۸۴

ہندی کا پرسدھ کوی گالب

غالب کی یاد میں

۱۶۸۔ خبطی شوکت تھانوی لارک پبلشرز کراچی

غالبیات

۱۶۹۔ دُھنویں کے آنچل ابراہیم یوسف نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۷۶

مغلوب غالب (یک بابی ڈرامہ)

۱۷۰۔ ڈاکٹر اقبال سے معذرت کے ساتھ نوری حیدر اینڈ سنز، حیدر آباد دکن ۱۹۷۸

نوری کے کلام کا مجموعہ۔ غالب اور دوسرے شاعروں کے رنگ میں

۱۷۱۔ رقص تماشای وجاہت علی سندیلوی نصرت منزل، سندیلہ ۱۹۸۰

۱۷۲۔ سنگ و خشت کھیالال کپور

غالب جدید شعرا کی محفل میں (مزاحیہ طنزیہ فیچر)

۱۷۳۔ شکاری عورتیں سعادت حسن منٹو اسٹار پبلکیشنز، نئی دہلی ۱۹۸۰

مرزا غالب کی حشمت خاں کے گھر دعوت

۱۷۴۔ محشرستان خیال صغیر بلگرامی مطبع نورالانوار، آرہ ۱۲۹۶

میدان تصور میں، غالب کے خیمے میں مشاعرہ اور پھر جلسہ ۱۸۷۹

۱۷۵۔ مشاعرۂ عالم ارواح مرتضیٰ حسین موسوی نسیم بک ڈپو لکھنو ۱۹۵۵

مومن و غالب سے آزاد کی ملاقات ص ۷۳ تا ۷۹

۱۷۶۔ نظرے خوش گذرے بیگم انیس قدوای مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۶

غالب۔ ایک فیچر، حکیم مون خاں مومن

مرزا غالب۔ گپ شپ، غالب اپنے آئینے میں

۱۷۷۔ ہوا کے دوش پر   غلام ربانی تاباں   مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی   ۱۹۷۵
مرزا اسداللہ خاں غالب (فیچر)

خطوط۔ وانشا

۱۷۸۔ انشائے اردو   ڈاکٹر مولوی ضیاء الدین احمد خاں   شعبۂ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی   ۱۹۷۲

مقدمہ انشائے اردو از ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی الف۔ ح

مقدمہ: بیان ماہیت علمِ انشا اور اس کے موضوع اور غایت میں،

اور وہ چیزیں کہ متعلق حصول مقصود سے ہیں، اور اس میں کی فصلیں ہیں۔

باب پہلا: ماہیت زبان اردو اور اس کے متعلقات میں، اور وہ مشتمل

ہے دو مقالوں پر

باب دوسرا: طریقِ تحاریر (= عدالت) میں اور اس میں کئی مقالے ہیں۔

۱۷۹۔ انشائے اردو   ڈاکٹر ضیاء الدین احمد خاں   مطبع فیض احمدی، دہلی   ۱۸۶۶

حصہ دوم

اس میں غالب کی تحریریں (= گیارہ خط) "انتخاب غالب" کے

عنوان سے شامل۔

۱۸۰۔ انشائے بیخبر   خواجہ غلام غوث بیخبر   مرتضا پریس، آگرہ   ۱۹۴۰

مرتب انتظام اللہ شہابی

• خطوط بیخبر بنام مرزا غالب = دو خط

۱۸۱۔ انشائے سبد گل   صغیر بلگرامی   مطبع نور الانوار، آرہ   ۱۲۸۹

صغیر کے نام غالب دہلوی کے خط اور ان کا جواب

۱۸۲۔ انشائے نور چشم   نواب یار محمد خاں شوکت   مطبع نظامی، کانپور   ۱۲۸۹

(اردو)

مکتوب غالب بنام محمد عباس رفعت

۱۸۳۔ فغان بیخبر　خواجہ غلام غوث بیخبر　نامور پریس، الہ آباد　۱۳۰۹

خطوط بیخبر بنام مرزا غالب۔ نوخط　۱۸۹۱

۱۸۴۔ مجموعہ مکتوبات ازاد　آغا محمد طاہر　آزاد بک ڈپو، دہلی

مکتوبات حالی بنام آزاد۔ غالب کے آخری دور کی غزلیں ص ۲۴۸

۱۸۵۔ مکتوبات ازاد　مرغوب ایجنسی، لاہور　دوسری بار

دیباچہ نوشتہ سید جالب دہلوی:

غالب کا رہن سہن　ص ۹ تا ۱۰

کلو کلیان ملازم غالب　ص ۱۰ تا ۱۲

۱۸۶۔ مکتوبات جوش ملسیانی　کالی داس گپتا رضا　ومل پبلکیشنز، بمبئی　۱۹۷۶

شرح دیوان غالب　ص ۶۲ تا ۶۳

جشن غالب کا مشاعرہ　ص ۱۵۰ تا ۱۵۱

۱۸۷۔ مکتوبات حالی　مرتب خواجہ سجاد حسین　حالی پریس پانی پت　۱۹۲۵

حصہ اول　حالی مرزا غالب کی خدمت میں ص ۴ تا ۵

۱۸۸۔ منتخب ادبی خطوط　مرتب ڈاکٹر مغیث الدین فریدی　ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ　۱۹۷۸

غالب کی خطوط نگاری

۱۸۹۔ نمونۂ منثورات　مولانا احسن مارہروی　مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد　۱۹۸۶

یادگار غالب از مولانا حالی (اقتباس) ص ۲۱۲ تا ۲۱۳

تقریظ نوشتہ مرزا غالب　ص ۴۹۹ تا ۵۰۲

سارٹی فکٹ نوشتہ مرزا غالب　ص ۵۰۳

خط مرزا غالب　ص ۵۲۷ تا ۵۳۰

۵۔ دواوین اور منظومات

۱۹۰۔ اردو شاعری　مرتب ڈاکٹر محمد انصار اللہ　شعبہ اردو، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ　۱۹۷۰
(برائے بی اے آنرز)
غالب کی پانچ غزلیں
حالی کا مرثیہ غالب

۱۹۱۔ اشعار ذوق　عبدالمنان بیدل　رام نراین لعل بکسیلر، الہ آباد　۱۹۴۸ تیسری بار
غالب و ذوق　ص ۲۱ تا ۲۸

۱۹۲۔ انتخاب زریں　سید راس مسعود　نظامی پریس، بدایوں　۱۹۲۶
غالب (اسد اللہ خاں) ص ۸۵ تا ۱۰۴

۱۹۳۔ انتخاب غزلیات ذوق　ڈاکٹر سر شاہ سلیمان نظامی پریس، بدایوں　۱۹۲۶
تمہید کے بعد تیرہ صفحوں پر موازنۂ ذوق و غالب

۱۹۴۔ انتخاب قصاید اردو[1]　ڈاکٹر ابو محمد سحر　نسیم بک ڈپو لکھنو　۱۹۸۹
مرزا غالب کے قصیدے: ؎ ہاں مہ نو سنیں ہم اس کا نام
اور　: ؎ دہر جز جلوۂ یکتائی معشوق نہیں

۱۹۵۔ انتخاب کلام ظفر　خواجہ تہور حسین　اعتقاد پبلشنگ ہاوس دہلی　۱۹۷۷
مقدمے میں: عہد ظفر کی شاعری اور
اساتذۂ ظفر کا ذکر

---

[1] اردو قصیدوں کے انتخاب تنویر احمد علوی اور حیات لکھنوی وغیرہ نے بھی مرتب کیے ہیں اور ان میں بھی غالب کے قصیدے شامل ہیں۔

۱۹۶۔ ترانہ　مرزا واجد حسین یاس و یگانہ چنگیزی　اردو بک اسٹال، لاہور
بیشتر رباعیات غالب سے متعلق

۱۹۷۔ جدید ادبی جائزے　ڈاکٹر آصفہ زمانی　صدیق بک ڈپو، لکھنو　۱۹۷۵ء
حصہ نظم

میرزا اسد اللہ خان غالب　ص ۱۱۷ تا ۱۲۸

۱۹۸۔ حدیث قدسی　بہ اہتمام بدیع الزماں　مطبع مصطفائی، کانپور　۱۲۸۱ھ
خمسہ مرزا نوشہ صاحب غالب تخلص
مرحبا سید مکی مدنی العربی

۱۹۹۔ حمسا ہائے غزل قدسی　بہ اہتمام محمد حسین خاں تحسین　مطب مصطفائی دہلی　۱۲۷۱ھ
یا چمن مدی بنی

خمسہ مرزا نوشہ صاحب غالب تخلص

۲۰۰۔ دفتر بے مثال　ڈپٹی عبد الغفور خان نساخ　مطبع منشی نولکشور، لکھنو　رمضان ۱۲۹۱ھ
(دیوان)　اکتوبر ۱۸۷۴ء

غالب دہلوی کا خط دفتر بے مثال کی رسید میں

۲۰۱۔ دیوان ذوق　مرتب: محمد حسین آزاد　علمی پرنٹنگ ورکس، دہلی　۱۳۵۱ھ
مشاعرے　ص ۱۲۴ تا ۱۲۵، ۱۳۷، ۱۷۳، ۱۷۶　۱۹۳۳ء

غالب دہلوی کا خط دفتر بے مثال کی رسید میں
غالب حضور (بادشاہ) میں کیوں پہنچے ص ۱۳۷
غالب و ذوق کے سہروں کا قصہ　ص ۲۵۷
غالب کا قطعہ: گزارش احوال واقعی ص ۲۵۹

۲۰۲۔ دیوان غریب　ڈپٹی کلب حسین خاں نادر　مطبع دمشاغ فتح گڈھ　۱۲۸۲
فروری ۱۸۶۶
تقریظ نوشتہ مرزا غالب
تضمین بر غزل غالب　از نادر
قطعہ تاریخ دیوان غریب　از غالب

۲۰۳۔ ریاض نادریہ　کلب حسین خاں نادر　مطبع دلکشا، فتح گڑھ　۱۲۸۳ھ / ۱۸۶۶ء

تقریظ نوشتہ مرزا غالب دہلوی

۲۰۴۔ شعاع مہر　حاتم علی بیگ مہر　آگرہ　۱۸۶۰

غالب کی لکھی وی تقریظ

۲۰۵۔ کلیات چکبست　کالیداس گپتا رضا　ساکار پبلشرز، بمبئی　جنوری ۱۹۸۱

تقلید غالب و آتش　ص ۵۱ تا ۶۴

غالب اور چکبست　ص ۸۴ تا ۸۵

۲۰۶۔ کلیات نواب یوسف علی خاں ناظم　مرتبہ۔ ذکیہ جیلانی　لیتھو کلر پرنٹرس، علی گڑھ　1985

غالب اور نواب ناظم ص ۲۸ تا ۳۰

شاگردی غالب ص ۳۹ تا ۴۸

کیا کلام ناظم عطیۂ غالب ہے؟ ص ۶۸ تا ۸۳

۲۰۷۔ کلیات ہوش　نیاز احمد خاں ہوش بریلوی　مطبع گلشن فیض، لکھنو　پہلی بار

قطعہ تاریخ الطباع دستنبوے مصنفہ اسد اللہ خاں غالب

قطعہ تاریخ وفات جناب نواب مرزا اسد اللہ خان غالب دہلوی

۲۰۸۔ گلشن راگ　مطبع آفتاب ہند، آگرہ

حصہ سوم و حصہ چہارم

دونوں حصوں میں غالب کی غزل بھی شامل

۲۰۹۔ منتخبات دواوین شعرا ہند　ڈپٹی عبد الغفور خاں نساخ　کالج پریس کلکتہ　۱۹۶۴

مرزا غالب کے قصیدے

۲۱۰۔ نشترِ سخن　احسان اللہ عباسی　میتھوڈسٹ پبلشنگ ہاوس، لکھنو　۱۹۱۴

غالب کے بھی نشتروں کا انتخاب اور ان سے متعلق رائے

۲۱۱۔ نصاب زبان اردو　ڈپٹی عبدالغفور خاں نساخ　کالج پریس، کلکتہ　۱۸۶۳

حصہ دوم (حصہ نظم)

غالب کے قصیدے

۲۱۲۔ نگارستان سخن　ظہیر دہلوی وغیرہ　مطبع احمدی، شاہدرہ، دلہای　۲۷/ صفر ۱۲۷۹

انتخاب دیوان ہر سہ شعرا یعنی ذوق، غالب اور مومن

۶۔ متفرقات

۲۱۳۔ آثار و افکار ڈاکٹر عبدالخالق ان دنوں پبلکیشنز، پٹنہ ۱۹۸۰

غالب کی مکتوب نگاری

۲۱۴۔ آواز اور آدمی مغنی تبسم

کلام غالب میں اسالیب کی آویزش، غالب کی شاعری بازیچہ اصوات

غالب کا آہنگ شعر اور بحروں کا استعمال

۲۱۵۔ آئینے کے سامنے مبشر علی صدیقی

دیوان غالب کے بدایونی ایڈیشن

۲۱۶۔ اثر کے تنقیدی مضامین نواب جعفر علی خاں اثر لکھنوی نظامی پریس، بدایوں بار دوم

غالب کے بعض اشعار کے مطالب ۱۵۔۲۰

۲۱۷۔ ادب اور ادیب ڈاکٹر سید اعجاز حسین ادارہ انیس اردو، الہ آباد ۱۹۶۰

غالب اپنے زمانے میں ۱۳۷۔۱۵۵

۲۱۸۔ ادب اور تحریک ڈاکٹر عبدالمغنی

غالب کی ذہنی کشمکش

۲۱۹۔ ادب اور تنقید اسلوب احمد انصاری سنگم پبلشرز، الہ آباد ۱۹۶۸

کلام غالب کا ایک رخ ۱۳۸۔۱۷۴

۲۲۰۔ ادب اور زندگی مجنوں گورکھپوری اردو گھر، علی گڑھ ۱۹۶۵

دیوان غالب اور اردو غزل ۳۱۸۔۳۲۲

۲۲۱۔ادب اور سماج سید احتشام حسین۔ قادری پریس، بمبئی اکتوبر ۱۹۴۸

غالب کی بت شکنی ۱۱۶۔۱۳۰

۲۲۲۔ادب اور شعور ممتاز حسین ایجوکیشنل پریس، کراچی نومبر ۱۹۶۴

غالب ایک تہذیبی قوت ۳۸۱۔۳۸۶

۲۲۳۔ادب اور نظریہ پروفیسر آل احمد سرور سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۹۵۴

اردو غزل میر سے غالب تک ۹۔۲۴

غالب کا ذہنی ارتقا ۹۲۔۱۱۷

یہ دوسرا مضمون اردو ادب علی گڑھ میں جولائی ۱۹۵۲ء میں چھپا تھا۔

۲۲۴۔ادب کا مطالعہ اطہر پرویز اردو گھر، علی گڑھ جولائی ۱۹۶۶ تیسری بار

ادبی نمونوں کے تحت غالب کی ایک غزل۔۱۶۷

۲۲۵۔ادب کا مقصد ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۹۵۶

غالب کی قدر۔ماضی حال اور مستقبل میں ۹۹۔۱۲۴

۲۲۶۔ادب کلچر اور مسایل جمیل جالبی رائل بک کمپنی، کراچی ۱۹۸۶

مرتب: خاور جمیل

خطوط غالب ۱۱۶۔۱۲۴، خطوط غالب کی اہمیت ۱۲۵۔۱۳۲

۲۲۷۔ادب گزیدہ معین اعجاز ماڈرن پبلشنگ ہاؤس نئی دہلی ۱۹۸۵

مرزا، غالب (طنزیہ مزاحیہ)

۲۲۸۔ادب نما خوشحال زیدی بزم خضر راہ، دہلی ۱۹۷۹

غالب

۲۲۹۔ادب و نظر افتخار احمد فخر ناشر جمیل احمد اصغر، دھولیہ ۱۹۸۰

غالب کی وقت پسندی اور فارسیت،

غالب کے کلام میں رشک وحسد کا عنصر

غالب کے کلام میں شوخی اور طنز و ظرافت،

خصوصیات کلام غالب

۲۳۰۔ادبی اقدار دور آفریدی نیشنل پرنٹنگ پریس، رامپور ۱۹۷۳

دیوان غالب بخط غالب۔ چند شبہات ص ۳۸ تا ۴۸

۲۳۱۔ادبی تاثرات ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی لکھنو

غالب اور ذوق کا معرکہ

۲۳۲۔ادبی تحقیق رشید حسن خاں ایجوکیشنل بک ہاوس، علی گڑھ ۱۹۷۸
۔مسایل اور تجزیہ

دیوان غالب صدی ایڈیشن مرتبہ مالک رام کا جایزہ

۲۳۳۔ادبی تنقید ڈاکٹر محمد حسن سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۹۵۴

غالب کا تصور غم ص ۲۳۳ تا ۲۴۴

۲۳۴۔ادبی جھلکیاں صالحہ عابد حسین ادارہ انیس اردو، الہ آباد ۱۹۵۹

حالی اور غالب

ہوی مدت کہ غالب مر گیا پر یاد آتا ہے

۲۳۵۔ادبی مقالے کاظم علی خاں نامی پریس، لکھنو دسمبر ۱۹۸۳

حسرت موہانی اور غالبیات

غالب اور مرزا رجب علی بیگ سرور

۲۳۶۔ادبی نگارشات معین الدین حسن کاکوروی مرکز ادب، لکھنو ۱۹۸۵

کلام غالب میں ندرت

۲۳۷۔ادیبوں کے لطیفے کے ال نارنگ ساقی حلقہ ارباب ذوق، نئی دہلی جون ۱۹۹۲

غالب کے لطیفے

۲۳۸۔اردو ادب۔ ڈاکٹر سید عبداللہ مکتبہ خیابان ادب، لاہور ۱۹۶۸

۱۸۵۷ سے ۱۹۶۶ تک

پہلا باب ۱۸۵۷ء سے ۱۹۱۴ء تک

۲۳۹۔اردو ادب۔ خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۹۳

رسالہ ہندوستانی الہ آباد سے انتخاب

غالب کی اصلاح ایک مثنوی لواءالحمد پر از مہیش پرشاد ص ۲۱۴ تا ۲۲۴

عود ہندی کی ترتیب از مہیش پرشاد ص ۲۲۵ تا ۲۵۲

۲۴۰۔اردو تنقید کی تاریخ ڈاکٹر مسیح الزماں الہ آباد

غالب ص

۲۴۱۔اردو تنقید میں خودداری ڈاکٹر سلام سندیلوی انجمن ترقی اردو ہند، نئی دہلی ۱۹۷۹

مضامین: غالب، مومن، حالی

۲۴۲۔اردو سایل ۱۹۹۲ء میں خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ

خوفزدہ غالب اور عصری صورت حال از ڈاکٹر وحید قریشی ص ۲۸۵ تا ۲۸۷

۲۴۳۔اردو رسایل خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری پٹنہ ۱۹۹۵

۱۹۹۴ء میں (جولائی تا دسمبر)

دیوان غالب نسخۂ آصفیہ مطبوعہ ۱۸۶۱ء از اکبر حیدری کاشمیری

ص ۳۲۱ تا ۳۲۵

غالب کے تین نئے خط از ڈاکٹر معین الرحمان ص ۳۲۶ تا ۳۲۸

مجنوں صاحب کے ہاں (غالب سے متعلق)۔ایف انٹرویو

ص ۳۲۹ تا ۳۳۳

۲۴۴۔اردو شاعری میں ڈاکٹر ظل حسنین ناولستان الہ آباد ۱۹۷۸

مسایل زمانہ خمریات غالب

۲۴۵۔اردو شاعری کی روایات شارق میرٹھی شیو پریس، میرٹھ ۱۹۵۶

غالب کی شخصیت ص ۴۳ تا ۴۸

۲۴۶۔اردو غزل کا استعارانی نظام مظفر شہ میری معراج پبلکیشنز، تروپتی ۱۹۹۴

غالب تک

۲۴۷۔اردو غزل کے پچاس سال ڈاکٹر عبدالادر خاں خلیل مکتبہ کلیاں لکھنو ۱۹۶۲

اردو غزل تا غالب

۲۴۸۔اردو کے کلاسیکی شعرا مرتب: ایم حبیب خاں سو دلیتھو پریس، دہلی دسمبر ۱۹۶۲

۔جلد دوم

غالب کی عظمت از آل احمد سرور ۱۵۔۳۱

غالبیات ۱۹۱۔۱۹۴

۲۴۹۔اردو میں طنز و مزاح ڈاکٹر وزیر آغا

۔حصہ نثر خطوط غالب ۴۰۳۔۴۱۸

۲۵۰۔اردو نثر کے اسالیب ڈاکٹر عبدالخالق بک امپوریم، پٹنہ ۱۹۸۴

غالب کے نثری اسلوب کا جایزہ

۲۵۱۔اردو نثر کے سر چشمے امیر حسن نورانی

غالب کینامور شاگرد۔ مردان علی خاں رعنااوران کی نثر نگاری

مرزا غالب اور منشی نولکشور

۲۵۲۔اردو نظم پر تنقیدی نظر	لاہور	۱۹۶۶

غالب اپنی شخصیت کے آئینے میں از آل احمد سرور ۲۵۵۔۲۶۲

۲۵۳۔ارمغانِ ادب اخلاق حسین عارف

مرزا غالب کا فن

۲۵۴۔ارمغان الفت مرتب ڈاکٹر سید عابد حسین	اکتوبر ۱۹۶۴

(نذر ڈاکٹر خواجہ غلام السیدین)

دعاے صباح (مضمون) از مالک رام

دعاے صباح (مثنوی کا مکمل متن)

۲۵۵۔ارمغان مالک مرتب: ڈاکٹر گوپی چند نارنگ جمال پریس، دلّی	۱۹۷۱

پہلی جلد: مسلک انسانیت کا سالک۔ غالب از ڈاکٹر سید عابد حسین ۱۸۷۔۲۰۲

غالب کی تخیلی فکر از پروفیسر یوسف حسین خاں ۲۷۵۔۲۸۸

دوسری جلد: غالب اور اقبال از پروفیسر اسلوب احمد انصاری ۴۳۱۔۴۵۶

غالب کی ایک غزل کا جائزہ : جب تک دہان زخم نہ پیدا کرے کوئی

از شمس الرحمان فاروقی ۷۱۷۔۷۳۲

۲۵۶۔اس کو غزل کہتے ہیں سعادت نظیر حیدر آباد پبلک اسکول حیدر آباد، دکن ۱۹۷۲

غالب کا فکری آہنگ

۲۵۷۔اسلوب و موسیٰ ڈاکٹر اعجاز علی ارشد پاٹلی پتر لیتھو پریس، پٹنہ	۱۹۸۹

۲۵۸۔اشارات ن۔ بخاری پاک یونین اسٹور پبلشرز، میر پور خاص، سندھ ۱۹۶۷

غالب کی شاعری کا سیاسی و سماجی پس منظر

یادگار غالب کی روشنی میں حالی کا فن تنقید و سوانح نگاری

یادگار غالب کی افادیت

۲۵۹۔اضافی تنقید کرامت علی کرامت اردو رائٹرس گلڈ، الہ آباد ۱۹۷۷

غالب کا کلام جدید میزان پر

۲۶۰۔اعتبار نظر پروفیسر سید احتشام حسین کتاب پبلشرز، لکھنو ۱۹۶۵

غالب کی بت شکنی

۲۶۱۔افکار ادب صفیہ پروین

غالب اور خمریات ، غالب پرستی

غالب کی خطوط نویسی

۲۶۲۔العصر لکھنو خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۸۰

پیارے لال شاکر کے ماہنامہ العصر (۱۹۱۳ء تا ۱۹۱۷ء) کا انتخاب

مرزا غالب کی ایک غزل ۔ حسن غمزے کی کشاکش۔الخ

از ضیا عباس بدایونی ص ۲۲۹ تا ۲۳۴

مزار غالب از ایڈیٹر ص ۲۳۵

مزار غالب (نظم) از محمد عبدالخالق خلیق دہلوی ص ۲۳۶ تا ۲۳۷

شبیہ غالب (نظم) از رشید احمد ارشد تھانوی ص ۲۳۸ تا ۲۳۹

موتیوں کی لڑی۔ تخمیس غزل غالب ۔ مرے دام تمنا میں۔الخ

از مانی جائسی ص ۲۴۰ تا ۲۴۱

۲۶۳۔امتزاج ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی مکتبہ کوہسار، بھاگلپور ۱۹۸۳

غالب اور کلکتہ۔ خطوط کے آئینے میں ص ۴۴ تا ۴۷

۲۶۴۔انتقادیات نیاز فتحپوری ادارہ نگار، لکھنو

غالب کی فارسی گوئی پر تبصرہ

۲۶۵۔انداز ے فراق گورکھپوری ادارہ انیس اردو، الہ آباد 1959

غالب پھر اس دنیا میں ص ۸۱ تا ۹۶

۲۶۶۔انسان اور آدمی محمد حسن عسکری علی گڑھ بک ڈپو، علی گڑھ 1976

انسان اور آدمی، میر اور نئی غزل وغیرہ مضامین میں غالب اور میر کی ذہنیت کے فرق کو ظاہر کیا ہے۔

۲۶۷۔انشائیات ڈاکٹر سید عابد حسین مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی 1976

مسلک انسانیت کا سالک۔ غالب

۲۶۸۔انشائے ماجد عبدالماجد دریابادی نسیم بک ڈپو، لکھنو 1962

حصہ اول غالب کا فلسفہ

غالب کا ایک فرنگی شاگرد

۲۶۹۔اور کچھ بیاں اپنا داود اشرف شگوفہ پبلیکیشنز حیدر آباد، دکن 1980

غالب کا حسن طلب اور حسن اعراض

۲۷۰۔بازدید مخمور سعیدی موڈرن پبلشنگ ہاوس، نئی دہلی دسمبر 1989

۱۸۵۷ کی کہانی مرزا غالب کی زبانی

۲۷۱۔بازیافت ڈاکٹر خالد علوی ایجوکیشنل پبلشنگ ہاوس، دہلی

غالب کا سال پیدائش

۲۷۲۔بتخانہ شکستم من امیر حسنین جلیسی ادبی معیار پبلیکیشنز، کراچی 1983

اردو شاعری میں غالب کا مقام

۲۷۳۔بحث و نظر ڈاکٹر سید محمد عبداللہ مکتبہ اردو، لاہور

غالب کی غزل

۲۷۴۔بزم سخنوراں سید مجتبیٰ حسن جونپوری نسیم بک ڈپو، لکھنو 1945

انتخاب غزلیات غالب ۲۹۔۳۲

۲۷۵۔ بہترین ادب ۱۹۵۳ مکتبہ اردو لاہور

غالب کا غم از افتاب احمد خاں

۲۷۶۔ بھوپال ادب کے آئینے میں ڈاکٹر محمد نعمان شعبہ اردو، سیفیہ کالج، بھوپال ۱۹۹۴

دیوان غالب کی ایک نادر شرح مطالب الغالب اور

سہا مجددی ص ۱۲۷۔ ۱۳۴

۲۷۷۔ پہچان اور پرکھ پروفیسر ال احمد سرور مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

غالب (کی شاعری)

۲۷۸۔ تاریخ و تنقید حامد حسن قادری

غالب، مومن، ذوق

۲۷۹۔ تحریر و تحلیل ساغر مہدی

غالب اور ستم ہائے روزگار

وفات غالب پر پہلا سیاہ حاشیہ

۲۸۰۔ تحریر و تنقید ڈاکٹر طیب انصاری پرویز بک ایجنسی حیدر آباد، دکن ۱۹۶۸

غالب (دہوی)

۲۸۱۔ تحریک جہاد بطور موضوع سخن خوجہ منظور حسین لاہور ۱۹۷۸

کتاب کا بیشتر حصہ غالب کے حوالے سے

۲۸۲۔ تحقیقات ڈاکٹر عندلیب شادانی جلیل اکیڈیمی، بریلی

ایران کی امرد پرستی کا اثر اردو شاعری پر۔ غالب کے عہد تک

۲۸۳۔ تحقیقات حیدری پروفیسر اکبر حیدری کاشمیری

خطوط غالب تحقیق کے آئینے میں

۲۸۴۔ تحقیق اور تنقید ڈاکٹر جاوید نہال اریب پبلکیشنز، کلکتہ دسمبر ۱۹۸۳

غالب کا کلکتہ سے رشتہ ص ۱۱۹ تا ۱۲۸

۲۸۵۔ تحقیق کی روشنی میں ڈاکٹر عندلیب شادانی شیخ غلام علی اینڈ سنز، لاہور ۱۹۶۳

مطبع عالیہ، لاہور

مرزا غالب اور دوسرے غالب ۱۰۷۔ ۱۲۳

۲۸۶۔ تحقیق و تنقید (جدید) ڈاکٹر اختر اورینوی کتابستان، الہ آباد 1951

غالب کا فن شاعری اور اس کا نفسیاتی پس منظر

۲۸۷۔ تحقیق و تنقید ڈاکٹر فرمان فتحپوری ماڈرن پبلشرز، کراچی ۱۹۶۳

غالب کے کلام میں استفہام ص ۱۷ تا ۳۱

۲۸۸۔ تحقیقی تصورات پروفیسر عبدالحق شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی ۱۹۹۵

پنج آہنگ کا قدیم ترین قلمی نسخہ از ڈاکٹر سید محمد حنیف نقوی ص ۷۷ تا ۱۰۲

عہد غالب کی نثر میں حقیقت پسندی از پروفیسر قمر رئیس ص ۱۳۲ تا ۱۴۳

۲۸۹۔ تحقیقی مضامین مالک رام مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی دسمبر ۱۹۸۴

غالب کے فارسی قصیدے (کچھ نیا کلام)

قادر نامہ کا مصنف غالب کا ایک نیا خط

نادر خطوط غالب ، تنبو

غالب اور صہبائی مولوی فضل حق خیر ابادی

ذوق کا مذہب

۲۹۰۔ تحقیقی مطالعے سید عطاء الرحمان عطا کاکوی شاد بک ڈپو، پٹنہ تمبہ ۱۹۶۵

حصہ اول

نگارستان سخن ، غالب کے اردو دیوان کی اشاعتیں

۲۹۱۔ تحقیقی و تاثراتی مضامین ڈاکٹر محمد محفوظ الحسن تاج پریس، گیا ۱۹۸۹
غالب کا نسب نامہ ص ۸ تا ۱۶
۲۹۲۔ تخلیقی تنقید کراچی ۱۹۶۸
حیوان ظریفت غالب از ڈاکٹر احسن فاروقی
۲۹۳۔ تصریحات و اشارات پروفیسر شاہ مقبول احمد کلکتہ ۱۹۸۶
غالب کے دو شعر
۲۹۴۔ تعبیر تشریح تنقید ڈاکٹر مسیح الزماں مکتبہ خیاباں، لاہور
غالب کے خطوط
۲۹۵۔ تفہیم و تعبیر نظیر صدیقی کاروان ادب، ملتان صدر ۱۹۸۳
غالب کی فنکارانہ ہمہ گیری ۱۱۔۵۲
غالب کے رد کردہ اشعار ۵۳۔۷۰
کلام غالب کے نکتہ چیں ۷۱۔۸۹
۲۹۶۔ تلاش معیار ڈاکٹر عبدالروف مکتبہ رحیمی، کلکتہ ۱۹۷۸
بیان غالب کا ایک پہلو
غالب اور سر سید احمد خاں (تقریظ آئین اکبری)
۲۹۷۔ تلاش و تاثر عبدالقوی دسنوی نسیم بک ڈپو، لکھنو ۱۹۷۶
قادر نامہ غالب، نسخہ حمیدیہ یا نسخہ بھوپال
گل رعنا سے نسخہ بھوپال ثانی تک
۲۹۸۔ تلاش و تحقیق کاظم علی خاں نظامی پریس، لکھنو ۱۹۸۹
حدایق انظار پر غالب کا دیباچہ ۱۶۴۔۱۸۰
ناسخ و غالب ۱۸۶۔۱۸۷، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۲۱۔۲۲۷ وغیرہ

۲۹۹۔ تلاش و تعارف ڈاکٹر حنیف نقوی نصرت پبلشرز، لکھنو ۱۹۸۷

ریاض نادریہ پر غالب کی تقریظ

حاتم علی مہر اور غالب ۱۳۳۔۱۳۶، ۱۷۷۔۱۷۸ او غیرہ

۲۹۳۔ تلاش و تعبیر ڈاکٹر منظر اعظمی ۱۹۸۲

غالب کا تصور عشق و محبوب، غالب کے کلام میں امید و یاس

۳۰۰۔ تلاش و تعبیر ڈاکٹر منظر اعظمی ۱۹۸۲

غالب کا تصور عشق و محبوب

غالب کے کلام میں امید و یاس

۳۰۱۔ تلاش و توازن ڈاکٹر قمر رئیس ۱۹۶۸

مکاتیب غالب میں طنز و ظرافت

۳۰۲۔ تناسب ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی موڈرن پبلشنگ ہاوس، نئی دہلی ۱۹۹۰

غالب اور عوارض۔ خطوط کے آئینے میں ۱۰۷۔ ۱۱۲

۳۰۳۔ تنقیدات عبدالحق بابائے اردو ڈاکٹر عبدالحق خواجہ پرنٹنگ پریس، دہلی جولائی ۱۹۵۶

شرح دیوان غالب مولفۂ عبدالباری آسی پر تبصرہ ۷۷۔۸۱

۳۰۴۔ تنقید اور احتساب ڈاکٹر وزیر آغا مکتبہ جدید پریس لاہور ۱۹۶۸

غالب ک شخصیت ۱۰۵۔ ۱۲۰

۳۰۵۔ تنقید اور عصری آگہی سید محمد عقیل

غالب کے تنقیدی نظریات

۳۰۶۔ تنقید اور عملی تنقید سید احتشام حسین آزاد کتاب گھر، دہلی ۱۹۵۲

غالب کا تفکر ۶۷۔۱۰۸ یونین پرنٹنگ پریس، دہلی

۳۰۷۔ تنقید اور مجلسی تنقید ڈاکٹر وزیر آغا ۱۹۸۲

غالب ایک جدید شاعر

۳۰۸۔ تنقید جدید ڈاکٹر اختر اورینوی شاد بک ڈپو، پٹنہ 1951

عصر غالب اور غالب کے قبل و مابعد کے میلانات ۱۶۵۔۱۸۰

غالب کا فن شاعری اور اس کا نفسیاتی پس منظر ۱۰۴۔۱۶۴

۳۰۹۔ تنقید سے تحقیق تک ڈاکٹر عنوان چشتی دہلی ۱۹۷۴

غالب اور چند فنی مسایل

۳۱۰۔ تنقید کے لیے خاکے ڈاکٹر سلیم حامد رضوی دہلی پرنٹنگ پریس، دہلی ستمبر ۱۹۵۹

غالب غزل گو ص ۱۴۱ تا ۴۴

غالب قصیدہ گو ص ۱۲۳ تا ۱۴۴

۳۱۱۔ تنقید نامہ پروفیسر عنوان چشتی مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

مرزا غالب۔ اصلاح سخن

مرزا غالب (ریڈیائی تقریر)

۳۱۲۔ تنقید و تجزیہ ڈاکٹر ابو محمد سحر کتابستان، الہ آباد ۱۹۶۱

غالب اور فلسفہ ص ۱۰۰ تا ۱۴۰

۳۱۳۔ تنقید و تحریک ڈاکٹر احمد سجاد گہوارۂ ادب، رانچی ۱۹۷۹

غالب کا پُر کار تخیل

۳۱۴۔ تنقید و تحلیل سید شبیہ الحسن نونہروی سرفراز قومی پریس لکھنو ۱۹۵۸

غالب اور اندیشہ ہائے دور و دراز ص ۳۳ تا ۵۷

۳۱۵۔ تنقید و تخلیق اسلوب احمد انصاری ادارہ انیس اردو، الہ آباد ۱۹۶۵

کلام غالب کا ایک رخ ۱۳۳۔۱۷۷

یہ مضمون اردو ادب علی گڑھ (جون ۱۹۵۶ء) میں ”غالب کی شاعری کے چند بنیادی عناصر“ کے عنوان سے چھپا تھا۔

۳۱۶۔ تنقید و تشخیص　ارشد کاکوی　پٹنہ　۱۹۷۰

غالب کے دو شعر

۳۱۷۔ تنقیدی ادب　مرتب: سردار مسیح گل　نذر سنز، لاہور　۱۹۵۹

خصوصیات کلام غالب　۲۰۶۔۲۲۱

غالب کی عظمت　از　عبادت بریلوی ۲۲۲۔۲۳۹

غالب اپنی شخصیت کے آئینے میں　از　آل احمد سرور ۲۴۶۔۲۵۴

مکاتیب غالب　از　حمید احمد خاں ۳۳۱۔۳۴۲

سرور صاحب کا یہ مضمون ادب لطیف لاہور (جولائی ۱۹۵۵) میں چھپ چکا تھا۔

۳۱۸۔ تنقیدی اشارے　پروفیسر ال احمد سرور　لکھنو　۱۹۴۲

خطوط میں شخصیت۔ غالب　۶۱۔۸۳

۳۱۹۔ تنقیدی تجربے　ڈاکٹر عبادت بریلوی　اردو دنیا، کراچی　مارچ ۱۹۵۹

انٹر نیشنل پریس، کراچی

غالب اور غم دوراں　۲۸۴۔۳۰۷

۳۲۰۔ تنقیدی تجزیے　ملک اسماعیل حسن خاں　شاہجہاں پور　زیر طبع

غالب کے اردو قصاید

۳۲۱۔ تنقیدی تناظر　ڈاکٹر قمر رئیس　ایجوکیشنل بک ہاوس، علی گڑھ　۱۹۷۸

غالب اور جدید کلاسیکی غزل

۳۲۲۔ تنقیدی شہ پارے　شمس بریلوی　اورینٹل بک ڈپو، بریلی　۱۹۳۹

یادگار غالب اور اس کے اسلوب پر تنقید　۱۰۔۱۱

۳۲۳۔ تنقیدی تلاش　باقر مہدی　خیابان پبلیکیشنز، بمبئی　۱۹۔۹

غالب۔ خوف پر قابو پانے کی ایک کوشش

۳۲۴۔ تنقیدی مضامین　عابد علی عابد

غالب اور بیدل

۳۲۵۔ تنقیدی مطالعے　سید عطاء الرحمان عطا کاکوی　شاد بک ڈپو، پٹنہ　۱۹۵۷

حسرت پر غالب کا اثر

۳۲۶۔ تنقیدی مقالات　ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور　مکتبہ ابراہیمیہ حیدر آباد، دکن　دوسری بار

(روح تنقید کا دوسرا حصہ)

غالب کی شاعری کی تنقید۔ ۲۳، اردو شاعری اور مرزا غالب ۷۱۔۸۱

مرزا غالب کی ذہنی نشو و نما ۸۲۔ ۱۰۴

رشک اور مرزا غالب کی شاعری ۱۰۵۔ ۱۲۰

۳۲۷۔ تنقیدیں　اویس احمد ادیب

اردو خطوط نویسی میں غالب کا پیشرو۔ غلام غوث بیخبر

۳۲۸۔ تنقیدیں　ڈاکٹر خورشید الاسلام　سرفراز قومی پریس، لکھنو　اکتوبر ۱۹۵۷

غالب کا محبوب ابتدائی دور میں　۲۳۷۔ ۲۸۷

۳۲۹۔ تنقیدیں نقوش　ڈاکٹر عبدالقیوم　انٹر نیشنل پریس، کراچی　۱۹۶۳

اردو نثر میں خطوط غالب کی اہمیت　۱۵۰۔ ۱۵۵

۳۳۰۔ تہذیب و تخلیق　سجاد باقر رضوی　لاہور　۱۹۶۶

غالب اور جدید ذہن

۳۳۱۔ تیشہ و شیشہ　ڈاکٹر محمد محفوظ الحسن　تاج پریس، گیا　۱۹۸۵

غالب۔ شاعر تصوف ۴۰۔ ۵۶

۳۳۲۔ جادۂ اعتدال　عبدالمغنی　کتاب منزل، پٹنہ　۱۹۷۲

عظمت غالب کی حقیقی بنیاد　از　ڈاکٹر محمد محفوظ الحسن　۱۔ ۲۹

۳۳۳۔ جائزے　انور سیوانی　ادارہ فروغ اردو، لکھنو　۱۹۶۵

غالب

۳۳۴۔ جدید اردو نثر　۱۹۶۶

خطوط میں شخصیت۔ غالب از آل احمد سرور ۹۷۔۱۰۶

۳۳۵۔ جنوب کا شعر و ادب　علیم صبا نویدی　تمل ناڈو اردو پبلکیشنز مدراس　جون ۱۹۹۳

مرتب: ڈاکٹر محمد علی اثر

غالب کا ایک ہمعصر لطیف آرکاٹی　۵۰۔۶۷

۳۳۶۔ جوے کوثر　ڈاکٹر انعام الحق کوثر　بابر سٹیشنری مارٹ پبلشرز، کوئٹہ　دسمبر ۱۹۷۶

گوئٹے اور غالب ص ۱۶۰ تا ۱۷۰

مرزا غالب کے مقطعے ص ۱۸۲ تا ۱۹۱

غالب کا ایک شعر　کعبہ کس منہ سے جاو گے غالب ص ۱۹۲ تا ۱۹۴

غالب دل گداختہ ص ۱۹۵ تا ۲۰۷

۳۳۷۔ چراغ رہگذر　خواجہ احمد فاروقی　دہلی　۱۹۷۴

معرکہ غالب و حامیان قتیل

غالب کا مقدمہ پنشن

۳۳۸۔ چراغ سخن　منشی واجد حسین یاس یگانہ چنگیزی　مطبع گلشن ابراہیم لکھنو　مارچ ۱۹۱۵

ضمناً غالب پر اعتراضات، غالب کے لطیفے

اور غالب کی بد مذاقیاں　ص ۱۶ تا ۲۵

۳۳۹۔ چند فارسی شعرا　ڈاکٹر غلام مصطفا خاں　المصطفا اکیڈیمی حیدر آباد سندھ　۱۹۸۹

غالب (دہوی)

۳۴۰۔ چند مضامین　امرناتھ بچل　نیشنل پریس، الہ آباد　۱۹۵۶

غالب کافلفہ از عبد الماجد دریابادی ص ۱۱۰ تا ۱۲۰

۳۱۴۔ چند نیے اور پرانے شاعر　ڈاکٹر سید محمد عبداللہ　لاہور　۱۹۶۵

دیوان غالب کا ایک نادر قلمی نسخہ۔ جو پنجاب یونیورسٹی لاہور میں ہے

یہ مضمون پہلے ماہ نو کراچی جولائی ۱۹۵۴ء میں چھپا تھا

۳۴۲۔ چھان بین　نواب جعفر علی خاں اثر　سرفراز قومی پریس، لکھنو　۱۹۵۰

غالب کے بعض اشعار کے مطالب　ص ۲۴۳ تا ۲۵۷

۳۴۳۔ چہرہ پس چہرہ　ابن فرید　تاج آفسٹ پریس الہ آباد　۱۹۸۰

غالب کی شاعری میں شخصیتی کشمکش　ص ۴۰ تا ۵۹

۳۴۴۔ حاشیے　فراق گورکھپوری　کتابستان الہ آباد

غالب پھر اس دنیا میں

۳۴۵۔ حاصل مطالعہ　سید الطاف علی بریلوی　ایجوکیشنل پرنٹنگ پریس، کراچی　۱۹۶۷

تجزیۂ کلام غالب　ص ۲۲۸ تا ۲۳۲

۳۴۶۔ حدایق الاخلاق　سید غلام مصطفٰی ذہین　مکتبہ ابراہیمیہ، حیدر آباد دکن　تیسری بار

حضرت غالب

۳۴۷۔ حدایق انظار　خواجہ بدر الدین خاں　اکمل المطابع، دہلی　۱۲۸۲ھ / ۶۶۔۱۸۶۵ء

عرف خواجہ امان

دیباچہ نوشتہ مرزا غالب

۳۴۸۔ حرف ادب　ڈاکٹر شجاعت علی سندیلوی　ادارہ فروغ اردو، لکھنو　۱۹۷۸

عالم ارواح کا گنہگار غالب

۳۴۹۔ حرف برہنہ　پروفیسر عنوان چشتی　مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی　۱۹۸۹
صغیر النسا بیگم کی "غزلیات غالب کا عوضی "تجزیہ" پر تبصرہ

۳۵۰۔ حروف کی اوازیں　سید شمیم رجز　ادارہ تصنیف تالیف اسلامیہ، کراچی　۱۹۸۶
اور ان کے اثرات

اشعار غالب۔ ۱۹۰۔۲۰۱، غالب ۲۴۹۔۲۵۱

۳۵۱۔ حسن خیال　صفدر مرزا پوری　لاہور
مرزا غالب کے لطیفے
صفیر بلگرامی کے کلام پر مرزا صاحب کی اصلاحیں

۳۵۲۔ حقایق　ڈاکٹر گیان چند جین　الہ آباد　۱۹۷۸
غالب کا صحیفۂ منسوخ

۳۵۳۔ حقایق و بصایر　شمس بدایونی　بریلی الکٹرک پریس، بریلی　۱۹۸۶
غالب کے سہسوانی شاگرد۔ ۱۲۶۔۱۴۲
خمسۂ انصار حسین زلالی بر غزل غالب
؎ نافہ دماغ آہو دشت تتار ہے ۲۱۱۔۲۱۵

۳۵۴۔ حل غوامض　حافظ سید محمد عبد اللہ بلگرامی　مطبع احمدی کانپور　دسمبر ۱۸۸۵ اور دوسری بار
غالب کے ان قصیدوں کی شرح
؎ صبح دم دروازۂ خاور کھلا
اور ؎ ہاں مہہ نو سنیں ہم اس کا نام

۳۵۵۔ خاش و خماش　حبیب اللہ ذکا حیدر آبادی　مطبع اخبار آصفی، حیدر آباد، دکن　۱۳۰۲
بہ اہتمام سید محمد سلطان عاقل دہلوی
ذکا کی نظم و نثر کا مجموعہ جس میں کچھ خط بنام غالب

تیسرے حصے میں غالب کی نظم ونثر سے متعلق رائیں،
اور کتاب پر غالب کی لکھی ہوئی تقریظ

۳۵۶۔ خطبات گارسان گارسان دتاسی انجمن ترقی اردو ہند، اورنگ آباد ۱۹۳۵
(اردو ترجمہ)

غالب کی ایک غزل ص ۴۷۵

غالب کے قصیدے کی تخمیس ص ۶۱۷

غالب کی وفات ص ۸۱۲ وغیرہ

۳۵۷۔ دست فکر ڈاکٹر شکیل الرحمان شاہین بک اسٹال، سرینگر ۱۹۷۸

مکاتیب غالب

۳۵۸۔ دکنی کی مخصوص شعری اصناف ڈاکٹر حبیب نثار اردو ریسرچ سنٹر حیدر آباد، دکن جنوری ۱۹۹۵

غالب کے کلام میں موسیقی کے نقوش ص ۱۲۲ تا ۱۲۶

۳۵۹۔ دید و دریافت شمس بدایونی روشن پبلکیشنز بدایوں اگست ۱۹۸۱

غالب بدایوں میں ص ۲۲ تا ۶۴

۳۶۰۔ دیدۂ بینا کوثر چاندپوری الواعظ صفدر پریس، لکھنو نومبر ۱۹۶۴

غالب کا فلسفہ زندگی

۳۶۱۔ ذکر و فکر ڈاکٹر گیان چند نیشنل آرٹ پرنٹرس ۱۹۸۰

غالب کا ابتدائی کلام ص ۱۰۱ تا ۱۰۴

غالب کی انفرادیت ص ۱۰۵۔۱۰۸

غالب کا محبوب ص ۱۰۹ تا ۱۱۲

غالب شناسی از ظ انصاری۔ ص ۴۱۱ تا ۴۱۲

فسانہ غالب از مالک رام ص ۴۵۱ تا ۴۵۴

متعلقات غالب از کالیداس گپتا رضا پر تبصرہ ص ۳۷۹ تا ۳۸۱

۳۶۲۔ ذکر و مطالعہ محمد ذکی الحق لیبل لیتھو پریس پٹنہ مئی ۱۹۵۹

غالب کی اردو شاعری ص ۱۷۳ تا ۱۸۴

۳۶۳۔ ذوق ادب اور شعور سید احتشام حسین سر فراز قومی پریس، لکھنو 1955
غالب کے غیر مطبوعہ خطوط ص ۱۲۹ تا ۱۴۱
۳۶۴۔ ذوق و جستجو ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی دہلی 1967
غالب کا سکہ
۳۶۵۔ رشید احمد صدیقی مرتب: پروفیسر نعیم احمد شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی، 1995
کے تنقیدی مضامین علی گڑھ
فانی اور غالب
۳۶۶۔ روایت کی اہمیت ڈاکٹر عبادت بریلوی انجمن پریس، کراچی 1952
غالب کی عشقیہ شاعری ص ۹۷ تا ۱۶۴
۳۶۷۔ زاویے یاور علیگ کتاب گھر، لکھنو 1978
خطوط غالب اردو نثر کے آئینے میں
اردو نثر میں طنز و ظرافت کی روایت
۳۶۸۔ زیر غور ڈاکٹر ذکاء الدین شایاں لیتھو کلر پرنٹرس علی گڑھ 1988
غالب کی شاعری میں رنگ و روشنی کی تصویریں ص ۴۵ تا ۷۲
غالب کا تخیلص ۷۳ تا ۸۲
غالب کی غزلیہ شاعری میں شہر دلّی کا سماجی پس منظر ص ۸۳ تا ۱۰۱
۳۶۹۔ سخنوران غزل معین الدین حسن کاکوروی
غالب کی مشکل پسندی
۳۷۰۔ سہو و سراغ کالیداس گپتا رضا ادارہ فن اور شخصیت، بمبئی جنوری ۱۹۹۰
مرتب: صابر دت
غالبیات: درفس کاویانی، متعلقات غالب۔
تلاش غالب، ذکر غالب ۱۹۴۔ ۲۱۴

۳۷۱۔ شخصیات و مباحث ڈاکٹر نظیر حسنین زیدی کراچی ۱۹۸۳

اردوے معلا ، عود ہندی

۳۷۲۔ شخصیت، تنقید و تمثیل نگاری ڈاکٹر فرمان فتحپوری خواجہ پریس دہلی ۱۹۷۲

غالب کے کلام میں استفہام ۱۳۔۱۷

۳۷۳۔ شراب کہنہ رشید نعمانی

غالب ص

۳۷۴۔ شعر، غیر شعر اور نثر شمس الرحمان فاروقی الہ آباد ۱۹۷۳

بہ سلسلۂ غالب ۳۳۳۔۲۷۴

۳۷۵۔ شعر وادب سید اختر علی تلہری سرفراز قومی پریس، لکھنو ۱۹۵۹

موازنہ مومن و غالب پر ایک نظر

یہ دراصل نگار لکھنو کے "مومن نمبر" پر تبصرہ ہے

۳۷۶۔ شعر و شاعر سعادت نظیر مینار بک ڈپو حیدر آباد، دکن ۱۹۷۹

غالب کا فکری آہنگ

۳۷۷۔ عروضی اور فنی مسایل عنوان چشتی

غالب اور مسایل فن

دیوان غالب کا عروضی تجزیہ

۳۷۸۔ عطر آگہی شجاعت علی سندیلوی لکھنو

غالب اور احساس غم

مرزا غالب منفرد نثر نگار

۳۷۹۔ عطر مجموعہ حصہ اول سید غلام حسنین قدر بلگرامی مطبع منشی نو لکشور، لکھنو ۱۹۸۳
یعنی شرح حصہ اول مجموعہ سخن چوتھی بار
غالب کا قطعہ "عرضی بہ گزارش حال پُر ملال" کی شرح

۳۸۰۔ علم بیان محمد سجاد مرزا بیگ دو آبہ پریس لاہور
غالب کے کلام سے بھی مثالیں دی گی ہیں

۳۸۱۔ غالب اور دوسرے مضامین سید نظیر حسنین زیدی مسعود اکادمی، کراچی اگست ۱۹۶۳

۳۸۲۔ غالب سے اقبال تک ایم حبیب خاں انجمن ترقی اردو، ہند، نئی دہلی ۱۹۷۷
غالب کی عظمت از ال احمد سرور
غالبیات مرتبہ مرتب

۳۸۳۔ غزل۔ فن اور فنکار پروفیسر ثریا حسین شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ ۱۹۸۶
غالب کی شاعری میں روایت اور اجتہاد
از پروفیسر وارث کرمانی ۱۴۶۔۱۵۶

۳۸۴۔ فکر گستاخ سید زوار حسین نقوی سرفراز قومی پریس، لکھنو فروری ۱۹۶۷
غالب غزل سرا ۴۳۔۵۶

۳۸۵۔ فکر و آگہی ڈاکٹر انجمن آرا انجم ایجوکیشنل بک ہاوس، علی گڑھ ۱۹۹۲
غالبؔ کی ایک رباعی اور زیادت حروف یعنی خزم
؎ دکھ جی کے پسند ہو گیا ہے غالب ۶۷۔۸۸
غالب اور حدیث غم ۸۴۔۸۸

۳۸۶۔ فکر و خیال انور سدید مکتبہ اردو زبان سرگودھا
غالب کی مشکل پسندی، غالب کا ذوق جمال
غالب کا شعور مرک

۳۸۷۔ فکر و فن ڈاکٹر خلیل الرحمان اعظمی آزاد کتاب گھر، دہلی ۱۹۵۶

غالب اور عصر جدید ۱۹۔۴۴

حالی

۳۸۸۔ فکری ادب سید مدبّر علی زیدی مسکین بک ڈپو، جے پور ۱۹۷۸

غالب بہ حیثیت مفکر

۳۸۹۔ فکری زاویے ظہیر احمد صدیقی دہلی ۱۹۷۲

غالب اور نفسیاتی کشمکش

۳۹۰۔ فن اور تنقید ڈاکٹر قمر رئیس

غالب کے خطوں میں ظرافت

۳۹۱۔ فن اور فنکار سید احمد قادری مکتبہ غوثیہ گیا ۱۹۸۶

۳۹۲۔ فن تاریخ گوی غلام حسن سرئی منہاس نقوش پبلشرز لاہور ۱۹۸۹

غالب کی تاریخ گوی

۳۹۳۔ فن تنقید اور تنقیدیں مرتب: عبد الرزاق نوید بک ڈپو، لاہور ۱۹۵۵

غالب کے جدید تذکروں پر ایک نظر از سید عبد اللہ ۱۰۶۔۱۳۲

۳۹۴۔ قدر و نظر ڈاکٹر اختر اورینوی سرفراز قومی پریس لکھنو ۱۹۵۵

اردو شاعری اور غالب۔ ایک مطالعہ ۲۷۰۔۲۷۹

۳۹۵۔ کارنامہ سروری آغا مرزا بیگ سرور جنگ مطبع مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

غالب کا لطیفہ حاشیہ صفحہ ۳۷

۳۹۶۔ کسوٹی ڈاکٹر اختر اورینوی رام نراین لال، الہ آباد ۱۹۶۳

غالب کی فنکاری ۱۹۵تا۲۱۸

عصر غالب اور غالب کے قبل و مابعد کے میلانات

۳۹۷۔ کلاسیکی ادب ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی یونین پرنٹنگ پریس، دہلی جولائی ۱۹۵۳

غالب کی عظمت ۶۷۔۷۶

غالب اور آزردہ ۷۷۔۸۶

۳۹۸۔ کلاسیکی ادب کا تحقیقی مطالعہ ڈاکٹر وحید قریشی مکتبہ ادب جدید، لاہور ۱۹۶۶

یادگار غالب

۳۹۹۔ کلاسیکی اردو شاعری کی تنقید طارق سعید ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ ۱۹۹۱

مرزا کے کلام پر ریویو از حالی

محاسن کلام غالب از بجنوری

غالب کی شخصیت اور شاعری از رشید احمد صدیقی

غالب اور مطالعہ غالب از عبادت بریلوی

جہان غالب از کوثر چاندپوری

غالب اور آہنگ غالب از یوسف حسین

۴۰۰۔ (الف) لسانی مقالات سید قدرت نقوی مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد جون ۱۹۸۸

حصہ اول

غالب اور ذال معجم ص ۱۱۱ تا ۱۴۸

(ب) ایضاً حصہ دوم سید قدرت نقوی مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد اگست ۱۹۸۸

غالب اور مسئلہ تذکیر و تانیث ص ۲۷۳ تا ۲۸۸

۴۰۱۔ مباحث ڈاکٹر سید محمد عبداللہ

غالب کا نظریۂ فن

مرزا غالب کا حاسۂ انتقاد

۴۰۲۔ مباحث و مسایل ضیا احمد بدایونی
"غالب" پر ناقدانہ نظر

۴۰۳۔ مباحث و مسایل پروفیسر نجم الہدیٰ اعجاز پرنٹنگ پریس حیدر آباد فروری ۱۹۸۳
غالب کا فن ۷ تا ۲۳

۴۰۴۔ ثبت قدریں ڈاکٹر حنیف فوق دبستان مشرق، ڈھاکہ ۱۹۶۸
غالب (غالب کے کلام کا تجزیہ) ص ۱۴۴ تا ۱۵۶

۴۰۵۔ مجاز کا المیہ اور سلامت اللہ خاں
دوسرے مضامین غالب کی حقیقت پسندی

۴۰۶۔ مجموعۂ سخن مرتبین: پنڈت شیونراین مطبع منشی نولکشور، لکھنو جولائی ۱۸۸۶
حصہ اول مولوی محمد حکیم الدین اور منشی غلام حسنین قدر
غالب کا قطعہ "عرضی بہ گزارش حال پُر ملال"
سہ اے جہاندار آفتاب آثار
اس میں کل پچیس شعر ص ۴۹ تا ۵۰
باب غین معجمہ۔ غالب تخلص ص ۹۴ تا ۹۵

۴۰۷۔ مسرت سے بصیرت تک پروفیسر آل احمد سرور مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۴
غالب اور جدید ذہن ۸۵۔۱۰۰
غالب کی شاعری کی معنویت ۱۰۱۔۱۲۶
غالب کی عظمت ۱۲۷۔۱۴۴
پورے غالب ۱۴۵۔۱۶۰
پہلا مضمون علی گڑھ میگزین غالب نمبر ۱۹۶۹ میں اور
تیسرا مضمون فکر و نظر علی گڑھ غالب نمبر ۱۹۶۹ میں چھپا تھا۔

۴۰۸۔ مشاطۂ سخن صفدر مرزاپوری صدیق بک ڈپو، لکھنو ۱۹۱۸
حصہ اول مرزا غالب کی اصلاحیں

۴۰۹۔ مضامین ابوالکلام ابوالکلام آزاد

جلد دوم مرزا غالب مرحوم کا غیر مطبوعہ کلام

۴۱۰۔ مضامین سجاد ظہیر سجاد ظہیر اتر پردیش اردو اکیڈیمی، لکھنو ۱۹۷۹

عظیم ترقی پسند شاعر غالب

۴۱۱۔ مضامین نو خلیل الرحمان اعظمی ایجوکیشنل بک ہاوس، علی گڑھ ۱۹۷۷

کچھ خطوط غالب کے بارے میں

۴۱۲۔ مضامین ہفت رنگ آفتاب اختر

غالب اور قفل ابجد، غالب کے اردو ے قصیدے

۴۱۳۔ مضمون نگاری اخلاق دہلوی کتب خانہ انجمن ترقی اردو، دہلی ۱۹۵۷

امام بخش صہبای۔ غالب کے دوست

۴۱۴۔ مطالعات زمانی ڈاکٹر آصفہ زمانی لکھنو ۱۹۹۲

سجاد ظہیر اور ذکر غالب۔ ۱۶۷۔۱۷۶

۴۱۵۔ مطالعہ ادب محمد معین الدین خاں و شاہ شکیل احمد دی ازاد پریس، پٹنہ ۱۹۶۲

غالب بہ حیثیت شاعر از حالی ۴۰۔۴۸

غالب کی غزلیں اور قطعے بھی۔

۴۱۶۔ مطالعہ اور جائزے راجیندر ناتھ شیدا خواجہ برقی پریس، دہلی مارچ ۱۹۵۵

غالب کا شعور۔ ایک مطالعہ۔ ۲۰۔۳۵

۴۱۷۔ مطالعہ و مشاہدہ ڈاکٹر سلام سندیلوی نسیم بک ڈپو، لکھنؤ ۱۹۷۰

غالب عود ہندی کے آئینے میں

۴۱۸۔ مطالعے نریش کمار شاد دہلی

مرزا غالب مشرقی پنجاب میں

مرزا غالب سے انٹرویو

۴۱۹۔ معنی کی تلاش وہاب اشرفی تعلیمی مرکز، پٹنہ ۱۹۷۸

اردو نثر کی روایت اور غالب کی انشاپردازی

۴۲۰۔ معیار ادب ڈاکٹر محمد شرف الدین ساحل انتخاب پبلشنگ ہاوس، ناگپور ۱۹۹۴

غالب کا ذہنی سفر ص ۵۸۔۶۶

غالب کی عظمت ص ۶۷۔۷۸

غالب کی مکتوب نگاری ص ۱۴۷۔۱۵۴

۴۲۱۔ ماہنامہ معیار پٹنہ خدابخش اورینٹل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۸۱

کا مکمل فائل

غالب کے شعر / مصرعے کا استعمال ص ۳

امتیاز علی عرشی نوابان رامپور کے نام غالب کے خط

جمع کر رہے ہیں ص ۵،۸،۱۳۸

میرزا غالب کے غیر مطبوعہ خطوط ص ۱۵

غزل میرزا غالب (کہوں یا نہ کہوں) ماخوذ از دیوان معروف ص ۹۵

میرزا غالب سے متعلق احسن الاخبار بمبئی کا اقتباس ص ۹۵،۹۶

غالب و اقبال ص ۱۰۲۔۱۰۳

غالب کے اردو کلام کی چند خصوصیات ص ۱۰۳،۱۰۴

غالب کا تصور حسن و عشق ص ۱۳۳

غالب کے غیر مطبوعہ اشعار ص ۱۴۳

غالب و ذوق کی قبروں کے کتبے ص ۱۵۶،۱۵۷،۱۸۶،۲۵۹،۲۶۰

غالب کی شخصیت اور اردو ادب میں اس کا مرتبہ ص ۲۶۰

پنج آہنگ ص ۳۲۱، ۳۲۳، غالب کے دو لطیفے ص ۳۲۳

سراپا سخن اور غالب ص ۳۲۴، تذکرہ سرور اور غالب ص ۳۲۵

اردو کے بہترین شاعر۔ انیس، میر اور غالب ص ۳۵۷

غالب سے متعلق بعض کتابیں ص ۳۸۴

غالب سے قدسی سے جو شعر منسوب کیا ہے وہ کس کا ہے ص ۳۸۴

۴۲۲۔ معیار و میزان ڈاکٹر مسیح الزماں

غالب کے خطوط

۴۲۳۔ مغلوں کے ملک الشعرا پروفیسر نبی ہادی شبستاں، شاہ گنج، الہ آباد ۱۹۷۸

مرزا غالب

۴۲۴۔ مقالات شیرانی حافظ محمود خاں شیرانی مجلس ترقی ادب، لاہور جولائی ۱۹۶۹

جلد سوم مرتب مظہر محمود خاں شیرانی

مرزا غالب کا کلام اردو و فارسی ۳۰۷ تا ۳۱۶

یہ رسالہ غالب امرتسر (جون ۱۹۱۹ء) میں چھپا تھا

۴۲۵۔ مقالات گارساں گارساں دتاسی انجمن ترقی اردو، ہند، دہلی ۱۹۴۳

اردو ترجمہ۔ حصہ اول

غالب کی قصیدہ گوئی۔ ۳۴۵

۴۲۶۔ مقالات ماجد عبدالماجد دریابادی

الگزنڈر ہیڈرلی آزاد تلمیذ غالب

۴۲۷۔ مقالات ونشریات　　کاظم علی خاں　　نظامی پریس، لکھنو　　۱۹۹۳

غالب شناسی اور مولانا حسرت موہانی　　۲۲۹۔۲۴۵

غالب اور محمد حسین ازاد　　۲۴۶۔۲۷۶

مکاتیبِ غالب مرتبہ مولانا عرشی۔ ایک جایزہ ۲۷۷۔۳۰۷

خطوط غالب کی اہمیت وافادیت　　۳۰۸۔۳۳۸

۴۲۸۔ مقام محمود　　عبدالمالک آروی　　جمال برقی پریس، دہلی

غالب کی اخلاقی کمزوریاں　　ص۹۵ تا ۱۱۱

یہ مضمون پہلے نگار لکھنو مارچ ۱۹۳۹ء میں چھپا تھا

۴۲۹۔ مقدمات عبدالحق　　بابائے اردو مولوی عبدالحق　　لاہور　　۱۹۶۴

مرتب: ڈاکٹر عبادت بریلوی

غالب کا ذکر　　ص۴۵۲ تا ۴۵۳

۴۳۰۔ منتخبات اخبار اردو　　ڈاکٹر معین الدین عقیل　　مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد　　اپریل ۱۹۸۸

غالبیات کے بارہ برس از ڈاکٹر سید معین الرحمان ص۴۳۵ تا ۴۴۰

۴۳۱۔ موازنے　　شرقی خالدی

موازنۂ غالب و مومن

موازنۂ غالب وذوق

مرزا غالب

۴۳۲۔ مولوی نذیر احمد کے لکچروں کا مجموعہ۔ جلد دوم　　مرتب مولوی بشیر الدین احمد　　مفید عام اسٹیم پریس اگرہ ۱۹۱۸ طبع دوم

غالب وذوق کے سہرے ص۴۹ تا ۵۰

۴۳۳۔ میخانۂ تغزل حصہ اول | سید شاہ عطاء الرحمان کاکوی | عظیم الشان بک ڈپو، پٹنہ | ۱۹۷۹
غالب (مرزا)، مومن (حکیم)

۴۳۴۔ میرامن سے ابوالکلام تک | ڈاکٹر سید محمد عبداللہ | مکتبہ علم وفن، لاہور | ۱۹۶۶
غالب کے خطوط

۴۳۵۔ میرامن سے عبدالحق تک | ڈاکٹر سید محمد عبداللہ | چمن بک ڈپو، نئی دہلی | ۱۹۷۷
مرزا غالب کی اردو نثر
یادگار غالب اور دوسری سوانح عمریاں

۴۳۶۔ میں، ہم اور ادب | ابن فرید | ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ | ۱۹۷۷
غدر کے گرد و پیش شعرائے دلّی
غالب کی شاعری میں تسکینِ ضمیر

۴۳۷۔ نثر، نظر اور شعر | ڈاکٹر منظر عباس نقوی | ایجوکیشنل بک ہاوس، علی گڑھ | ۱۹۷۸
خطوط غالب کا اسلوبیاتی مطالعہ
غالب کے شعری اسلوب کا ایک پہلو

۴۳۸۔ نخلستان ادب۔ صد سالہ نمبر | گورنمنٹ اس ای کالج بھاولپور | ۱۹۸۶
خطوط غالب ادب کا سرمایہ از محمد اشرف ۱۸۴۔۱۸۸
ذکر غالب کے پری وش کا از منور عثمانی ۲۱۶۔۲۲۱

۴۳۹۔ نذر حمید احمد خاں | سید فیاض محمود | مجلس ترقی ادب، لاہور | دسمبر ۱۹۸۵
مرزا غالب از احمد ندیم قاسمی ص ۲۲۳ تا ۲۷۰

۴۴۰۔ نذر ذاکر (ڈاکٹر ذاکر حسین خاں) | مالک رام | دہلی | ۱۹۶۷
گل رعنا۔ غالب کا گمشدہ انتخاب از مالک رام

۴۴۱۔ نذر زیدی　　مالک رام　　مجلس نذر زیدی، نئی دہلی　　۱۹۸۰

(کرنل بشیر حسین زیدی)

بیدل اور غالب از ڈاکٹر وحید اختر

۴۴۲۔ نذر سجاد　　عبدالقوی دسنوی　　سیفیہ کالج، بھوپال　　۱۹۷۴

خطوط غالب از عبدالقوی دسنوی ص ۳۲۹ تا ۴۰۰

۴۴۳۔ نذر عابد　　مرتب: مالک رام

(سید عابد حسین)

قاطع برہان کا پہلا مسودہ از امتیاز علی عرشی

۴۴۴۔ نذر عرشی　　مالک رام و مختار الدین　　جمال پرنٹنگ پریس، دہلی　　دسمبر ۱۹۶۵

(امتیاز علی خاں عرشی)

غالب دو زبان شاعر از ڈاکٹر سید عبداللہ ص ۲۲۱ تا ۲۴۰

۴۴۵۔ نذر مقبول　　خیر بہوروی　　نامی پریس لکھنو　　فروری ۱۹۷۰

(مقبول احمد لاری)

غالب اور یوپی　　از　مالک رام

غالب کے عہد کا کلکتہ　　از　ڈاکٹر شانتی رنجن بھٹاچاریہ

ظہوری اور غالب　　از　حسن عسکری پلکھنوی

۴۴۶۔ نظر نظر کے چراغ　　رفیعہ شبنم عابدی　　حسن پبلکیشنز ہاوس، نئی دہلی　　۱۹۸۰

غالب اور گاندھی۔ ایک تقابلی مطالعہ

۴۴۷۔ نشان منزل　　پروفیسر جگن ناتھ آزاد　　ماڈرن پبلشنگ ہاوس، نئی دہلی　جون ۱۹۸۲

غالب اور اقبال ۲۳۰۔۲۳۴

۴۴۸۔ نشتر یاس حصہ اول مرزا واجد حسین یاس عظیم آبادی نور المطابع لکھنو اپریل ۱۹۱۴
غالب استادانہ حیثیت نہیں رکھتے۔ صفحہ ک، س وغیرہ
۴۴۹۔ نصاب نظم و نثر مجلس ادارت اردو نصاب جامعہ میسور، میسور ۱۹۸۰
خطوط غالب (مرزا غالب)
ملک الشعرا خاقانی ہند شیخ ابراہیم ذوق
۴۵۰۔ نظم منتخب محمد یوسف جعفری رنجور و کلکتہ ۱۹۰۹
مولوی سید سجاد علی
غالب کا حال اور کلام
۴۵۱۔ نفس مطلب سید محمد حسنین جمال پرنٹنگ پریس، دہلی ۱۹۸۴
تحریر، نثر اور نثر غالب۔ ایک جائزہ ۶۶۔۷۵
۴۵۲۔ نفسیاتی زاویے محمد محسن کتاب منزل، پٹنہ ۱۹۸۴
غالب کی شاعری میں استہلاک ذات کا تصور
۴۵۳۔ نقد حرف پروفیسر ممتاز حسین مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۸۶
غالب ایک آفاقی شاعر۔ فارسی نظم و نثر کے حوالے سے
مرزا یاس و یگانہ کی شاعری
۴۵۴۔ نقد حیات ممتاز حسین الہ آباد پبلشنگ ہاؤس، الہ آباد
اردو شاعری کا مزاج اور غالب کی شکست کا تجزیہ ۱۲۹۔۱۵۷
۴۵۵۔ نقد ریزے مظفر حنفی بزم خضر راہ، دہلی ۱۹۷۸
غالب اور نئے شاعر
۴۵۶۔ نقد شعر قاضی عبید الرحمان ہاشمی
غالب کا السیاتی شعور، غالب کا لوح تخیل

۴۵۷۔ نقد و نظر حامد حسن قادری شاہ اینڈ کمپنی پبلشرز، آگرہ ۱۹۴۲
اگرہ اخبار برقی پریس، آگرہ

غالب کی شرحیں ص ۱۱۔۴۶

مزاحیہ شرح غالب پر ایک نظر ص ۴۷۔۵۵

کلام غالب تضمینیں (تضمین نگاروں کی تضمینوں کا جایزہ) ص ۵۶ تا ۱۰۴

عروضی غلطیاں ص ۱۰۵۔۱۷۷

۴۵۸۔ نقد و نگاہ ڈاکٹر عبدالمنان نشاط بک ڈپو، کلکتہ ۱۹۸۵

میر اور غالب، غالب کی عظمت

۴۵۹۔ نقش اقبال اسلوب احمد انصاری مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۹

غالب اور اقبال

۴۶۰۔ نقش ہائے رنگ رنگ رشید احمد صدیقی کاروان ادب، ملتان ۱۹۷۷
(مجموعۂ مضامین) مرتب: پروفیسر نظیر صدیقی

غالب کی خوش بیانی

۴۶۱۔ نقطۂ نظر عبدالمغنی کتاب منزل پٹنہ ۱۹۶۵

موازنۂ اقبال و غالب

۴۶۲۔ نقوش و افکار ظہیر ناشاد مہ جبیں کتاب گھر ۱۹۷۹

غالب کی انفرادیت

۴۶۳۔ نکات مجنوں مجنوں گورکھپوری

دیوان غالب اور اردو غزل

۴۶۴۔ نکتۂ راز شان الحق حقی ۱۹۷۲

شرح نکات غالب، غالب کے استعارات کا بھید

۴۶۵۔ نگارشات ادیب سید مسعود حسن رضوی ادیب

غالب کے دو تعزیت نامے اور چنا جان

مرزا غالب تب اور اب

مرزا غالب کی ایک ہنگامہ خیز مثنوی

۴۶۶۔ نگارشات نو مبشر علی صدیقی کوہ نور بک ڈپو، نئی دہلی ۱۹۷۶

غالب اور اردو خطوط نویسی ص ۲۰ تا ۲۴

۴۶۷۔ نگاہ اور نقطے پروفیسر سلیم اختر جدید ناشرین، لاہور ۱۹۶۸

منٹو خطوط کے آئینے میں (غالب اور منٹو کے خطوط کا تقابلی تجزیہ)

مرد عاشق کی مثال۔ غالب غالب کی نرگسیت

۴۶۸۔ نوائے سروش لکھنو ۱۹۶۹

غالب کی مشکل پسندی از شمس الرحمان فاروقی

۴۶۹۔ نوکلاسیکیت اور رومانیت از اُمِ ہانی اشرف

۔اور دوسرے مضامین غالب کے اردو قصیدے

۴۷۰۔ نئی تحریریں حلقہ ارباب ذوق، لاہور

غالب اور بیدل

۴۷۱۔ نئی تنقید جمیل جالبی رایل بک کمپنی، کراچی ۱۹۸۵

مرتب خاور جمیل

طرز غالب ص ۲۱۰ تا ۲۳۴

۴۷۲۔ نئی قدریں ممتاز حسین استقلال پریس، لاہور ۱۹۵۳

غالب کا نظریۂ شعر ص ۴۵ تا ۲۳۴

۴۷۳۔ نئی نظم اور پورا آدمی سلیم ادبی اکادمی، کراچی ۱۹۶۲

غالب اور نیا آدمی ص ۱۱۴ تا ۱۱۹

۴۷۴۔ نئے اور پرانے چراغ پروفیسر ال احمد سرور اگرہ اخبار برقی پریس اگرہ دسمبر ۱۹۴۶

غالب ص ۱۴۰ تا ۱۷۲

یہ مضمون پہلے سہ ماہی اردو دہلی (اپریل ۱۹۴۱) میں چھپا تھا

۴۷۵۔ نئے مقالات ڈاکٹر وزیر آغا لاہور ۱۹۷۲

غالب ص ۱۴۰ تا ۱۷۲

یہ مضمون پہلے سہ ماہی اردو دہلی (اپریل ۱۹۴۱) میں چھپا تھا

۴۷۶۔ ولی سے اقبال تک ڈاکٹر سید محمد عبداللہ مکتبہ جدید لاہور ۱۹۵۸

غالب کی غزل ص ۲۱۲ تا ۲۲۴

مرزا غالب کا حاسۂ انتقاد ص ۲۲۵ تا ۲۳۷

۴۷۷۔ ہمارے نثر نگار سید صفی مرتضٰی الواعظ صفدر پریس، لکھنو جون ۱۹۶۵

مرزا غالب دہلوی (کی نثر) ص ۱۸ تا ۲۶

۴۷۸۔ ہوا کے دوش پر غلام ربانی تاباں مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۹۷۴

تیسرا حصہ۔ فیچر: غالب اور حالی کے خاکے

۴۷۹۔ یادنامہ خواجہ احمد فاروقی ۱۹۸۹

مرزا نوشہ تھا اور شہر برات

۴۸۰۔ یادگار نامہ ڈاکٹر نذیر احمد غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی ۱۹۹۵

فخر الدین علی احمد

بگا بیگم از مالک رام

غالب۔ استفہام کی شاعری از پروفیسر اسلوب احمد انصاری

۴۸۱۔ غالب کی خوش بیانی پروفیسر رشید احمد صدیقی مملوکہ ڈاکٹر ظفر کمال

۱۹۶۹ء میں یوم غالب کے موقع پر ریڈیو سے نشر ہوا

(ب)

دوسری زبانوں میں

ا۔ اطالوی

ا۔ Antologia Della Poesia Urdu ڈاکٹر سولیرنو شہر میلان ۱۹۶۳

اس میں غالب کا ذکر ہے۔

۲۔ انگریزی

۲۔ اردو لینگویج اینڈ لٹریچر کریٹکل پرسپکٹیو — گوپی چند نارنگ — اسٹرلنگ پرائیویٹ لمیٹڈ، نئی دہلی — ۱۹۹۱

غالب کا تعارف

۳۔ ایسز۔ انڈین اینڈ اسلامک — صلاح الدین خدا بخش — لندن — ۱۹۱۲

غالب کی تحسین

۴۔ اقبال دی پوئٹ اینڈ ہز میسج — ڈاکٹر سچدانند سنہا — رام نراین پبلشرز، الہ آباد — ۹۴۷

غالب، حالی اور اقبال کا موازنہ

۵۔ انسائیکلوپیڈیا آف اسلام۔ — اسٹرلنگ پبلشرز پرائیویٹ لمیٹڈ، جالندھر شہر — ۱۹۶۹

غالب۔ اٹرنل فلیم از یوزانی، اور

غالب کی حیات اور کارناموں کے پہلو از کے ان سود

۶۔ اے ہسٹری اف انڈین لٹریچر جلد ہشتم — سسر کمار داس — ساہتیہ اکیڈیمی، نئی دہلی — ۱۹۹۱

غالب مرزا اسد اللہ خاں — ص ۹۴ تا ۹۹، ۱۲۸ تا ۱۳۱

غالب کا سفر کلکتہ — ص ۹۵ تا ۹۶

غالب کی غزلیں — ص ۹۶ تا ۹۸

غالب کے خطوط — ص ۱۰۵ تا ۱۰۶

غالب کے سوانحات — ص ۲۶۳ تا ۲۶۴

۷۔اے ہسٹری آف اُردو لٹریچر ڈاکٹر محمد صادق اکسفور یونیورسٹی پریس، لندن ۱۹۶۴

غالب (اسد اللہ خاں) ص ۱۶۴ ومابعد

ص ۱۷۶ تا ۲۰۹

۸۔ جمس آف اردو پوئٹری ضمیر حسن کاظمی جاوید گروپ آف پبلکیشنز، الہ آباد

شہنشاہ غزل مرزا غالب۔ تعارف اور اشعار

(کلام کو رومن خط میں لکھ کر انگریزی میں تشریح کی ہے۔)

۹۔ دی انڈین مُسلمس پروفیسر محمد مجیب لندن ۱۹۶۷

اشعار غالب کے انگریزی تراجم

۱۰۔ دی گریٹ ریبلین اشوک مہتا کلکتہ ۱۹۴۷

غالب کا ذکر اور چند اشعار

۱۱۔ دی اسکول آف سر شیخ عبد القادر

اردو لٹریچر

غالب کا حال اور کلام ۵۳۔۴ صفحے

۱۲۔ رامپور انتھالوجی جے اے چیپ مین نگار بک ایجنسی، رامپور

کلام غالب کا انگریزی ترجمہ

۱۳۔ ریبلین ایٹین ففٹی سیون پی سی جوشی دہلی ۱۹۵۷

غالب اور غدر ۱۸۵۷ از ڈاکٹر محمد اشرف

۱۴۔ فیمس اردو پوئٹس اینڈ رائٹرس سر شیخ عبد القادر نیو بک سوسائٹی، لاہور ۱۹۴۷

نثر اردو کا "ماسٹر" غالب ص ۱۷

غالب بہ حیثیت شاعر ص ۷۰

۱۵۔ گروتھ آف انڈو پرشین لٹریچر ان ڈی آئی ایچ ...

غالب (تعارف)

۱۶۔ کلپنگس　پنڈت منوہر لال زتسی

دیوان غالب مع شرح نظامی (بدایوں) مطبوعہ　۱۹۲۰ پر تبصرہ

یہ تبصرہ پہلے روزنامہ لیڈر الہ آباد میں　جون ۱۹۲۰ء کو چھپا تھا

۱۷۔ ماسٹر پیسز اف اردو لٹریچر　ڈاکٹر کے سی کانڈا　اسٹرلنگ پبلشرز پرائیویٹ لمیٹڈ، نئی دہلی　۱۹۹۳

غالب کی رباعیات

۱۸۔ ہسٹری آف اردو لٹریچر　رام بابو سکسینہ　رام نراین لال پبلشرز، الہ آباد　۱۹۴۰

غالب (اسد اللہ خاں)　ص ۲۶۳ تا ۲۶۵

۱۹۔ ہسٹری آف اردو لٹریچر　ڈاکٹر گراہم بیلی

غالب کا ذکر

۲۰۔ ہینڈ بک اف اردو لٹریچر　موہن سنگھ دیوانہ　لاہور

غالب ص ۱۲۲ تا ۱۲۵

۳۔ بلوچی

۲۱۔ مخمسات زیب — سردار گل محمد خاں زیب مگسی — قلمی

غالب کی بعض غزلوں پر خمسے

۴۔ بنگلہ

۲۲۔ مہا تبھیر جاتک — شری پرمانکور آنز تھی

دہلی اور غالب کا ذکر

۲۳۔ غدر ۱۸۵۷ — مترجم نا معلوم — کلکتہ

انگریزی سے بنگلہ ترجمہ

غالب کا ذکر اور بعض شعروں کا ترجمہ

۵۔ جرمن

۲۴۔ مرزا غالب کا فن — ڈاکٹر ایساندرو بوسانی — ۱۹۵۸

ایک جرمن مجلّہ کے شمارہ نمبر ۳۴ میں شامل — ۲۸ صفحے

٦۔ روسی

۲۵۔ اردو ادب		این کلیبوف والیکسی سخاچوف

اس میں غالب کا ذکر

۲۶۔ جدید ہندوستانی ادب کا مختصر خاکہ		ای پی برنینکوف		۱۹۳۳

اس میں غالب اور اس کی شاعری کا عمومی تعارف

۲۷۔ جدید ہندوستانی نثر کے نمونے		اے پی برانیکوف		۱۹۳۳

۲۸۔ مشرقی منتخبات		ماسکو		۱۹۲۴

(رسالہ مشرقی المناخ) پہلا شمارہ

غالب کی چھ غزلوں کا روسی نثر میں ترجمہ از ایم کلیاگینا کوندراتی یوا
اس میں اصل سے زیادہ سے زیادہ قریب رہنے کی کوشش کی گئی ہے۔

۲۹۔ مشرقی منتخبات		ماسکو		۱۹۵۷

(رسالہ مشرقی المناخ) دوسرا شمارہ

غالب کی شاعری کا ہندوستانی مزاج اور نوعیت

۳۰۔ ہندوستان کا ادب		ای اس رابینوچ		۱۹۷۰

غالب کی شاعری کا ہندوستانی مزاج اور نوعیت

۷۔ عربی

۳۱۔کلام غالب کا تعارف اور ترجمہ   عبدالرحمان طاہر سورتی   ۲۲۔۱۹۶۵

۸۔ فارسی

۳۲۔ارمغان ایران   مرتب: ڈاکٹر وحید قریشی   مجلس ترقی ادب، لاہور   اکتوبر ۱۹۷۱

ادبیات فارسی سے متعلق مجلہ صحیفہ میں شائع شدہ مختلف اہل قلم کے

سات مضامین

ان میں سے چار غالب کی زندگی اور ان کے فکر و فن سے متعلق

ص ۶۹ تا ۱۸۱

۳۳۔اقبال لاہوری   ڈاکٹر محمد ریاض   مرکز تحقیقات فارسی ایران و   ۱۹۷۶

و دیگر شعرائے فارسی گو   پاکستان، اسلام آباد

نظر اقبال در مورد تتبع از غالب و بیدل ص ۱۲۴ تا ۱۲۵

غالب دہلوی میرزا اسد اللہ بیگ خاں ص ۱۲۷ تا ۱۳۲

۳۴۔انشائے آنندرام   آنندرام مخلص   مطبع [illegible] دہلی   [illegible]

حاشیے پر غالب کی "پنج آہنگ" کا آہنگ پنجم

۳۵۔بازگشت   ڈاکٹر [illegible] احمد جالبی   مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی   [illegible]

غالب کی فارسی غزل گوئی   ص ۲ تا ۱۱

دستنبو پر ایک نظر   ص ۱۹ تا ۱۱۰

۳۶۔ بررسی تطبیقی بیدل و غالب　　زبیر احمد قمر　　۱۹۷۰

(بہ زبان اردو)

۳۷۔ بزم سخن　　سید علی حسن خاں سلیم　　مطبع مفید عام، آگرہ　　۱۲۹۸

غالب مرزا نوشہ اسد اللہ خاں

۳۸۔ بہار بیخبراں　　احمد حسین سحر　　علمی مجلس، دہلی　　۱۹۶۹

مرتب: ڈاکٹر نعیم احمد

مرزا نوشہ اسد اللہ خاں اسد تخلص　ص ۳۱ تا ۳۸

۳۹۔ بیست و پنج قطعہ ادبی غالب　　محمد وارث کرمانی　　دہلی　　۱۹۷۷

۴۰۔ (الف) تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند　گروپ کیپٹن:　پنجاب یونیورسٹی، لاہور

فارسی ادب۔ جلد دوم　　سید فیاض محمود

برہان قاطع اور متعلق رسالے ص ۸۵۰ تا ۸۵۲

(ب) ایضاً۔ فارسی ادب۔ جلد سوم

شعرائے فارسی ماسوائے غالب　از　ڈاکٹر عبدالمغنی　ص ۳۷ تا ۸۱

میرزا اسد اللہ خاں غالب　از　مولانا غلام رسول مہر　ص ۸۲ تا ۱۱۲

تنقیدی شعور کا ارتقا　از　ڈاکٹر عبدالمغنی　ص ۱۱۳ تا ۱۲۵

انشا　از　ڈاکٹر نظیر حسنین زیدی　ص ۲۳۶ تا ۲۶۲

۴۱۔ تحقیقی مطالعے　　ڈاکٹر نذیر احمد　　سرفراز قومی پریس، لکھنو　　۱۹۵۴

۴۲۔ تحلیل و تجزیہ شعر فارسی اقبال　دکتر میاں عبدالشکور احسن　اقبال اکادمی لاہور　۱۹۷۷

اقبال و غالب کا تقابل

۴۳۔ تحول شعر فارسی غالب دہلوی　　وارث کرمانی　　علی گڑھ　　۱۹۷۲

۴۴۔تذکرہ سرور　اعظم الدولہ میر محمد خاں سرور　ادبی پرنٹنگ پریس بمبئی　مارچ ۱۹۶۱
(عمدۂ منتخبہ)　مرتب: پروفیسر خواجہ احمد فاروقی
اسد، اسد اللہ خاں عرف میرزا نوشہ
تعارف اور پینتالیس شعر ص ۱۱۶ تا ۱۲۰

۴۵۔تذکرہ نادر　کلب حسین خاں نادر　سرفراز قومی پریس، لکھنو　۱۹۵۷
مرتب: پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب
اسد و غالب　ص ۲۵ تا ۲۶
غالب و اسد　ص ۱۱۶

۴۶۔ترجمہ ہاے متون فارسی　اختر راہی　مرکز تحقیقات ایران و پاکستان، اسلام آباد　۱۹۸۶
بہ زبانہاے پاکستان
دستنبو　ص ۱۷۹، مہر نیمروز　ص ۱۹۰
پنج آہنگ　ص ۲۳۵، باغ دودر　ص ۲۴۱
ابر گہربار　ص ۲۸۳، کلیات غالب　ص ۳۰۸ تا ۳۰۹

۴۷۔جوے کوثر　ڈاکٹر انعام الحق کوثر　بابر اسٹیشنری مارٹ پبلشرز، کوئٹہ　دسمبر ۱۹۷۶
فغانی اور غالب　ص ۱۲۹ تا ۱۵۹
غالب و ناطق　ص ۱۷۱ تا

۴۸۔دایرۃ المعارف فارسی　غلام حسین مصاحب　۱۳۵۶ھ / ۷۷-۱۹۷۶ء
جلد دوم
غالب (دہلوی) ص ۱۷۹۹

۴۹۔دیوان باقر　شاہ باقر علی بگای　شمس الاسلام پریس، حیدر آباد　۱۳۵۵
مرتب: حافظ سید عطا حسین
مقدمہ دیوان از مرتب
اس میں باقر اور غالب کے روابط کی تفصیل

۵۰۔ دیوان خادم　مرتب: نجم الدین　مطبع قادریہ، کلکتہ　۱۳۰۲
(منشی محمدی بردوانی)

دیباچے میں خادم کے غالب سے روابط کا بیان
خادم کا کہا ہوا وفات غالب کا قطعہ تاریخ

۵۱۔ رقعات بینی پرشاد　دارالسلطنت گوکل چند محلہ چوڑی گردان　۱۸۵۲
حاشیہ پر پنج آہنگ کے ستائیس خط اس عنوان سے:
"رقعات بینظیر مرزا نوشہ مخلص بہ غالب"

۵۲۔ روز روشن　محمد مظفر حسین صبا　مطبع شاہجہانی، بھوپال　۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء
غالب (تعارف اور نمونہ کلام)

۵۳۔ ریاض الافکار　وزیر علی عبرتی عظیم آبادی　تالیف ۱۲۶۸ھ / ۱۸۵۲ء　غیر مطبوعہ

اسد اللہ خاں غالب (حالات و کلام)

۵۴۔ ریاض الفردوس　محمد حسین خاں شاہجہاں پوری　مطبع منشی نولکشور، لکھنو　۱۲۸۴
حصہ فارسی

غالب مرزا اسد اللہ خاں معروف بہ مرزا نوشہ
حالات اور ایک شعر اردو، سات شعر فارسی

۵۵۔ سخنوران چشمدیدہ　ترکی علی شاہ ترکی　مطبع شمس الاسلام، حیدر آباد دکن　۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۴ء
احوال غالب (مرزا اسد اللہ خاں)

۵۶۔ سرزمین ہند　ڈاکٹر علی اصغر حکمت　تہران　۱۳۳۷ / ۱۹۵۹
مرزا غالب دہلوی　ص ۳۵۸

۵۷۔ شعر العجم جلد پنجم	مولانا شبلی نعمانی	شیخ مبارک علی، لاہور	۱۹۳۴

مرزا غالب میں اجتہاد اور جدت کا مادہ	ص ۱۹

۵۸۔ شعر فارسی در ہندوپاکستان	مظفر حسین شمیم	انتشارات اقبال، تہران	۱۳۴۹

مرزا غالب و انتخاب کلام غالب ص ۱۳۴ تا ۱۴۳	۷۱۔۱۹۷۰

۵۹۔ شمع انجمن	نواب محمد صدیق حسن خاں	مطبع شاہجہانی، بھوپال	۱۲۹۳ھ

غالب خطاب نجم الدولہ دبیر الملک	۱۸۷۶ء

حالات، ایک سو باون شعر اور چار رباعی ص ۳۴۷ تا ۳۵۵

۶۰۔ صبح گلشن	سید علی حسن خان بہادر	مطبع شاہجہانی بھوپال	۱۲۹۵ھ

غالب (احوال و نمونہ کلام)	۱۸۷۸ء

۶۱۔ طور کلیم	ابوالخیر سید نورالحسن خاں	مطبع مفید عام، اگرہ	۱۲۹۸ھ

غالب مرزا نوشہ اسد اللہ خاں	۱۸۸۱ء

(احوال اور تینتالیس شعر) ص ۷۲ تا ۷۵

۶۲۔ عیار الشعرا	خوب چند ذکا	غیر مطبوعہ

مرزا اسد اللہ خاں عرف مرزا نوشہ المتخلص بہ غالب۔

(حالات اور دس شعر)

۶۳۔ فرح بخش	یار محمد خاں شوکت	کانپور	۱۲۸۸

غالب دہلوی	ص ۶۹

۶۴۔ فرہنگ نویسی فارسی در	دکتر شہریار نقوی	ادارہ کل نگارش وزارت فرہنگ	۱۳۴۱

ہندوپاکستان	۔ مقالہ برائے پی ایچ ڈی	۶۳۔۱۹۶۲

در باب دوم: نامۂ غالب	ص ۱۲۱ تا ۱۲۳

درفش کاویانی و قاطع برہان	ص ۱۳۱ تا ۱۳۵

تیغ تیز	ص۱۴۱ تا ۱۴۲

در باب پنجم: قادر نامۂ غالب	ص۲۰۵

۶۵۔ فہرست کتابہاے فارسی	سید عارف نوشاہی	مرکز تحقیقات فارسی ایران	۱۹۸۶
چاپ سنگی وکمیاب، کتابخانۂ گنج بخش	وپاکستان اسلام آباد
۔ جلد یکم

برہان قاطع	ص۲۹۲،	قاطع برہان	ص۳۰۶
پنج آہنگ	ص۵۲۰،	نامہ ہاے فارسی غالب	ص۵۴۶
دمغ الباطل	ص۶۳۱،	کلیات غالب فارسی	ص۸۰۱
ترجمہ غزلیات غالب ص۸۰۲

۶۶۔ قادر نامہ غالب	مطبع رزاقی، کانپور	اپریل ۱۹۱۶
مع فارسی نامہ کلاں

۶۷۔ گلشن بیخار	نواب مصطفا خاں شیفتہ	مطبع لیتھوگرافک، دہلی اخبار	۱۲۵۳	طبع اول
۱۸۳۷

اسد و غالب اسد اللہ خاں المشتہر بہ مرزا نوشہ (احوال واشعرا)
تقریظ گلشن بیخار	نوشتۂ غالب

(ب) ایضاً	نواب شیفتہ	مطبع نولکشور، لکھنو	۱۸۷۴

احوال وکلام غالب	ص۱۳۹ تا ۱۴۳
تقریظ نوشتۂ غالب	ص۲۵۶ تا ۲۵۹

۶۸۔ گلشن ہمیشہ بہار	ڈپٹی عبد العلیم نصر اللہ خاں خویشگی	انجمن ترقی اردو پاکستان کراچی	۱۹۶۷
مرتب: ڈاکٹر اسلم فرخی

غالب مرزا نوشہ اسد اللہ خاں ص۲۳۶ تا ۲۳۷

۶۹۔(الف) گنج خوبی جلد سوم ڈاکٹر ذبیح اللہ صفا ۱۳۴۰

غالب وانتخابات کلام غالب ص۲۳۰ تا ۲۳۳ ۶۲۔۱۹۶۱

۷۰۔ مثنوی دعاے مشمولہ وظایف الابرار اثنا عشری پریس، لکھنو ۲۵ر شوال ۱۳۲۴

صباح از غالب ۱۹۰۶

(ب) ایضاً مشمولہ رسالہ شرح دعاے صباح موسوم بہ صفدر پریس، لکھنو ۱۳۶۸

معراج اصلاح المعروف بہ نور کا تڑکا ۱۹۴۸

مرتب: مولانا سید آغا مہدی

(ج) ایضاً مشمولہ نظامی جنتری براے ۱۹۵۰ نظامی پریس، لکھنو ۱۹۵۰

مرتب: عارف

۷۱۔ مخزن شعرا قاضی نورالدین خاں فایق انجمن ترقی اردو، اورنگ آباد ۱۹۳۳

تقریظ مخزن شعرا نوشتہ مرزا غالب ص۱۱۹ تا ۱۲۰

۷۲۔ مطالعہ ادبیات فارسی دکتر وحید قریشی دانشکدہ خاور شناسی، لاہور ۱۹۹۶

بررسی شرح غزلیات وکلام عرشی ومکتوبات سعیدیہ و

تذکرہ شاہ دولھا دریای

۷۳۔ مقالات عابدی امیر حسن عابدی ادارہ تحقیقات عربی وفارسی، پٹنہ ۱۴۱۱

مرتب: ڈاکٹر اطہر شیر

غالب اور سبک ہندی ص۸۰ تا ۱۲۹

۷۴۔ مقدمہ جوہر معظم ڈاکٹر انعام الحق کوثر بلوچی اکیڈیمی، کوئٹہ

ناطق مکرانی کے روابط دہلوی کے ساتھ

۷۵۔ نقش پارسی بر احجار ہند　علی اصغر حکمت　کتاب فروش ابن سینا، تہران　۱۳۳۷

۱۹۵۸_۵۹

آرامگاہ اسد اللہ خان غالب (مع تصویر) ص ۱۲۶

۷۶۔ نور دیدہ　ابو الفضل محمد عباس رفعت　قلمی

رقعہ اول در تذکرہ بعض شعرا۔

نجم الدولہ دبیر الملک مرزا اسد اللہ خان بہادر غالب

۹۔ فرانسیسی

۷۷۔ ہسٹوریز ڈی لالٹریچر ہندونیت ہندوستانی	گارسن دی تاسی

غالب کا احوال ص ۳۶۴

۱۰۔ مرہٹی

۷۸۔ اردو کے ادیب شری پادجوشی	۱۹۵۶

غالب وذوق اور مومن

۱۱۔ ہندی

۷۹۔ استاد ذوق اور ان کا کاویہ جوالادت شرما ہری داس اینڈ کمپنی متھرا ۱۹۲۴

بتیس صفحوں میں ذوق کے حالات، پھر کلام اور

آخر میں مشکل لفظوں کی فرہنگ ۱۲۰ صفحے

۱۲۔ زبان یوکرین

۸۰۔ گنگوتری مصنف قاضی عزیزالدین

پیش لفظ اے پی بارانکوف۔ اس میں غالب کا ذکر

صفحہ

اشخاص

۲۔ کتب، رسایل، مضامین

۳۔ ادارے، مطبع وغیرہ

۴۔زبان، خط اور اقوام

۵۔ مقامات

٦۔ متفرقات

مَیں عندلیبِ گلشنِ نا آفریدہ ہُوں